

**URBANTIME**  
The Italian Urban Living



**URBANT<sup>T</sup>ME**  
The Italian Urban Living



# Collections

Zeroquindici.015  
pag. 38



Cubo / Cube pag. 40



Panca piana / Flat bench pag. 43



Accessori panca piana / Flat bench accessories pag. 46



Panca piana concava o convessa / Concave or convex flat bench pag. 48



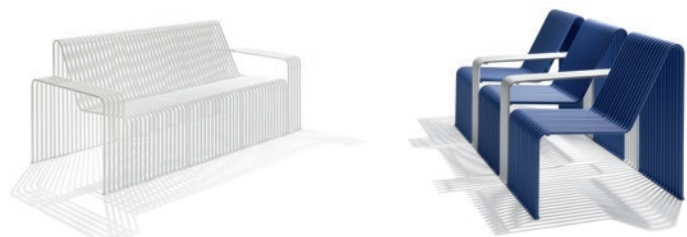
Panca con schienale / Bench with backrest pag. 57



Panca con schienale concava o convessa / Concave or convex bench with backrest pag. 59



Chaise longue / Chaise longue pag. 62



Divano / Sofa pag. 65



Tavolo / Table pag. 74



Tavolo picnic OCTOPUS / OCTOPUS picnic table pag. 78



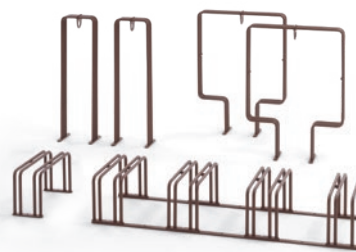
Componenti OCTOPUS / OCTOPUS components pag. 82



Collezione SCHOOL / SCHOOL collection pag. 92



Sedia + sedia lounge AMALFI / AMALFI chair + lounge chair pag. 94



Rastrelliere per biciclette / Bicycle racks pag. 103



Cestini / Small litter bins pag. 108



Cestoni / Big litter bins pag. 110

### Ventiquattrore.h24

pag. 116



Panca piana / Flat bench pag. 119



Panca + panca monoposto con schienale / Bench + single seat bench with backrest pag. 123



Panca con schienale e doppia seduta / Double seat bench with backrest pag. 129



Tavolo / Table pag. 133



Cubo / Cube pag. 138



Tavolo free-standing / Free-standing table pag. 138



Tavolo picnic / Picnic table pag. 140



Dondolo / Swing pag. 152



Parasole MIAMI / MIAMI sun shade pag. 147



Chaise longue / Chaise longue pag. 158



Cestoni / Big litter bins pag. 161



Fioriera / Decorative planter pag. 163

**Cortina.026**  
pag. 164



Panca piana / Flat bench pag. 166



Panca con schienale / Bench with backrest pag. 168



Tavolo / Table pag. 175



Cestoni / Big litter bins pag. 180

**Sempreverde.040**  
pag. 184



Panca piana / Flat bench pag. 186



Panca con schienale / Bench with backrest pag. 189



Panca piana / Flat bench pag. 194



Tavolo picnic / Picnic table pag. 199



Tavolino + sedia / Bar table + chair pag. 200



# Contract

## Busy

pag. 202



Sedia, Sedia lounge, Sedia dondolo, Sgabello / Chair, Lounge chair, Rocking chair, Stool

## Eclipse Wire

pag. 216



Sedia, Sgabello / Chair, Stool

## Moontable

pag. 226



Tavolo / Table

## LEG.03 + LEG.04

pag. 230



Tavolo bar / Bar table

## Ribaltino

pag. 234



Tavolo bar / Bar table

## Ribaltone

pag. 242



Tavolo / Table

## Passepartout

pag. 248



Tavolo / Table

## Upgrade

pag. 256



Poltroncina-scaletta / Armchair-step stool





# URBANTIME: the Italian Urban Living

“Il tempo trascorso negli spazi pubblici merita la stessa qualità del tempo che trascorriamo nelle nostre case”

*“The time spent in public spaces deserves the same quality as the time we spend in our homes”*



## Perchè Urbantime?

### Why Urbantime?

**ita /** Siamo convinti che il tempo che trascorriamo negli spazi pubblici urbani ed all'aperto in generale meriti la stessa attenzione e qualità del tempo che trascorriamo nelle nostre case. Per questo motivo nasce Urbantime, letteralmente tempo urbano, per indicare quello che ci prefiggiamo, ossia di dare lo stesso valore ai momenti della nostra vita che si svolgono fuori dalle nostre case. URBANTIME è la collezione di arredi nata per rendere confortevoli questi momenti della vita di ciascuno di noi: quando aspettiamo il treno, quando ci godiamo un gelato all'ombra di un albero in una piazza deserta, quando ci concediamo un minuto di recupero prima del successivo blocco di allenamento lungo una pista ciclabile.

**eng /** We firmly believe that the time we spend in public urban spaces and outdoors in general deserves the same attention and quality time that we spend in our homes. This is the reason behind the creation of Urbantime, to show what we are aiming for, namely to give the same value to the moments in our life that take place outside our homes. URBANTIME is the furniture collection created to make these moments in the life of each and everyone of us more comfortable: when we are waiting for a train, enjoying an ice cream in the shade of a tree in a deserted square or taking a minute to recover before the next training block along a cycling path.

## Da collezione a brand, la nostra storia

### From collection to brand, our history

**ita /** URBANTIME è un marchio registrato dall'azienda DIEMMEBI, che da più di 30 anni è votata a portare lo stile italiano negli arredi di ambienti aperti al pubblico: scuole, sale conferenze, aeroporti, ospedali. URBANTIME è un brand creato per portare la stessa qualità, passione e stile negli spazi pubblici all'aperto: parchi, strade, piste ciclabili, piscine, hotel. Negli anni questa sensibilità è cresciuta, tanto da far diventare una vetrina un vero e proprio brand in grado di offrire soluzioni innovative e puntuali alle crescenti richieste del mercato.

**eng /** URBANTIME is a registered trademark of DIEMMEBI, which has dedicated over thirty years to bringing Italian style to the furnishing of settings open to the public: schools, conference rooms, airports and hospitals. URBANTIME is a brand created to bring the same quality, passion and style to outdoor public spaces: parks, streets, cycling paths, swimming pools and hotels. Over the years, this awareness has grown and developed into a showcase for a genuine brand offering timely innovative solutions to meet the growing market demands.

## Chi è la mente/le menti dietro i nostri prodotti?

### Who is/are the mastermind(s) behind our products?

**ita /** Ciascun prodotto è il risultato di una filiera di "menti" che si dedica con passione alla stessa mission. La mente di chi li ha pensati si unisce a quella di chi li sostiene o ingegnerizza, a chi li produce, chi li racconta, a chi li promuove e a chi poi li installa e per finire a quella di chi li usa: la mente più importante, che con la qualità dei nostri prodotti proviamo a convincere anno dopo anno.

**eng /** Each product is the result of a chain of "masterminds" who dedicate their heart and soul to the same mission. The mind of those who designed them, combined with those who support or engineer them, those who produce them, those who tell their story, those who promote them and those who then install them and finally, with those who use them: the most important mind of all which we try to win over with the quality of our products year after year.







**ita /** Allestimento presso fondazione Achille Castiglioni, 2016

**eng /** Exhibition at the Achille Castiglioni foundation, 2016

## Qual è il nostro approccio al design?

*What is our approach to the design?*

**ita /** Un oggetto di design secondo la nostra visione deve avere un'imprescindibile vocazione industriale. Rispettare altissimi standard di qualità e resistenza nel tempo è reso possibile proprio grazie al nostro approccio primario al design di prodotto. Industrializzare un prodotto significa mantenere costanti gli standard qualitativi e abbassare costi di produzione che in una filiera più artigianale risulterebbero privati.

**eng /** *In our vision of things, a design object must have an intrinsic industrial vocation. Respecting the highest standards of quality and durability is made possible by our primary approach to the product design. Industrialising a product means maintaining constant quality standards while lowering production costs which in a more artisan supply chain would not be possible.*

## Qual è la nostra idea di futuro?

*What is our idea of the future?*

**ita /** La recente emergenza mondiale ci ha fatto riflettere su quanto le nostre azioni, siano piccole o grandi, abbiano conseguenze per il futuro. Abbiamo capito di essere interconnessi, che l'equilibrio ecologico della terra è fragile e che da esso dipende anche l'equilibrio economico. Ciascuno deve fare la sua parte, soprattutto chi si occupa delle attività industriali e produttive.

**eng /** *The recent world emergency has made us reflect on the extent to which our actions, whether big or small, affect the future. We have realised that we are interconnected, that the ecological balance of the earth is fragile and how the economic balance also depends on it. Everyone needs to do their part, especially those involved in industrial and production activities.*

## Perché abbiamo selezionato questi materiali?

*Why have we chosen these materials?*

**ita /** Il metallo, uno dei materiali che più ha influenzato la storia del genere umano, porta con sé delle caratteristiche davvero ineguagliabili. Diemmebi, casa madre del brand Urbantime, si è specializzata negli anni nella realizzazione di manufatti metallici di altissima qualità. Il know how dell'azienda madre e la sua forte capacità produttiva hanno fatto sì che la collezione outdoor potesse godere di questo enorme bacino di conoscenze nella lavorazione dei metalli. I processi interni di taglio laser, piegatura, saldatura robot e verniciatura vengono effettuati all'interno dell'azienda, garantendo un controllo qualità efficace per l'intera filiera produttiva e permettendo di poter selezionare le migliori soluzioni per ogni prodotto, sia esso standard o fuoriserie. Il metallo, riciclabile al 100% per fusione, è quindi il materiale primario della collezione, nello spirito Urbantime di grande attenzione all'ambiente in cui viviamo e al nostro pianeta.

**eng /** *Metal, one of the materials which has had the most influence on the history of mankind, brings with it truly unparalleled characteristics. Diemmebi, the parent company of the Urbantime brand, has specialised over the years in the production of high-quality metal products. The parent company's know-how and its strong production capacity have meant that the outdoor collection could benefit from this huge pool of knowledge in metalworking. The internal processes of laser cutting, bending, robot welding and painting are performed in-house, guaranteeing effective quality control throughout the production chain and allowing the best solutions to be chosen for each product, whether standard or limited edition. Metal, which is 100% recyclable through fusion, is, therefore, the main material of the collection, in the Urbantime spirit of taking care of the environment in which we live and our planet.*



## Cosa chiediamo ai nostri prodotti?

*What do we ask of our products?*

**ita /** Ai nostri prodotti chiediamo tanto: di essere comodi, belli, pratici e durevoli nel tempo. Questi requisiti sono per noi irrinunciabili, tanto che la nascita di un nuovo prodotto o collezione avviene dopo un'attentissima ricerca e studio di materiali, resistenze e comfort, per dare all'utente finale un prodotto affidabile e durevole nel tempo in termini sia di qualità dei materiali che di disegno. I nostri prodotti infatti sono studiati per non invecchiare e non dipendere da mode passeggere.

**eng /** *We ask a lot of our products: to be comfortable, attractive, practical and long-lasting. These requirements are all-important for us, to the extent that the creation of a new product or collection only occurs after in-depth research and study of materials, resistance and comfort, to give the end user a reliable and long-lasting product in terms of both quality of the materials and design. Our products are, in fact, designed not to age and not depend on fleeting fashion trends.*

## Urbantime in 3 parole, quali useresti?

*Urbantime in 3 words; which ones would you use?*

**ita /** Eleganza: design italiano, frutto di mano esperte e della tradizione che ha reso il nostro paese grande nel mondo per l'arredo di design. Sobrietà: linee semplici e pulite, capaci di inserirsi in ogni ambiente senza dover necessariamente diventare protagonisti, nel rispetto della bellezza che contraddistingue il nostro territorio. Longevità: prodotti durevoli, materiali resistenti e trattamenti ad hoc a garanzia della resistenza dei nostri prodotti anche nelle condizioni climatiche più estreme.

**eng /** *Elegance: Italian design, the result of expert hands and the tradition which has made our country great worldwide for designer furniture. Sobriety: simple and clean lines, which blend into the most disparate environments without necessarily dominating them, but respecting the beauty that distinguishes our landscape. Longevity: durable products, resistant materials and custom treatments to guarantee that our products will stand up to even the most extreme weather conditions.*

## Quanto richiede progettare un prodotto di arredo urbano?

*How long does it take to design an urban furniture product?*

**ita /** I tempi possono variare molto perché cerchiamo sempre di apportare in ogni progetto elementi di innovazione. Già in fase di ideazione teniamo conto delle implicazioni tecniche e costruttive riferite alle potenzialità produttive di Diemmebi. Dall'idea alla realizzazione del prodotto i tempi sono relativamente brevi. Solitamente la richiesta di progettare un nuovo prodotto nasce da una sentita esigenza del mercato, da una ricerca del marketing o da un'idea dei designer. Si definiscono poi le caratteristiche irrinunciabili, i materiali e i costi di realizzazione, per poi passare alla prototipazione e ai test che il prodotto deve superare. Per finire c'è l'ingegnerizzazione e il lancio commerciale, che serve a far conoscere il prodotto e a farne apprezzare le caratteristiche ad un pubblico più ampio.

**eng /** *Time frames can vary a lot because we always try to incorporate elements of innovation into each project. Right from the design phase, we take into account the technical and construction implications related to the production potential of Diemmebi. The time from the idea to the production of the product is relatively short. The request to design a new product usually stems from a strong market requirement, marketing research or a brilliant idea by the designers. The must-have features are then defined, plus the materials and production costs, followed by the prototypes and various tests that the new product must undergo. Finally, there is the engineering and commercial launch, which is required to make the new product known and ensure its features are appreciated by a wider audience.*







## Cosa ispira il nostro lavoro? *What inspires our work?*

**ita /** Siamo ispirati dalla bellezza delle nostre città e dai suggestivi paesaggi italiani dove gli oggetti della collezione Urbantime si ambientano in modo naturale. La bellezza che ci circonda è nostro grande stimolo, così come la storia e la cultura del nostro paese. I prodotti per la collettività come ad esempio le panchine che adornano un parco giochi o il giardino di una residenza per anziani, sono da sempre simbolo di condivisione. Lo spazio pubblico, da anni bistrattato, è invece terreno importante per la nascita di nuove amicizie, per la condivisione di sogni e progetti e renderlo bello è funzionale è la nostra mission.

**eng /** *We are inspired by the beauty of our cities and stunning Italian landscapes where the objects of the Urbantime collection are installed in a natural setting. The beauty which surrounds us is our greatest stimulus, as are the history and culture of our country. Products for the community, such as the benches that adorn a playground or the garden of a home for the elderly, have always been a symbol of sharing. Public space, which has been maligned for years, is, however, an important place for making new friends and sharing dreams and projects, so making it both attractive and functional is our mission.*

## Quali sono i plus dei prodotti contract? Cosa ci distingue? *What are the added benefits of contract products? What sets us apart?*

**ita /** I prodotti Urbantime si distinguono per il design unico ed elegante. La sobrietà delle linee dei prodotti Urbantime si inserisce in un progetto contract caratterizzandolo senza prevaricarlo. L'ampiezza delle famiglie declinabili in diversi colori permette di realizzare infinite composizioni e soluzioni. Grande flessibilità e breve time to market sono caratteristiche fondamentali, così come un servizio post vendita attento e preparato ad affrontare le necessità dell'acquirente.

**eng /** *Urbantime products stand out for their unique and elegant design. The sobriety of the Urbantime product lines lends itself to a contract project, injecting character without overdoing it. The breadth of the product families, available in a variety of colours, allows infinite compositions and solutions to be created. Great flexibility and short time to market are key features, as is a meticulous and well-prepared after-sales service to meet the needs of the buyer.*

## Se pensi ad Urbantime che colori immagini? Perché? *If you think about Urbantime, what colours come to mind? Why?*

**ita /** Mi immagino il divano Zeroquindici.015 sofa di colore giallo che accoglie Jap Gambardella in giacca gialla nella celebre scena del film "La grande Bellezza" di fronte alla statua di Nettuno; eternità, bellezza, eccentricità in una sola immagine. Il grigio antracite della collezione Busy abbinata ai tavoli Ribaltino e Ribaltone in tinta li penso a fare da cornice alla movida esclusiva di Milano in corso Como. La panca Ventiquattrore.h24 nella versione bianca e finitura legno me la godrei in una abbagliante Ostuni in un pomeriggio di agosto. Questo il commento della designer Natalia Rota Nodari, mente ideatrice insieme al marito Alberto Basaglia di molti prodotti della collezione.

**eng /** *I imagine the Zeroquindici.015 sofa in yellow on which Jap Gambardella is seated, sporting a yellow jacket, in the famous scene of the film "The Great Beauty" in front of the statue of Neptune; eternity, beauty and eccentricity rolled up into one image. I think of the anthracite grey of the Busy collection teamed with the Ribaltino and Ribaltone tables in the same colour, as the setting for the exclusive nightlife of Milan in Corso Como. I would enjoy the Ventiquattrore.h24 bench in the white and wood finish version in an afternoon in August in a dazzling Ostuni. This is the comment by the designer, Natalia Rota Nodari, the mastermind of many of the products in the collection along with her husband, Alberto Basaglia.*



## Perché certificare un prodotto?

*Why certify a product?*

**ita /** È una questione di garanzia e di qualità per l'utente finale. La qualità riconosciuta e certificata da un ente terzo è di prestigio per un'azienda ed è imprescindibile per prodotti ad uso pubblico.

**eng /** *It is a question of guarantee and quality for the end user. Quality that is recognised and certified by a third party brings prestige to a company and is essential for products for public use.*

## Cosa non deve mancare in un prodotto Urbantime?

*What should never be missing in an Urbantime product?*

**ita /** Ottimizzazione dei materiali e componenti preesistenti, stile riconoscibile ed ecosostenibilità.

**eng /** *The very best possible use of pre-existing materials and components, a signature style and eco-sustainability.*

## Perché scegliere noi?

*Why choose us?*

**ita /** Perché portiamo bellezza e sobrietà nei luoghi che ami. Perché ciò che proponiamo si distingue da ciò che il mercato offre. Perché i nostri prodotti non passano mai inosservati. Enjoy your Urbantime!

**eng /** *Because we bring beauty and sobriety to the places you love. Because what we propose stands out from what the market offers. Because our products never go unnoticed. Enjoy your Urbantime!*

## Dove puoi vedere i nostri prodotti?

*Where can you see our products?*

**ita /** Visita il nostro Showroom aziendale a Vittorio Veneto o il nostro Showroom di Milano. Oppure vieni a trovarci nelle fiere internazionali come Orgatec a Colonia, Maison&Objet a Parigi, Neocon a Chicago e all'ASLA, fiera itinerante negli USA.

**eng /** *Visit our showroom in Vittorio Veneto or our Showroom in Milan. Otherwise come and find us at international fairs, such as Orgatec in Cologne, Maison&Objet in Paris, Neocon in Chicago and at ASLA, the on-the-road trade fair in the USA.*





Urbantime è un marchio di Diemmebi S.p.A

*Urbantime is a trademark of Diemmebi S.p.A*



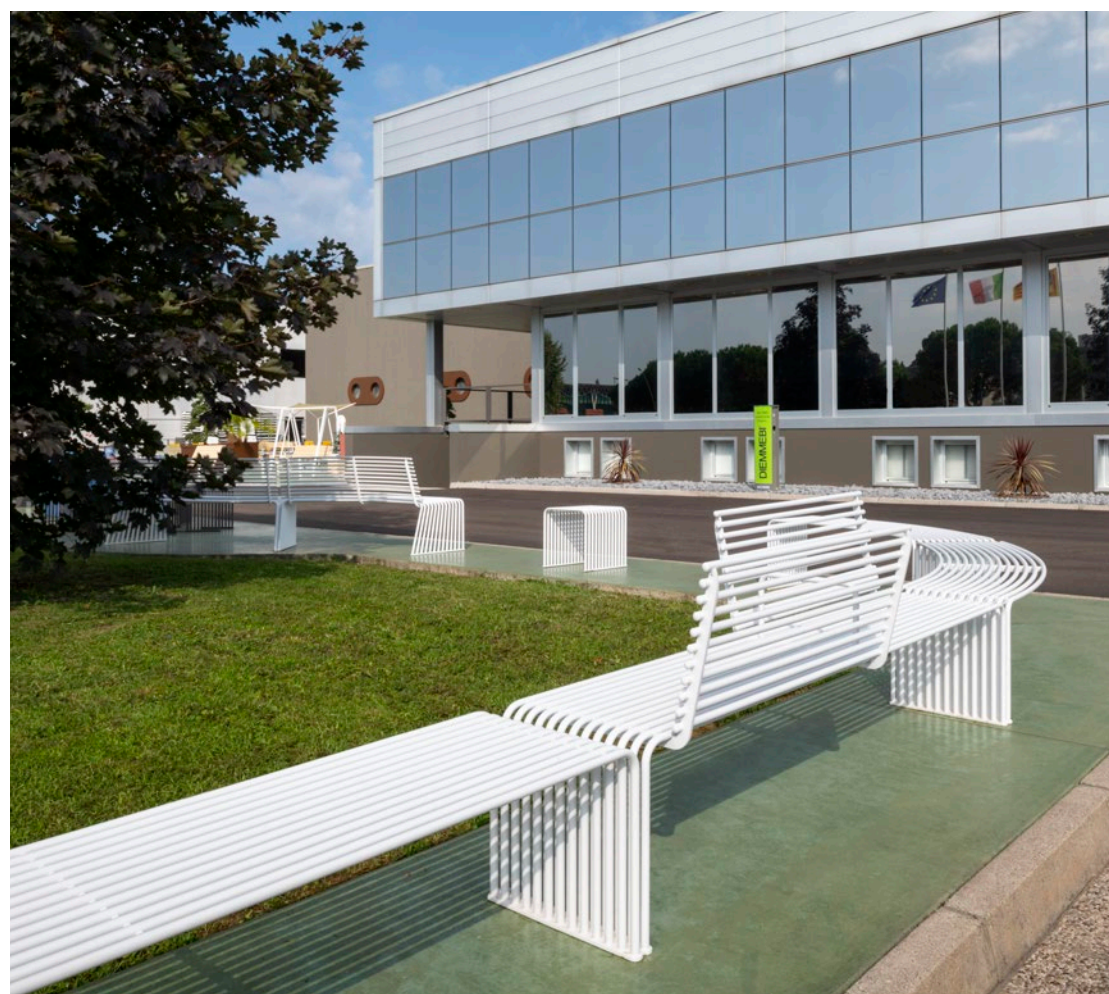
ita / Sede centrale a Vittorio Veneto:  
produzione, uffici e showroom.

eng / Headquarter in Vittorio Veneto:  
production, offices and showroom.



**ita /** Nata nel 1983 come azienda per la produzione di strutture in metallo per l'arredo, Diemmebi ha ampliato negli anni le proprie competenze fino a giungere all'ideazione su proprio design di sedie, tavoli e complementi destinati agli ambienti comunitari, urbani e contract domestici. La storia dell'azienda muove i primi passi grazie a cinque ragazzi poco meno che ventenni: con l'esuberanza tipica della giovane età e con tanta voglia di rimboccarsi le maniche, rilevano l'attività in cui lavorano come dipendenti e decidono di proseguire la produzione per conto terzi. Negli anni i soci rimangono in tre e contribuiscono con coraggio e coesione a dare forma al proprio sogno: esportare in tutto il mondo complementi d'arredo che soddisfino le esigenze funzionali ed estetiche di chi concretamente li utilizza nella quotidianità.

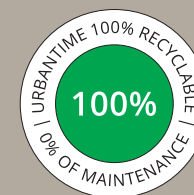
**eng /** Diemmebi was founded in 1983 as a company producing metal furniture structures and expanded its expertise over the years to the design of its own chairs, tables and accessories for community, urban and domestic contract settings. The company's story began with five young people in their early twenties whom with typically youthful exuberance and a willingness to roll up their sleeves, took over the business where they worked as employees and decided to continue production for third parties. Over the years, three of the partners stayed on and put their heart and soul into making their dream come true, namely the global export of furniture accessories that meet the functional and aesthetic requirements of the people who actually use them in their daily lives.



## Made in Italy

*Made in Italy*

Urbantime produce a Vittorio Veneto (TV). Tutti i fornitori dei materiali lavorati si trovano in Italia.  
*Urbantime produces all of its products in Vittorio Veneto. All Urbantime suppliers belong to the Made in Italy supply chain.*



## 100% Riciclabile

*100% Recyclable*

Il metallo e l'alluminio per definizione sono materiali riciclabili. I nostri arredi non richiedono manutenzione.  
*Metal, 100% recyclable by fusion, is the primary material of the collection. 0% of maintenance needed.*



## Testato CATAS

*CATAS tested*

La collezione rispetta i Criteri Minimi Ambientali (CAM) ed è testata dal CATAS per durabilità e struttura (EN 12727:2000) così come per calore e umidità (PTP 45) e corrosione (ISO 9227:2012).  
*Our ranges comply with the Minimum Environmental Criteria (CAM) and are fully tested at CATAS lab to durability and strength (EN 12727:2000), as well as to Heat and Humidity (PTP 45) and Abrasion (ISO 9227:2012)*



## Trattamenti di qualità

*Quality of treatments*

I prodotti ricevono il trattamento di zincatura a caldo e vengono verniciati con polveri poliesteri garantendo la miglior performance possibile in ambienti esterni.  
*We choose the best treatments available on the market to allow our products to withstand the ravages of time without requiring maintenance.*



## Garanzia 10 anni

*10 years warranty*

Urbantime offre una garanzia commerciale di 10 anni sulle collezioni Zeroquindici.015 e Ventiquattrore.H24.  
*Urbantime offers a commercial warranty of 10 years for the Zeroquindici.015 and Ventiquattrore.H24 collections.*



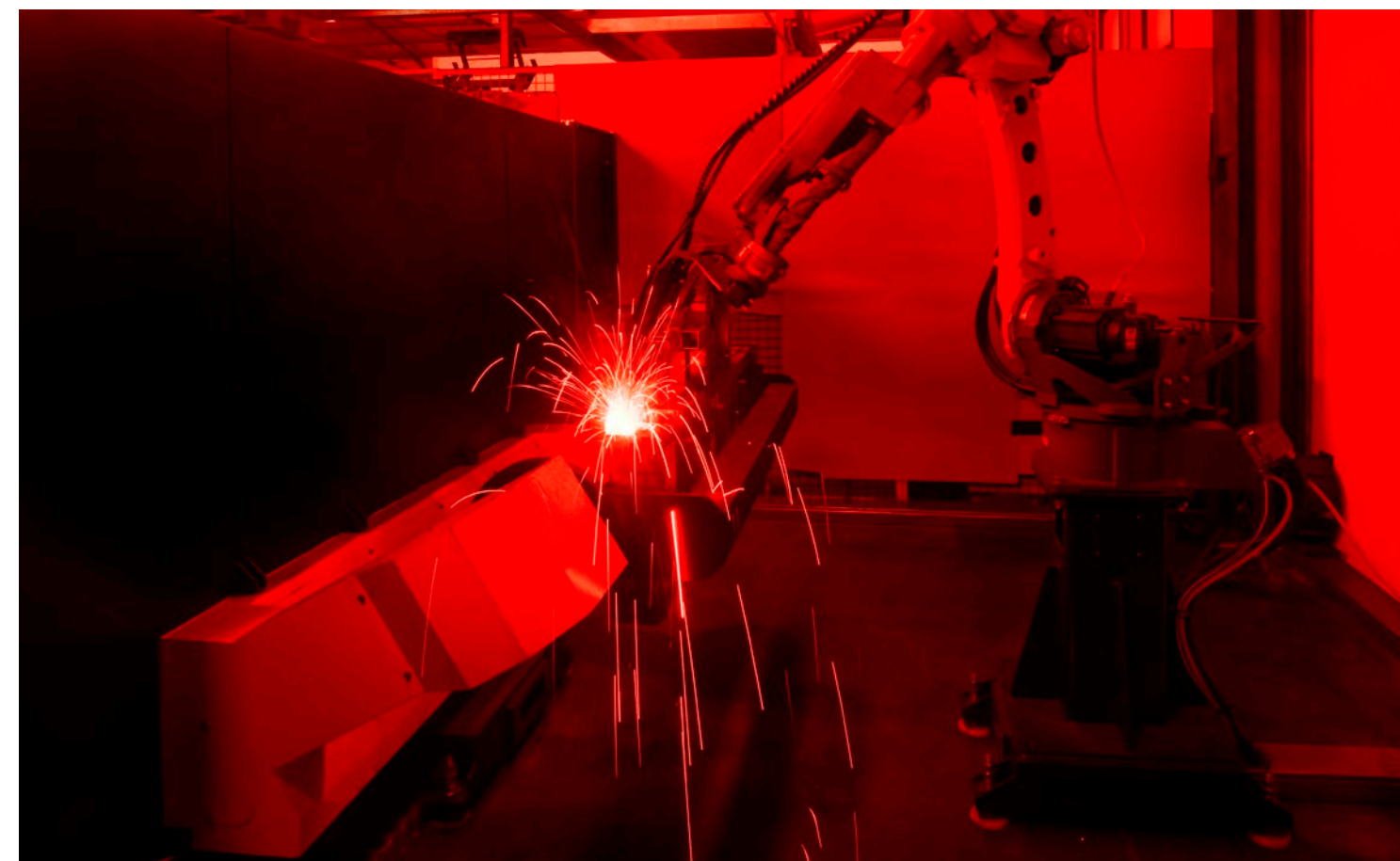
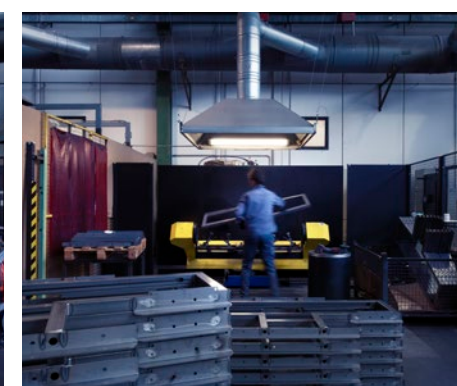
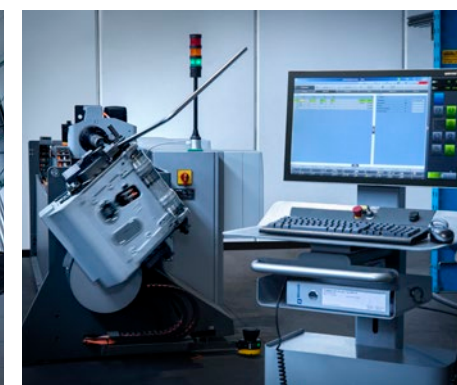
## Produzione *Production*

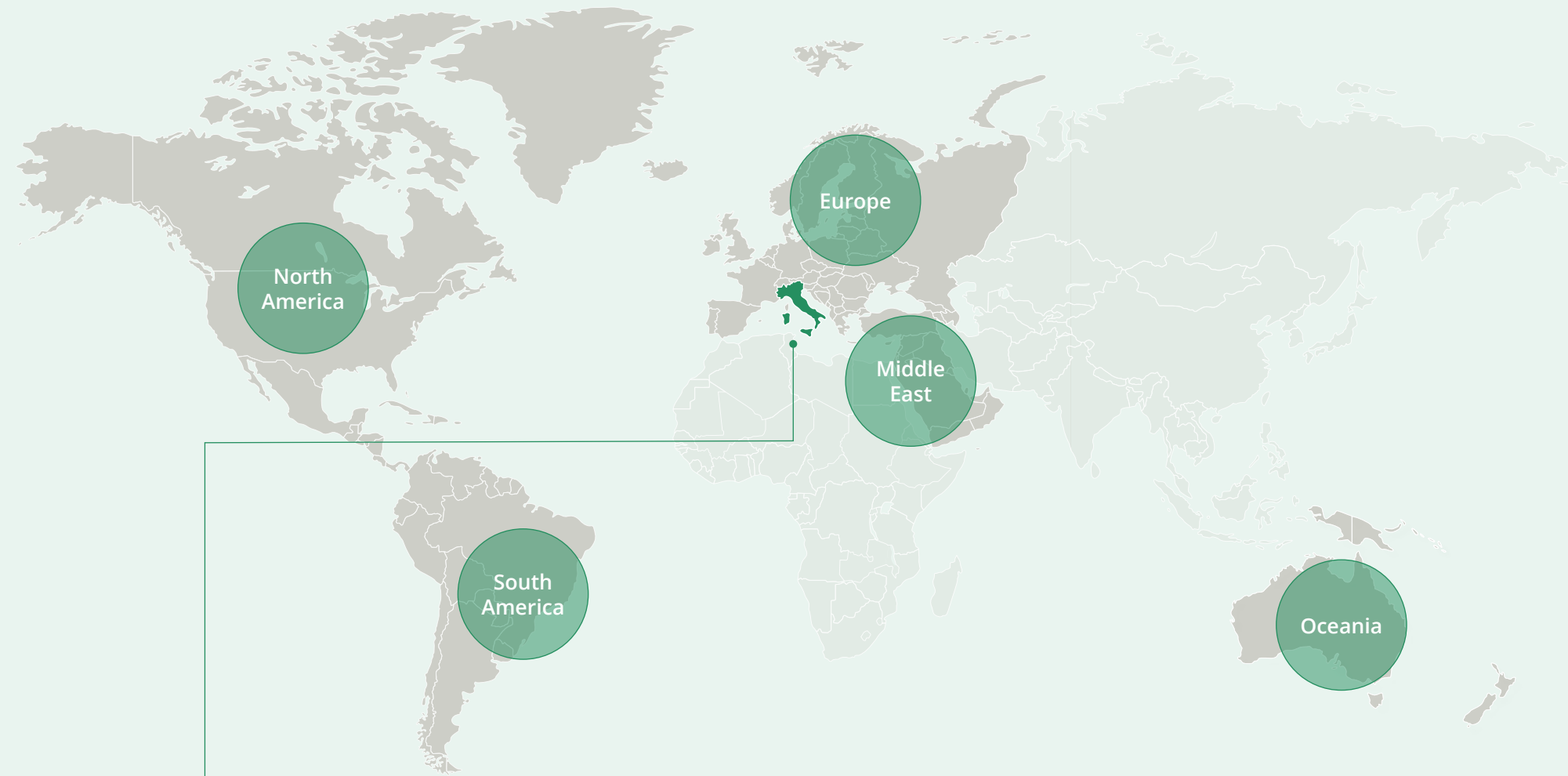
**ita /** Nello stabilimento produttivo, Diemmebi ed Urbantime condividono in modo funzionale gli spazi di taglio, piegatura, saldatura robot e verniciatura delle strutture metalliche, garantendo un controllo qualità efficace per l'intera filiera produttiva e permettendo di poter selezionare le migliori soluzioni per ogni prodotto, sia esso standard o fuoriserie. Avviene sempre in sede l'assemblaggio dei semilavorati e l'imballaggio per la spedizione. La natura manifatturiera permette di governare gran parte dei costi produttivi e di perseguire l'obiettivo di offrire prodotti realmente innovativi.

**eng /** Diemmebi and Urbantime share the cutting, bending, robot welding and coating of metal structures, guaranteeing effective quality control over the entire production chain and enabling the best solutions to be selected for each product, whether standard or customised. The assembly of the semi-finished components and packaging for shipment also take place here. The manufacturing nature of the company allows a large part of the production costs to be overseen whilst pursuing the goal of offering truly innovative products.



**Taglio  
Piegatura  
Saldatura  
Verniciatura**  
*Cutting  
Bending  
Welding  
Coating*





## Export

**300.000**

Posti a sedere venduti ogni anno  
Seats sold annually

**60**

Fornitori in outsourcing  
Suppliers in outsourcing

**60**

Dipendenti  
Employees

**URBANTIME**

### Headquarter - Italy

Via dell' Industria 14  
31029 Vittorio Veneto (TV)  
+39 0438 912433  
sales@urbantime.it

La sede si trova a soli 70 km da Venezia, in prossimità delle affascinanti colline del prosecco / The headquarter is located just 70 km away from Venice, in the vicinity of the charming Prosecco hills.

### 70 km from Venice Near Prosecco hills

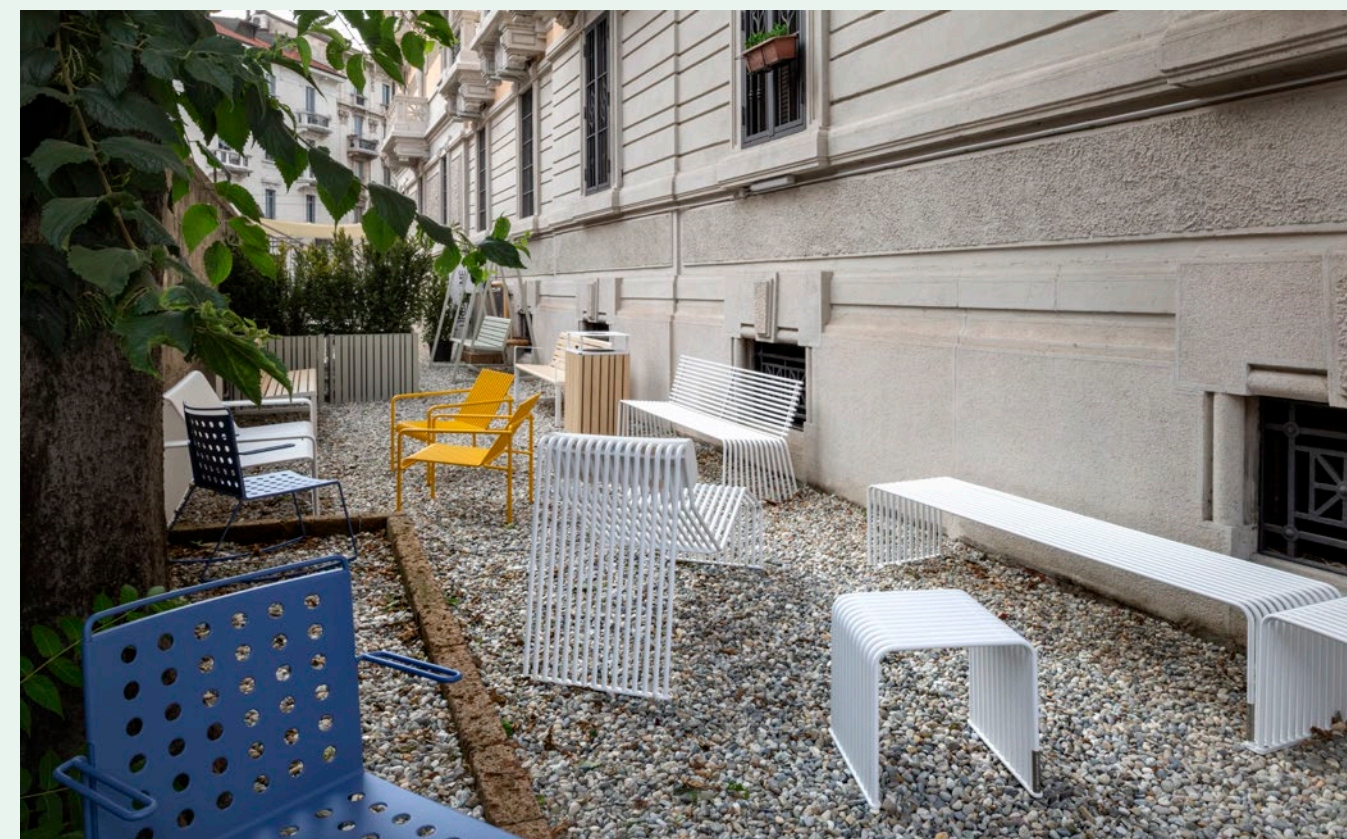




## Showroom

**ita /** Urbantime lancia il suo nuovo flagship showroom a Milano, nel cuore della città (Via Venini, 24), con apertura prevista entro fine 2023. La sede centrale di Vittorio Veneto (Via dell'industria, 14) è stata ampliata con uno showroom interamente dedicato alle nuove collezioni.

**eng /** Urbantime is launching its new flagship showroom in Milan, in the heart of the city (Via Venini, 24), opening 2023. The headquarter in Vittorio Veneto (Via dell'industria, 14) has been expanded with a showroom entirely dedicated to the new collections.



Showroom Milano / Milan showroom

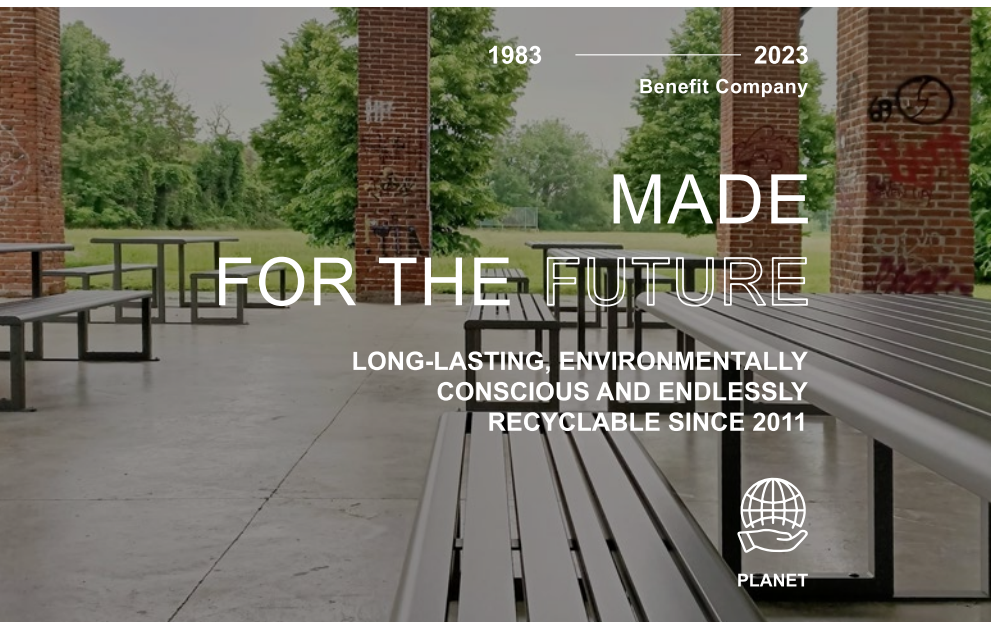


Showroom Vittorio Veneto / Vittorio Veneto showroom



# Produzione sostenibile

*Sustainable production*



ita / **FATTO PER IL FUTURO**  
 Dal 2011 Urbantime produce arredi durevoli e infinitamente riciclabili.

PIANETA



ita / **PRESERVARE IL PASSATO PER IL FUTURO**  
 Dal 1983 Diemmebi punta al futuro valorizzando la produzione locale.

PROSPERITÀ

**VIVERE IL FUTURO** ita /  
 un approccio inclusivo per la salute e il benessere delle generazioni future.

PACE



**COSTRUITO PER IL FUTURO** ita /  
 Partnership con enti certificatori per offrire la migliore qualità e garanzia del settore.

PARTNERSHIP.



ita / **COLLABORARE PER IL FUTURO**  
 Promuovere visioni condivise con gli enti educativi per potenziare la collaborazione e l'innovazione dei prodotti.

PERSONE



## Certificazioni aziendali

### Company certifications

#### ISO 9001

**ita /** Scopo primario dell'ISO 9001 è il perseguimento della soddisfazione del proprio cliente in merito ai prodotti e servizi forniti, nonché il miglioramento continuo delle prestazioni aziendali. Il modello ISO 9001 rappresenta uno strumento strategico in quanto mirato alla valutazione del contesto e delle parti interessate, all'analisi di rischi ed opportunità come base per definire opportune azioni, al controllo dei costi, all'aumento della produttività e alla riduzione degli sprechi. Dal punto di vista sostanziale ciò si traduce nella riduzione del rischio di non rispettare quanto promesso ai clienti e nella capacità di tenere sotto controllo i processi tramite la misurazione delle prestazioni e l'individuazione di adeguati indicatori. La ISO 9001 pone al centro della realizzazione di un sistema di gestione il cliente e la sua piena soddisfazione.

**eng /** *The primary purpose of ISO 9001 is to achieve customer satisfaction with the products and services provided, as well as the continuous improvement of company performance. The ISO 9001 model is a strategic tool as it is aimed at assessing the context and stakeholders, by analysing risks and opportunities as a basis for defining appropriate actions, controlling costs, increasing productivity and reducing waste. From a practical point of view, this means reducing the risk of failing to fulfil what has been promised to customers and the ability to keep processes under control by measuring performance and identifying appropriate indicators. ISO 9001 is focused on customers and their full satisfaction in the implementation of a management system.*

È lo standard di riferimento internazionalmente riconosciuto per la gestione della Qualità a cui siamo certificati dal 1999.

*This is the internationally recognised reference standard for Quality Management for which we have been certified since 1999.*

A partire dal novembre 2019 Diemmebi spa si è dotata di un **Modello di organizzazione e gestione (MOG)** come previsto dal Decreto Legge n.231 del 2001. Il modello 231 adottato dalla Diemmebi pone **l'impegno di osservare le leggi nazionali ed internazionali in materia di lavoro, diritti civili e tutela dei minori.**

*Since November 2019, Diemmebi spa has adopted an **Organisational and Management Model (OMM)** in accordance with Italian Legislative Decree no. 231 of 2001. Model 231 adopted by Diemmebi is **committed to compliance with national and international laws on labour, civil rights and the protection of minors.***

## Il codice etico

### The code of ethics

**ita /** Viene approvato in modo contingente anche il "Codice Etico" aziendale, documento elaborato al fine di definire ed esprimere i valori ed i principi etici fondamentali cui l'azienda si ispira nella conduzione degli affari e delle attività giornaliere. Il codice etico è la carta dei diritti e dei doveri fondamentali dove vengono definite le responsabilità etico-sociali (sia verso l'interno, che verso l'esterno) dell'impresa e i valori che abbraccia: è volontaria e non è vincolante ai sensi di legge. Il suo scopo è quello di ricordare, a tutti e sempre, lo spirito che anima l'azienda e il motivo per il quale è stata creata. Puoi approfondire l'argomento nella pagina dedicata del nostro website [www.diemmebi.com](http://www.diemmebi.com). Nel dicembre dello stesso anno si insedia ed inizia la sua attività di verifica e controllo l'ODV (organo di vigilanza).

**eng /** *The company's "Code of Ethics" is also approved for the same reasons. It is a document drawn up to define and express the fundamental values and ethical principles which guide the company in running its business and day-to-day activities. The code of ethics is the charter of fundamental rights and obligations that defines the ethical and social responsibilities (both internally and externally) of the company and the values it embraces. It is voluntary and not legally binding. Its purpose is to constantly remind everyone of the spirit behind the company and why it was created. You can learn more on the dedicated page of our website [www.diemmebi.com](http://www.diemmebi.com). In December of the same year, the SB (supervisory board) was set up and began its verification and control activities.*





## Ecometal



Ecometal è un consorzio senza fini di lucro promosso da Assogalvanica e fondato nel 1994 da alcune aziende associate, grazie all'impulso **dell'Assessorato all'Ambiente della Regione del Veneto.**

*Ecometal is a non-profit consortium promoted by Assogalvanica and founded in 1994 by a number of member companies, thanks to the **incentive of the Veneto Region's Environment Department.***

ita / Diemmebi viene autorizzata da Ecometal all'uso dei marchi Plated in Italy, che qualifica e distingue le aziende galvaniche italiane che producono rispettando le regole ambientali più restrittive al mondo e garantiscono prodotti di qualità assoluta. Hygienic Surface, che attesta che le superfici trattate con rivestimenti galvanici sono superfici igieniche perché resistono tenacemente alla colonizzazione di batteri e poi si puliscono e disinfettano facilmente e restano pulite a lungo. Infinitely Recyclable, che pone l'attenzione sul fatto che i beni in metallo, giunti al termine del loro "ciclo di vita", sono da sempre fusi o forgiati in nuovi beni. Vengono quindi riciclati e riutilizzati. Questo processo può essere ripetuto un numero infinito di volte senza che vi sia perdita di materia. A tale caratteristica dei metalli, essenziale per lo sviluppo sostenibile, siamo talmente abituati da non farci caso più di tanto. Questa realtà è invece importante e, oggi più che mai, deve essere valorizzata da chi, come noi, crede che non vi possa essere sviluppo sostenibile senza risparmio di materie prime.

eng / *Diemmebi is authorised by Ecometal to use the Plated in Italy mark, which qualifies and identifies Italian galvanic plating companies that operate in compliance with the world's most restrictive environmental regulations and guarantee absolute quality products. Hygienic Surface, which demonstrates that surfaces treated with galvanic coatings are hygienic, because they are highly resistant to bacterial colonisation and easy to clean and disinfect whilst staying clean for a long time. Infinitely Recyclable, which draws attention to the fact that metal items, when they reach the end of their "life cycle", are always melted or forged into new items. They are, therefore, recycled and reused. This process can be repeated over and over again without losing any material. We are so used to this feature of metals, which is essential for sustainable development, that we do not pay much attention to it. This aspect is, however, very important and today more than ever, should be valued by those who, like us, believe that sustainable development is not possible without saving raw materials.*



# ZEROQUINDICI.015

## Collection

DESIGN/  
Basaglia + Rota Nodari

### ita /

Semplicità ed eleganza in una collezione la cui struttura in tubi metallici piegati si inserisce in ogni ambiente senza mai risultare invasiva, creando preziosi giochi di luci e ombre. Le linee sinuose si susseguono in un gioco irrinunciabile, in cui i vari elementi della collezione, complementari e modulari, permettono di creare composizioni mai scontate. Libertà totale al progettista per la creazione di spazi sempre nuovi. Un inno alla gioia per gli spazi urbani, che, sempre più vicini al nostro vivere quotidiano, ci regalano nella condivisione dei momenti importanti con chi ci è caro. I tubi calandrati, disponibili in acciaio verniciato trattato con zincatura a caldo o in acciaio inox, assicurano una performance ottimale in ogni condizione atmosferica.

### eng /

*Simplicity and elegance in a collection whose bent metal pipe structure blends seamlessly into any environment, projecting complex plays of light and shadow. The elegant lines are laid out in a mesmerising pattern in which the various elements of the collection, both complementary and modular, allow unexpected compositions to be created. Total freedom for the designer to create innovative spaces. A tribute to the joy of urban spaces which are increasingly becoming a part of our daily lives, providing us with an opportunity to share special moments with those we love. The bent pipes, available in hot-dip galvanized painted steel or in stainless steel, ensure excellent durability in all weather conditions.*





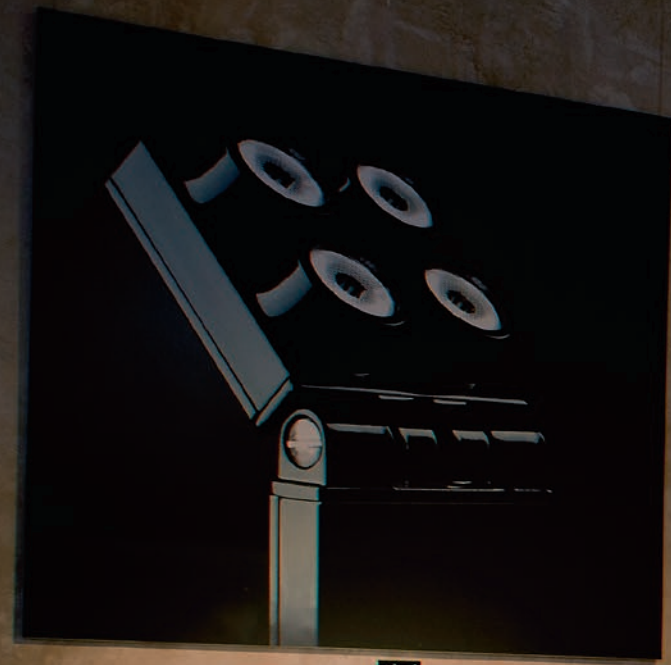
ZEROQUINDICI.015  
Cubo / Cube

ita / struttura in tubi calandrati in  
acciaio inox satinato

eng / bent pipe structure made of satin-  
finished stainless steel tube







TOP FOUR BLACK  
Design Alberto Bossaglia - Natalia Pola Nodari



TOP FOUR YELLOW  
Design Alberto Bossaglia - Natalia Pola Nodari



TOP FOUR BLUE  
Design Alberto Bossaglia - Natalia Pola Nodari

## ZEROQUINDICI.015 Panca piana / Flat bench

struttura in tubi calandrati in ita /  
acciaio inox satinato  
bent pipe structure made of satin- eng /  
finished stainless steel tube







**ita /** Zeroquindici.015 panca piana è composta da 13 tubi in metallo calandrati di diametro 18 mm. Una particolare lavorazione li accompagna a terra, donando estrema leggerezza a questa seduta lineare e allo stesso tempo sofisticata. Le finiture standard in polveri poliestere ricoprono la struttura zincata a caldo donando ulteriore resistenza. In questo dettaglio possiamo osservare la finitura lucida che caratterizza la collezione. Questa tipologia di vernice permette una facile pulizia del prodotto. Nel dettaglio, finitura standard rosso RAL 3002.

**eng /** The Zeroquindici.015 flat bench is made up of 13 calendered metal tubes with a diameter of 18 mm. A particular workmanship accompanies them on the ground, giving extreme lightness to this linear and at the same time sophisticated seat. The standard finishes in polyester powders cover the hot-dip galvanized structure giving further resistance. In this detail we can observe the glossy finish that characterizes the collection. This type of paint with a glossy finish allows easy cleaning of the product. In picture, red RAL 3002 finish.







**ita /** Zeroquindici.015 panca piana con schienale singolo.

**eng /** Zeroquindici.015 flat bench with single backrest.



**ita /** Zeroquindici.015 panca piana con schienali opposti.

**eng /** Zeroquindici.015 flat bench with opposite backrests.



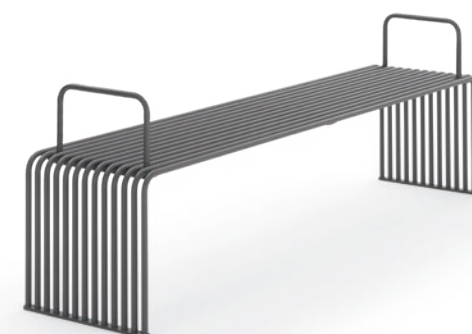
**ita /** Zeroquindici.015 panca piana con schienali opposti e bracciolo terminale e mediano.

**eng /** Zeroquindici.015 flat bench with opposite backrests and terminal and median armrest.



**ita /** Zeroquindici.015 panca piana con bracciolo mediano.

**eng /** Zeroquindici.015 flat bench with median armrest.



**ita /** Zeroquindici.015 panca piana con braccioli terminali

**eng /** Zeroquindici.015 flat bench with terminal armrests



**ita /** Zeroquindici.015 panca piana con bracciolo mediano e terminale

**eng /** Zeroquindici.015 flat bench with median and terminal armrest





## ZEROQUINDICI.015

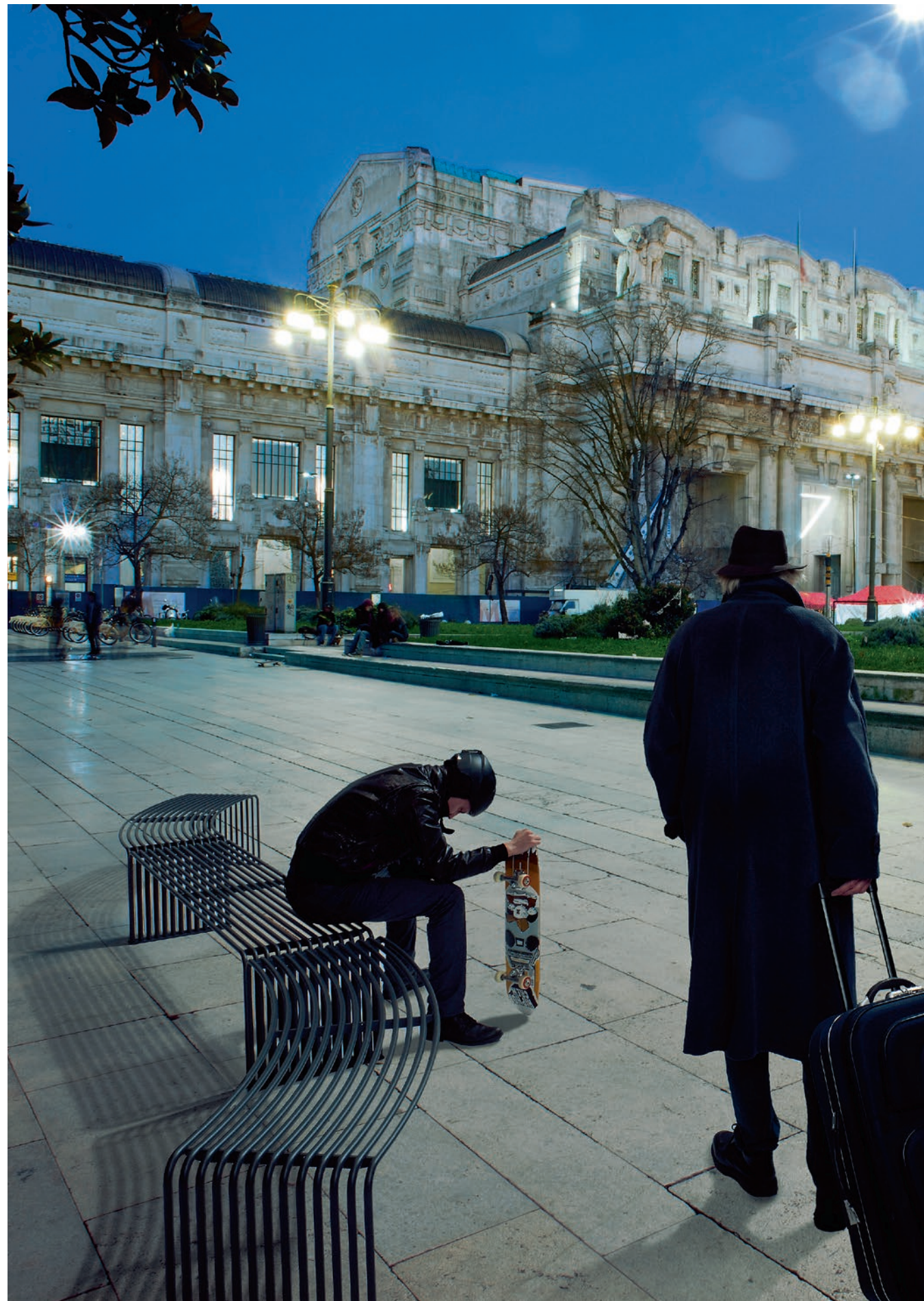
Panca piana concava o convessa /  
*Concave or convex flat bench*

**ita /** Linee sinuose, morbide e pulite  
quelle che contraddistinguono la  
versione concava e convessa della  
panca piana Zeroquindici.015.  
Grazie alle piastre di giunzione è  
possibile formare un unico blocco  
anche quando la pavimentazione  
non può essere forata.

**eng /** *Sinuous, soft and clean lines  
are those that distinguish the  
concave and convex version of the  
Zeroquindici.015 flat bench. Thanks  
to the linking plates it is possible to  
connect the benches without drilling  
the floor.*

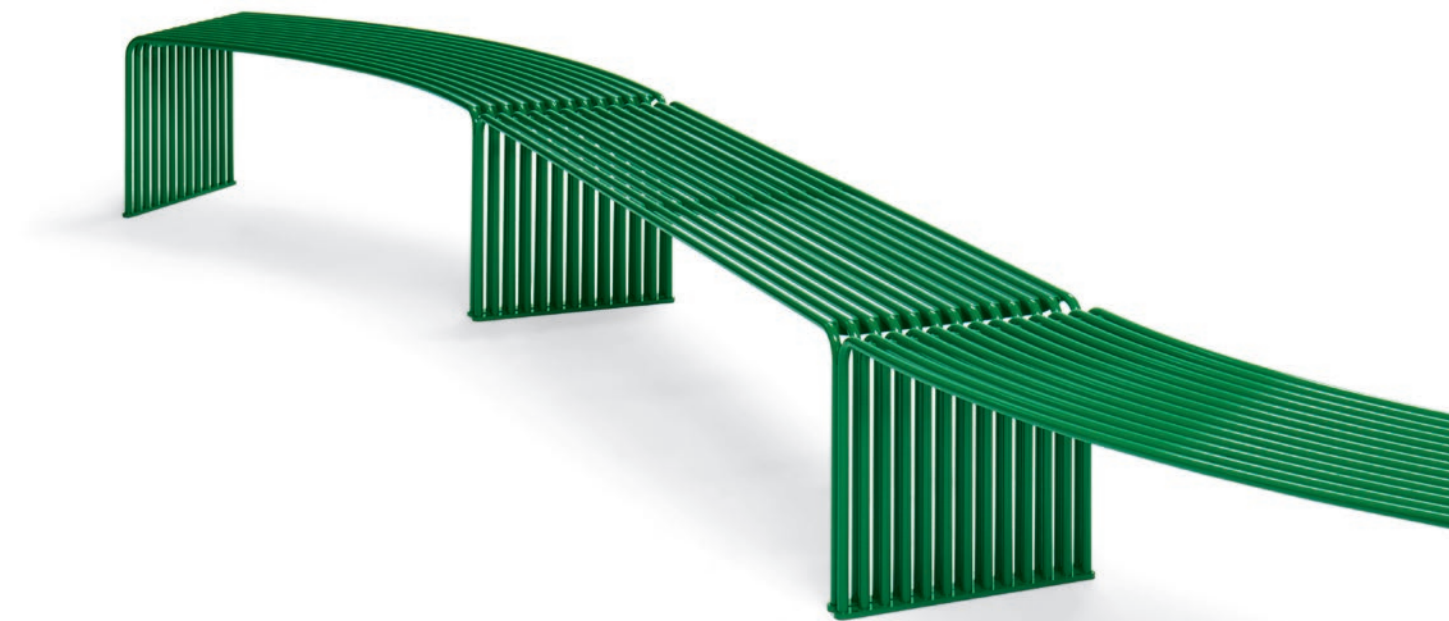






**ita /** Finiture standard: rosso RAL 3002, verde RAL 6029, bianco RAL 9003, nero RAL 9005, alluminio RAL 9006, antracite micaceo.

**eng /** Standard finishes: red RAL 3002, green RAL 6029, white RAL 9003, black RAL 9005, aluminum RAL 9006, micaceous anthracite.







Università  
Tor Vergata  
*Tor Vergata university*

ROMA

PLACE  
Facoltà di Economia  
*Department of Economics*



**ita /** Progettata sul modello dei campus anglosassoni, l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" occupa un territorio di circa 600 ettari, all'interno del quale si erige la costruzione che ospita la facoltà di Economia. L'Università ha scelto gli arredi outdoor Urbantime per accogliere gli studenti dei corsi dei dipartimenti di Economia e Finanza e Management e Diritto. Un progetto ampio, che decora l'atrio di ingresso dell'edificio.

**eng /** Conceived according to the model of Anglo-Saxon campuses, the "Tor Vergata" University of Rome occupies a plot of land with around 600 hectares that includes the building that houses the School of Economics. The university has chosen the outdoor decoration setting Urbantime to greet the students attending the courses of the departments of Economics and Finance and Management and Law. An encompassing project that decorates the spacious entrance hall of the building.





**ita /** Un tuffo nel passato, uno dei primi eventi in cui la collezione Urbantime si è mostrata al pubblico. In occasione della Milano Fashion Week 2015 abbiamo aderito alla prima edizione di Milano Moda Graduate, accompagnando con stile i bellissimi lavori realizzati dagli studenti delle scuole di moda italiane.

**eng /** A dive into the past, one of the first events in which the Urbantime collection showed itself to the public. On the occasion of the Milan Fashion Week 2015 we joined the first edition of Milano Moda Graduate, accompanying with style the beautiful works made by the students of the Italian fashion schools.

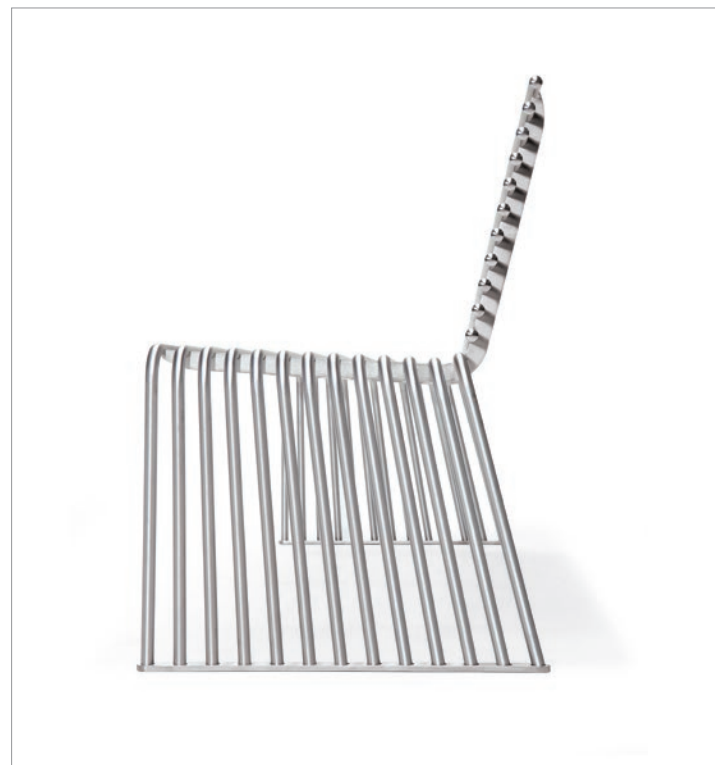
**Triennale  
di Milano**

MILANO

PLACE  
Palazzo dell'Arte  
Palazzo dell'Arte







**ita /** Zeroquindici.015 panca con schienale è un progetto unico nel suo genere: il tubolare infatti accompagna la seduta dalla sua base in un esercizio di continuità che abbraccia chi si siede. Un prodotto che caratterizza senza prevaricare, lasciando intatta la bellezza dell'ambientazione in cui si inserisce. Nella foto il dettaglio del pregiato inox, un materiale che permette una resistenza massima alle più avverse condizioni atmosferiche e che dona al prodotto in tubolare una lucentezza di grande resa estetica.

**eng /** Zeroquindici.015 bench with backrest is a unique project of its kind: the tubular, in fact, accompanies the seat from its base in an exercise of continuity that embraces whoever sits. A product that characterizes without overdoing it, leaving intact the beauty of the setting in which it is inserted. In the photo the detail of the valuable stainless steel, a material that allows maximum resistance to the most adverse weather conditions and that gives a highly aesthetic shine.



**ZEROQUINDICI.015**  
Panca con schienale / Bench with backrest



**ZEROQUINDICI.015**

Panca con schienale concava o convessa /  
*Concave or convex bench with backrest*

struttura in tubi d'acciaio ita /  
verniciati antracite RAL 7024

structure made of polyester powder eng /  
coated steel tube anthracite RAL 7024







**ita /** Zeroquindici.015 panca con schienale concava e convessa da sfogo ad ogni estro creativo. Un cerchio dal diametro di 380 cm si compone grazie all'utilizzo di 8 elementi, così da abbracciare una fontana o un'aiuola di un parco pubblico. Grazie alla predisposizione per l'ancoraggio a terra si può fissare in qualunque ambiente e terreno senza troppe preoccupazioni. Una soluzione che è sia bella che pratica.

**eng /** Zeroquindici.015 bench with concave and convex backrest gives vent to any creative flair. A circle with a diameter of 380 cm is composed thanks to the use of 8 elements, who can embrace a fountain or a flowerbed in a public park. Thanks to the predisposition for anchoring to the ground, it can be fixed in any environment and terrain without too many worries. A solution that is both beautiful and practical.



ZEROQUINDICI.015  
Chaise longue / Chaise longue

struttura in tubi d'acciaio verniciati ita /  
bianco RAL 9003 e rosso RAL 3002  
structure made of polyester powder coated steel eng /  
tube white RAL 9003 and red RAL 3002





**ZEROQUINDICI.015**  
Divano / Sofa

struttura in tubi d'acciaio ita /  
verniciati bianco RAL 9003

structure made of polyester powder eng /  
coated steel tube white RAL 9003

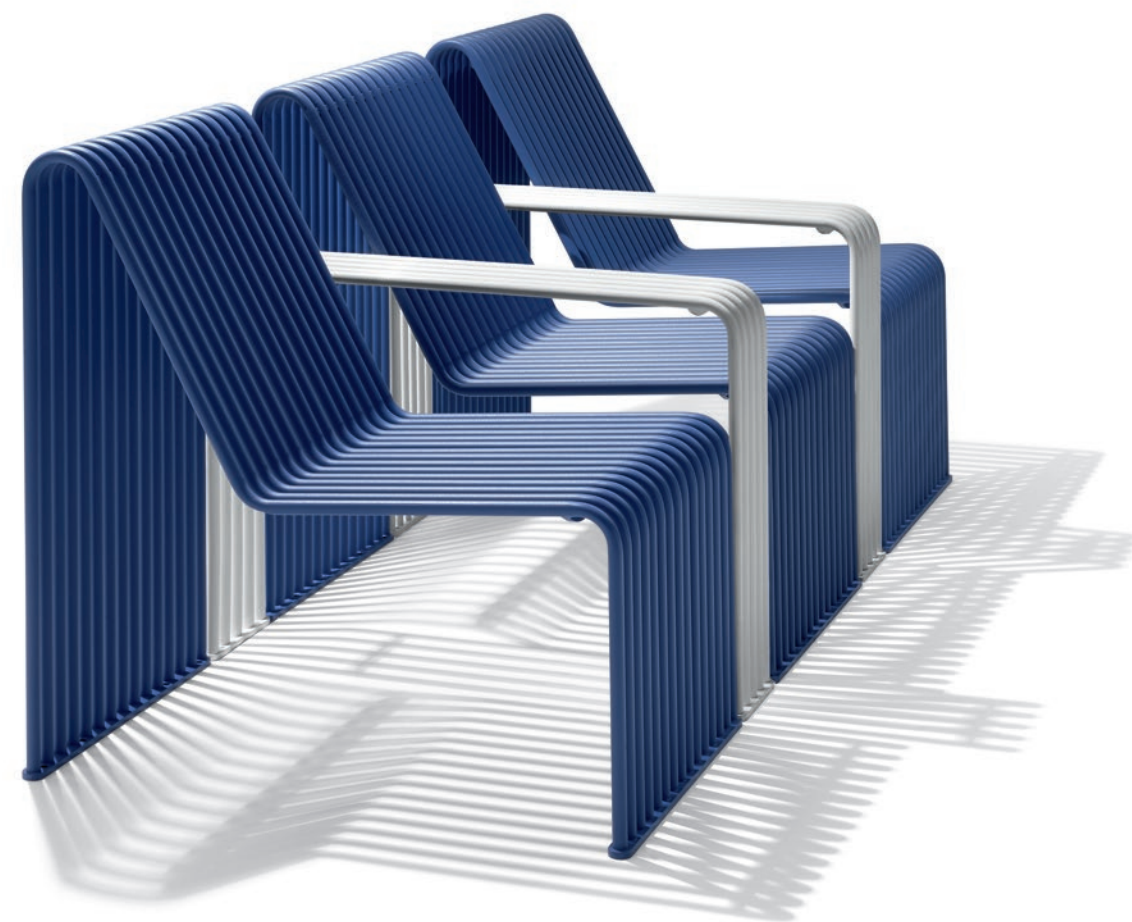
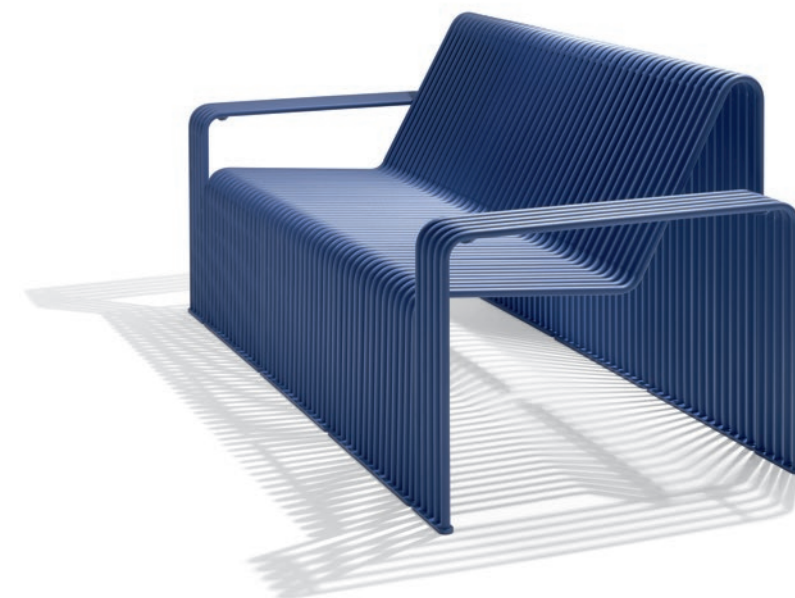






**ita /** Zeroquindici.015 Sofa è un sistema componibile costituito da modulo bracciolo e modulo seduta, che possono essere accostati a piacimento per creare la soluzione di arredo desiderata. Poltrona monoposto per chi vuole ritagliarsi un piacevole momento tutto per sé, un divano a due posti per i primi incontri di due innamorati, o perché no una seduta infinita sul lungo mare. Che sia poltroncina o divano, che preveda del distanziamento o meno, il divano 015 è in una parola: versatile.

**eng /** Zeroquindici.015 Sofa is a modular system consisting of an armrest module and a seat module, which can be combined at will to create the desired furnishing solution. Single-seater armchair for those who want to carve out a pleasant moment all for themselves, a two-seater sofa for the first meetings of two lovers, or why not an endless sitting on the seafront. Whether it is an armchair or a sofa, whether it is spaced or not, the 015 sofa is in one word: versatile.







REF EP  
Germany 2

RATINGEN

PLACE  
Cortile uffici  
Office courtyard



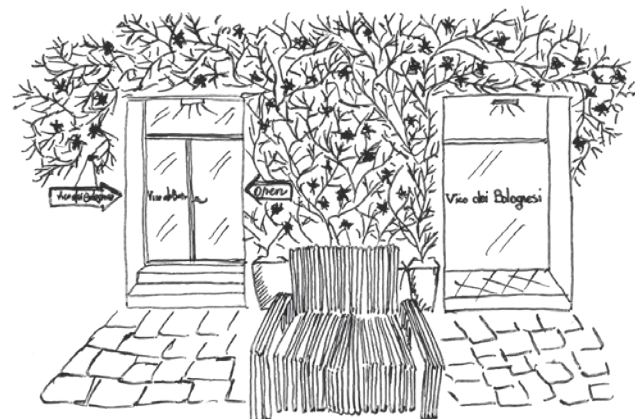
**ita /** Costruito nei 2021 a Ratingen, Germania, questo edificio sorge sopra estese colline, ricoperte da una rigogliosa vegetazione, che divide irregolarmente il cortile rettangolare, creando accoglienti nicchie dove lavorare e rilassarsi per i dipendenti degli edifici circostanti. Gli arredi della serie ZEROQUINDICI.015, nella colorazione rossa, sono posizionati in piccoli raggruppamenti, e nella forma rimandano alle facciate degli edifici circostanti e, in contrasto di colore con le oasi verdi, sono il complemento ideale allo spazio del cortile in ghiaia.

**eng /** Built in 2021 in Ratingen, Germany, this building rises above extensive hills, covered with lush vegetation, which irregularly divide the rectangular courtyard, creating cozy niches for the employees of the surrounding buildings to work and relax in. The furnishings of the ZEROQUINDICI.015 series, in the red color, are positioned in small groups, and in the shape they refer to the facades of the surrounding buildings and, in contrast of color with the green oases, they are the ideal complement to the space of the gravel courtyard.









## Vico dei bolognesi

LECCE

PLACE

Negozio nel centro storico  
Shop in old town

**ita /** Nel cuore di Lecce Vico dei Bolognesi: concept store, B&B e Bistrò si fondono nei 200 m2 di un palazzo storico, in cui anche Diemmebi lascia la sua impronta distintiva. Il divano .015 diventa infatti protagonista dell'allestimento esterno, in una composizione fluida che permette di comporre e scomporre il divano rendendolo prima elemento classico che poi a piacere si trasforma in due poltroncine dal bracciolo centrale condiviso. Un gioco continuo che caratterizza gli spazi e arricchisce la facciata.

**eng /** In the heart of Lecce, Vico dei Bolognesi: Concept store, B&B, and Bistro inhabit the 200 m2 of a historical building, where Diemmebi also leaves its distinctive mark. The .015 sofa becomes the protagonist of the external set-up, in a fluid composition that lets you put together and pull apart the sofa, making it first a classic element and then, at will, it turns into two armchairs with a shared central armrest. A continuous game that characterizes the environment and enriches the facade.





**ZEROQUINDICI.015**

Tavolo / Table

ita / struttura in tubi d'acciaio  
verniciati grigio RAL 9006

eng / structure made of polyester powder  
coated steel tube grey RAL 9006







## FONDO GO Italia III

SAN DONATO  
MILANESE (MI)

PLACE

Outdoor uffici  
Outside offices

**ita /** Uno spazio zen viene riequilibrato dalle linee pulite della collezione outdoor Zeroquindici.015. Panche concave e convesse, cubi e tavoli, resistenti agli agenti atmosferici e duraturi che arredano con creatività l'esterno degli uffici. La modularità della collezione permette un uso sapiente dei suoi elementi. Come si può notare in foto, il Cubo amplia il raggio curvo delle panche, fissate a terra in questo caso grazie alle barre di giunzione, che permettono di formare un modulo unico e stabile evitando di forare la pavimentazione.

**eng /** *Such a Zen space is rebalanced by the clean lines of the Zeroquindici.015 outdoor collection. Concave and convex benches, cubes and tables, resistant to atmospheric agents and long-lasting that creatively furnish the exterior of offices. The modularity of the collection allows a wise use of its elements. As you can see in the photo, the Cube widens the curved radius of the benches, fixed to the ground in this case thanks to the junction bars, which allow to form a single and stable module avoiding drilling the flooring.*





**ZEROQUINDICI.015**

Tavolo picnic OCTOPUS /  
OCTOPUS picnic table

ita / Giocoso, colorato...Octopus! Quattro cubi di tubo piegato si snodano come i tentacoli di un tavolo coordinato in questa particolare composizione. Una soluzione creata per gli ambienti pubblici. La leggerezza dei tubi dona a questo tavolo rotondo il tocco Urbantime, che non passa mai inosservato. La struttura è in acciaio zincato a caldo, verniciato in polveri di poliestere per garantire un'ottima durata in ogni condizione atmosferica.

eng / Playful, colorful...Octopus! Four bent pipe cubes are jointed like tentacles of a matching table in this particular composition. A solution created for public spaces. The lightness of the tubes give to this round table the Urbantime extra touch, that never goes unnoticed. Hot-dip galvanized structure painted with polyester powders to ensure excellent durability in all weather conditions.







**ita /** Tavolo picnic OCTOPUS a due posti.

**eng /** Two-seater OCTOPUS picnic table.



**ita /** Tavolo picnic OCTOPUS a tre posti.

**eng /** Three-seater OCTOPUS picnic table.



**ita /** Tavolo picnic OCTOPUS a quattro posti.

**eng /** Four-seater OCTOPUS picnic table.



**ita /** Tavolo picnic OCTOPUS a otto posti.

**eng /** Eight-seater OCTOPUS picnic table.



**ita /** Tavolo picnic OCTOPUS alto a due posti.

**eng /** Two-seater high OCTOPUS picnic table.



**ita /** Tavolo picnic OCTOPUS alto a tre posti.

**eng /** Three-seater high OCTOPUS picnic table.



**ita /** Tavolo picnic OCTOPUS alto a quattro posti.

**eng /** Four-seater high OCTOPUS picnic table.



**ita /** Tavolo picnic OCTOPUS alto a otto posti.

**eng /** Eight-seater high OCTOPUS picnic table.





**ita /** OCTOPUS senza barre di giunzione è predisposto di fori per consentire il fissaggio a terra. Eventualmente il tavolo funziona anche in modalità free standing e può essere abbinato ad altri prodotti Urbantime.

**eng /** OCTOPUS without junction bars is ready-equipped with holes to allow fastening to the ground. Eventually the table works in free standing mode and can be combined with other Urbantime products.





ita / La collezione OCTOPUS si allarga!  
Al classico tavolo a 4 posti si  
aggiungono i tavoli a due, tre e otto  
posti disponibili sia in versione alta  
che bassa.

eng / The Octopus collection grows!  
The classic 4-seater table is joined  
by the two, three and eight-seater  
tables available in both high and  
low versions.







**Serravalle  
Designer Outlet**

ALESSANDRIA

PLACE

Centro commerciale  
*Commercial Center*







**ita /** Gli arredi outdoor Urbantime completano gli spazi esterni dell' outlet più grande d'Europa della McArthurGlen Group. Avanguardia italiana, l'outlet di Serravalle Scrivia, in provincia di Alessandria, si colora con i nuovi tavoli picnic della collezione 015. Arredare l'area giochi di questo centro commerciale ci porta grande soddisfazione e conferma la versatilità dei nostri arredi per esterni: spazi pubblici, centri commerciali, terrazze private e commerciali e università sono solo alcuni degli spazi in cui si inseriscono i nostri arredi outdoor.

**eng /** *Urbantime outdoor furnishings complete the outdoor spaces of Europe's largest outlet of the McArthurGlen Group. Italian avant-garde, the outlet of Serravalle Scrivia, in the province of Alessandria, is coloured with the new picnic tables of the 015 collection. Furnishing the play area of this shopping centre brings us great satisfaction and confirms the versatility of our outdoor furnishings: public spaces, shopping centres, private and commercial terraces and universities are just some of the spaces in which our outdoor furniture has been inserted.*





## ZEROQUINDICI.015

Collezione SCHOOL / SCHOOL collection

ita / La resistenza, l'adattabilità a tutti gli ambienti e l'impilabilità caratterizzano 015 school, senza perdere la forma di una collezione ormai inconfondibile. Configura una postazione a due posti, aggancia lo zaino oppure fissa gli arredi a terra, tutto è possibile con 015 school. Il piano in alluminio, inoltre, consente una facile movimentazione di seduta e tavolino.

eng / The extreme resistance, the adaptability to all environments and stackability characterize 015 school, without losing the shape of an unmistakable collection. Configure a two-seater workstation, hook up the bag or fix the furniture to the floor, everything is possible with 015 school. The aluminum top also allows easy movement of the seat and table.





## ZEROQUINDICI.015

Sedia + sedia lounge AMALFI /  
AMALFI chair + lounge chair

Caratterizzate da una struttura in  
tubi piegati in acciaio inox, le sedute  
Amalfi si abbinano perfettamente  
ai tavoli della collezione  
Zeroquindici.015.

*Amalfi chairs are made with a  
stainless steel bent pipe structure that  
perfectly match all the tables of the  
Zeroquindici.015 collection.*





**ita /** La sedia Amalfi, a completamento della famiglia Zeroquindici.015, si presenta in due versioni: sedia con e senza braccioli e sedia lounge. Un disegno che la caratterizza, delle linee virtuose che dialogano con forme semplici e archetipe. Un omaggio ad una corrente di pensiero di tradizione germanica, che si unisce con grande sapienza al gusto made in Italy e alla capacità produttiva di un'azienda dalla grande vocazione industriale.

**eng /** *The Amalfi chair, complete with the Zeroquindici.015 family, comes in two versions: chair with and without armrests and lounge chair. A design that characterizes it, made of virtuous lines that interact with simple and archetypal shapes. A tribute to a current of thought of the Germanic tradition, which is combined with great wisdom with the made in Italy taste and the production capacity of a company with a great industrial vocation.*

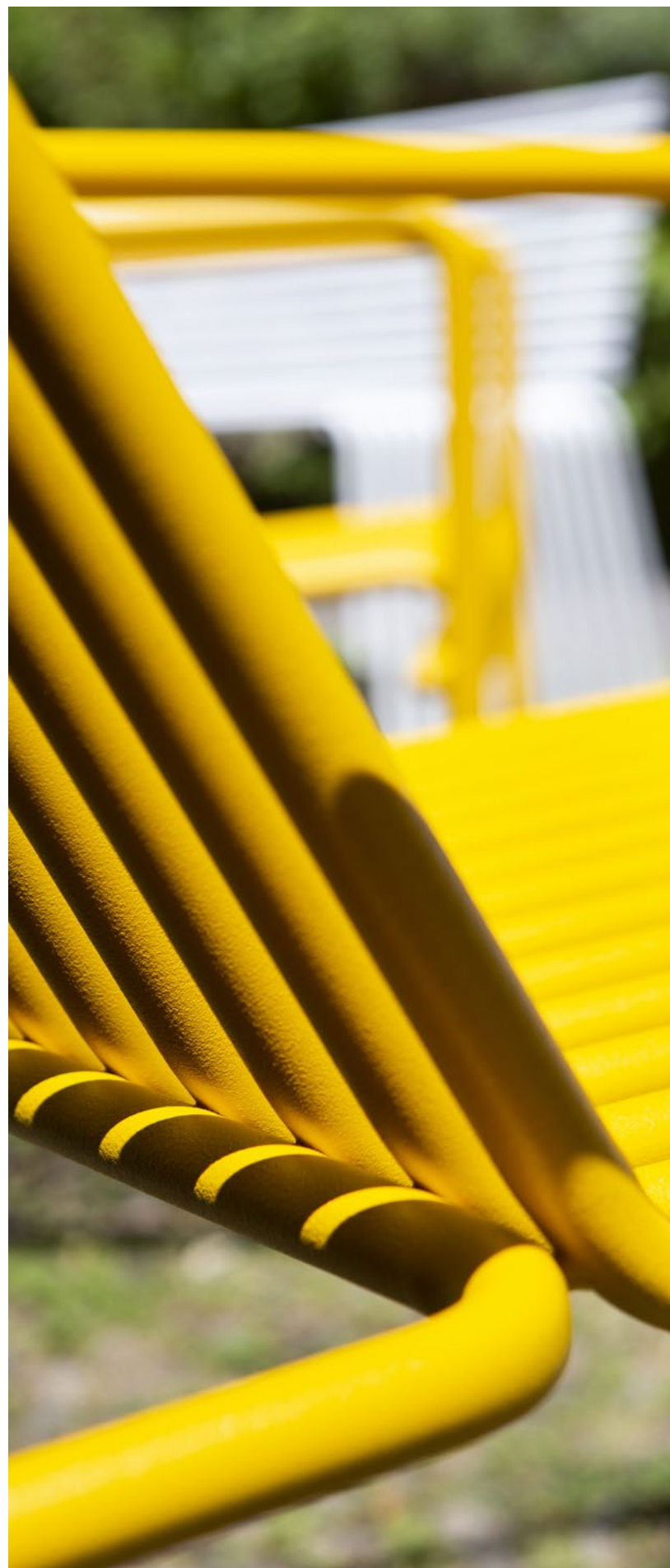


**ita /** Le sedie Amalfi si abbinano perfettamente a tutti i tavoli della collezione Zeroquindici.015.

**eng /** *Amalfi chairs match perfectly with all tables of the Zeroquindici.015 collection.*







## Fuorisalone 2022

MILANO

PLACE  
Galleria Jannone  
*Jannone Gallery*

**ita /** Vivere in outdoor una nuova quotidianità, che non parla solo di tempo libero, ma anche di lavoro, convivialità e relax urbano. Immersi nei bellissimi e protetti spazi della Galleria Antonia Jannone, in corso Garibaldi 125 a Milano, si parla di qualità del vivere all'aperto, del rapporto con la natura e della costante ricerca dell'equilibrio tra lavoro e tempo libero. L'installazione è pensata come uno spazio di co-working dove poter sostare per un momento di riposo e di lavoro lungo i tragitti del Fuorisalone e dove poter conoscere soluzioni e proposte di arredo e tecnologiche per vivere al meglio e in salute gli ambienti che abitiamo.

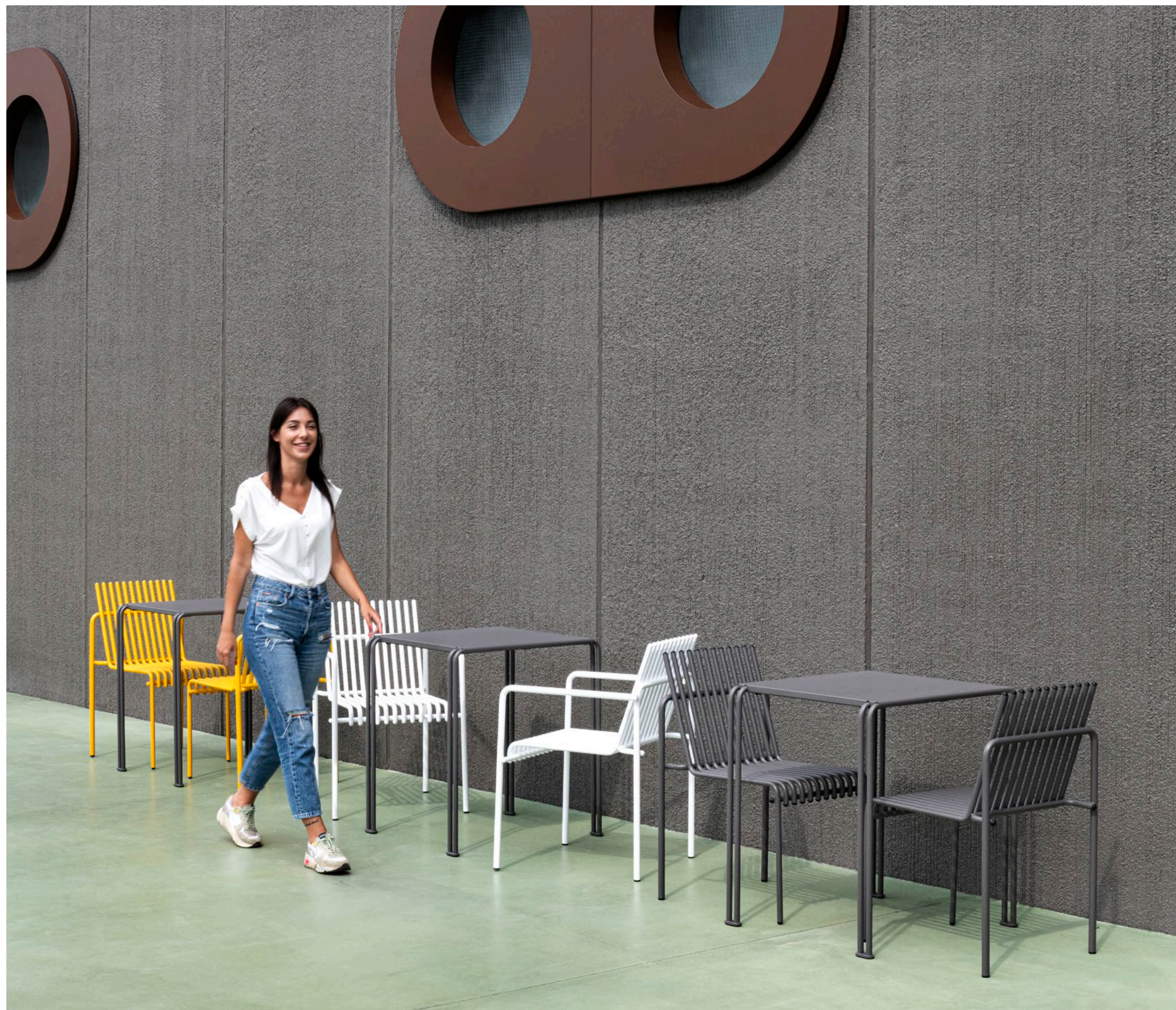
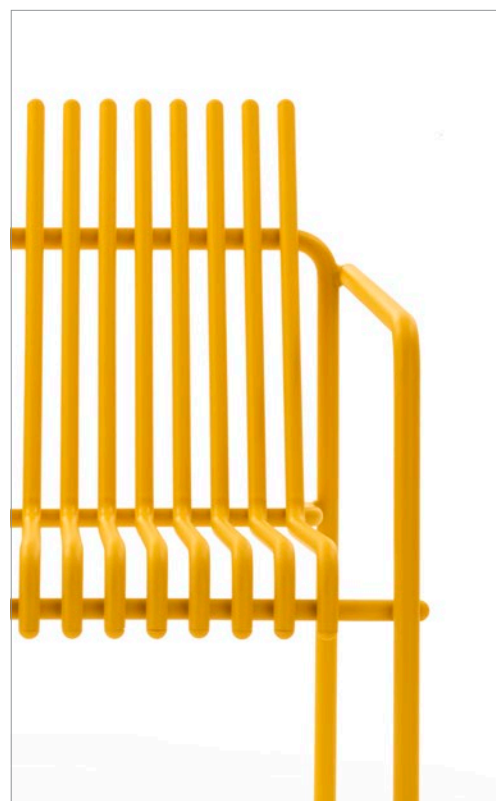
**eng /** *Living a new everyday life outdoors, which does not only speak of free time, but also of work, conviviality and urban relaxation. Immersed in the beautiful and protected spaces of the Antonia Jannone Gallery, in Corso Garibaldi 125 in Milan, we talk about the quality of outdoor living, the relationship with nature and the constant search for balance between work and leisure. The installation is conceived as a co-working space where you can stop for a moment of rest and work along the routes of the Fuorisalone and where you can learn about furnishing and technological solutions and proposals to better and healthily live the environments we live in..*





**ita /** Le sedute Amalfi in combinazione con i tavoli rettangolari diventano una soluzione perfetta per il mondo Hospitality. Entrambi i prodotti sono impilabili e fortemente resistenti alle intemperie. I tavoli sono accostabili e consentono di creare configurazioni con 4 o più posti.

**eng /** Amalfi seats combined with rectangular tables are a perfect solution for Hospitality environments. Both products are stackable and highly weather resistant. The tables can be combined allowing you to create configurations with 4 or more seats.





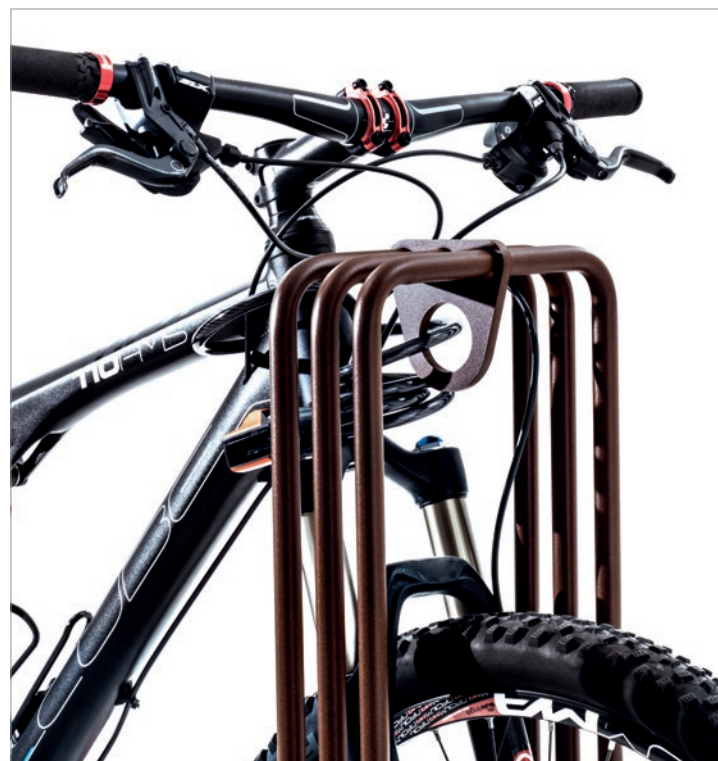


**ZEROQUINDICI.015**  
Rastrelliere per biciclette / *Bicycle racks*

Rastrelliere pratiche, modulari, ita /  
resistenti e di design.

*Modular, practical, resistant and eng /  
design friendly bicycle racks.*





**ita /** Nel dettaglio la possibilità di aggancio della catena della bicicletta alla rastrelliera.

**eng /** In detail, the possibility of attaching the bicycle chain to the rack.



**ita /** Le rastrelliere sono elementi modulari, agganciabili tramite piastre anche agli altri elementi della collezione. Si formano così pratiche composizioni di seduta e aggancio.

**eng /** The racks are modular elements, which can also be attached by means of plates to the other elements of the collection. This is how practical seating and hooking compositions are formed.





**ita /** Modulnova, uno dei produttori di cucine, bagni e living maggiormente conosciuti in Italia, sceglie Urbantime per riqualificare gli spazi esterni dedicati ai dipendenti ed ai clienti. I nostri prodotti infatti sono perfettamente in linea con l'eleganza e il design minimal del marchio Modulnova. L'alta resistenza e durabilità senza l'ausilio di manutenzioni sono stati gli altri criteri che hanno determinato questa scelta.

**eng /** Modulnova, one of the best-known kitchen, bathroom and living room manufacturers in Italy, chooses Urbantime to redevelop the outdoor spaces dedicated to employees and customers. As a matter of fact, our products are truly in harmony with the elegance and minimal design of Modulnova brand identity. The high resistance and durability without the help of maintenance were the other criteria that determined this choice.

## Modulnova

PRATA DI  
PORDENONE (PN)

PLACE  
Uffici  
Offices





**ZEROQUINDICI.015**  
Cestini / Small litter bins



**ita /** Singolo, doppio o triplo, il cestino .015 è perfetto per la raccolta dei rifiuti urbani in ambienti pubblici si adatta alle esigenze di ogni area urbana. Troppo spesso nelle nostre città vediamo cestini rovinati, strabordanti e tristi. Capiente e affidabile, grazie alle etichette in acciaio inox incise a laser, permette di svolgere correttamente la raccolta differenziata. Disponibile anche l'opzione accessoria posacenere per incontrare ogni esigenza. Hanno capacità rispettivamente di 25 l, 50 l e 75 l.

**eng /** Single, double or triple, the .015 litter bin is perfect for the waste collection in public environments, adapting to the needs of every urban area. In our cities we see too often ruined, overflowing and sad waste baskets. Spacious and reliable, thanks to the laser-engraved stainless steel labels, it allows you to carry out separate waste collection correctly. The ashtray accessory option is also available to meet every need. They have a capacity of 25 l, 50 l and 75 l respectively.







ZEROQUINDICI.015  
Cestoni / Big litter bins



**ita /** Grandi dimensioni per questo basket. Predisposto per il fissaggio a terra come tutti i prodotti della collezione ma stabile e sicuro anche se lasciato libero grazie al suo peso, è personalizzabile con posacenere o etichette per la differenziata. Copertura parziale o totale con coperchio rialzato per proteggere al meglio l'interno dalle intemperie. Ha capacità di 65 litri.

**eng /** Great size for this waste basket. Prepared for fixing to the ground like all the products of the collection but stable and safe even if left free standing thanks to its weight, it can be customized with an ashtray or with labels for recycling. Partial or total coverage with raised lid to better protect the interior from the elements. It has a capacity of 65 liters.





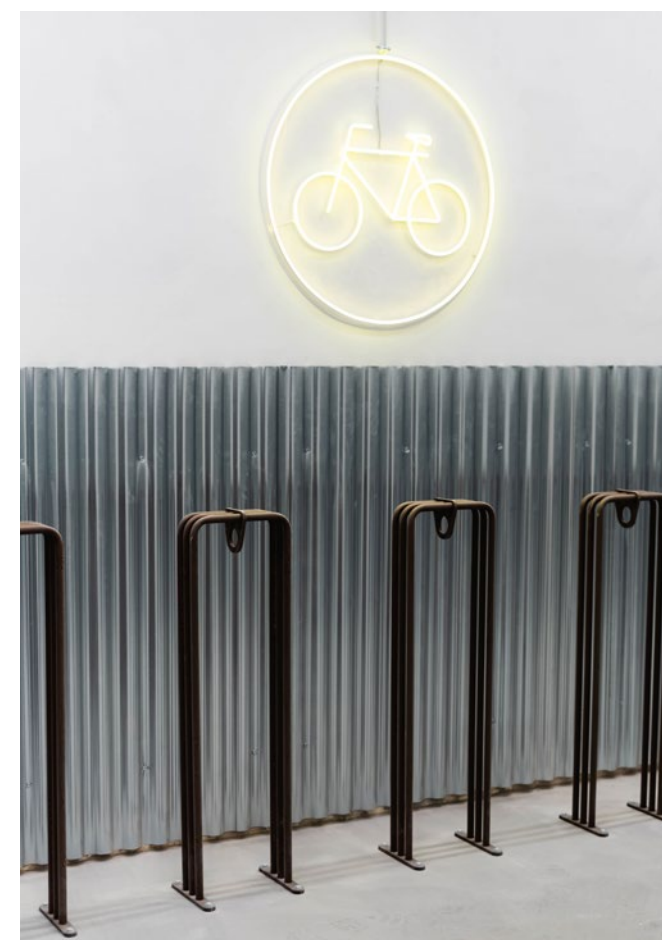
**ita /** MiCampus è proprietario di residenze universitarie prestigiose, con oltre 6.000 posti letto distribuiti in 28 residenze in tutta Spagna. Nel 2020 inizia una grande operazione di rinnovamento, con Urbantime protagonista per gli spazi esterni dei campus di Madrid, Barcellona, Alicante e Getafe. Grazie al dialogo con lo studio di design JUUBRN, si studiano le soluzioni più efficaci per arredare i locali comuni.

**eng /** *MiCampus owns prestigious university residences, with over 6,000 beds spread across 28 residences throughout Spain. In 2020 it launches a major innovation operation, with Urbantime as protagonist for the outdoor spaces of the Madrid, Barcelona, Alicante and Getafe campuses. Thanks to the dialogue with the JUUBRN design studio, we studied the most effective solutions for furnishing common areas.*

## Micampus

SPAGNA / SPAIN

PLACE  
Residenza universitaria  
University residence







**ita /** La trasversalità del prodotto, la grande resistenza e la qualità dei materiali, vengono così selezionati per portare bellezza e funzionalità a degli spazi ad uso intensivo.

**eng /** *The transversality of the product, the great resistance and the quality of the materials, are thus selected to bring beauty and functionality to spaces for intensive use.*



# VENTIQUATTRORE.h24 Collection

DESIGN/  
Basaglia + Rota Nodari

## ita /

È grazie ai film hollywoodiani che la borsa ventiquattrore si è fatta strada nell'immaginario lavorativo e nella quotidianità di milioni di persone, che vedono in questo oggetto un simbolo di quello che è la dedizione al lavoro e alla carriera. Allo stesso modo h24 è una collezione dal fascino intramontabile, che si fa apprezzare per le sue linee pulite e per la sua essenzialità, rimandando ad un gusto classico ma senza tempo. Un piacevole ossimoro in cui l'arredo urbano classico si veste di linee contemporanee. Frutto di una progettazione attenta al rispetto dell'ambiente, pensata completamente in materiali riciclabili che non necessitano di alcuna manutenzione, disponibile nelle classiche finiture in effetto legno in film sublimatico come nelle più moderne combinazioni colore su colore. In una parola: iconica.

## eng /

*It is thanks to Hollywood films that the briefcase has made its way into the working imagination and daily life of millions of people, who view this object as a symbol of dedication to work and career. Similarly, h24 is a collection with a timeless appeal, appreciated for its clean lines and simplicity, reminiscent of a classic but timeless design. An attractive oxymoron in which classic urban furniture takes on contemporary lines. The result of a meticulous design that respects the environment, made entirely of recyclable materials that are maintenance free and available in classic wood-effect finishes in heat transfer film, as well as on-trend tone-on tone combinations. In a nutshell: iconic.*







**VENTIQUATTRORE.h24**  
Panca piana + fioriera /  
*Flat bench + decorative planter*

Il film sublimatico effetto legno ita /  
caratterizza questa collezione,  
donando un aspetto classico ad un  
prodotto di grande innovazione.

The wood-effect sublimation film eng /  
characterizes this collection, giving  
a classic look to a highly innovative  
product.





**ita /** Ventiquattro.h24 panca piana è disponibile con braccioli, fissabili sia al centro che terminali. Il film sublimatico, applicato grazie ad un trasferimento di calore sulla doga in alluminio, è antigraffio e permette di amplificare la resistenza della doga stessa agli agenti esterni. Oltre alle finiture sublimate effetto legno frassino chiaro e rovere scuro, è disponibile da standard anche verniciata in polveri di poliestere nero RAL 9005, bianco RAL 9003, rosso RAL 3000, sabbia RAL 7032 e antracite RAL 7024.

**eng /** Ventiquattro.h24 flat bench is available with armrests, which can be fixed both in the center and at the ends. The sublimation film, applied thanks to a heat transfer on the aluminum slat, is scratch-resistant and allows to amplify the resistance of the slat to external agents. In addition to the sublimated light ash and dark oak wood effect finishes, it is also available as standard in painted in black RAL 9005 polyester powders, white RAL 9003, red RAL 3000, sand RAL 7032 and anthracite RAL 7024.



**VENTIQUATTRORE.h24**  
Panca piana / Flat bench



## VENTIQUATTRORE.h24

Panca con schienale /  
Bench with backrest

struttura in acciaio verniciato  
antracite RAL 7024; doghe con  
finitura effetto rovere scuro

polyester powder coated steel  
structure anthracite RAL 7024, dark  
oak wood effect finish staves







**ita /** Ventiquattrore.h24 panca con schienale presenta una linea classica, capace d'inserirsi negli ambienti più tradizionali con un uso dei materiali innovativo. La dogia in alluminio nella versione sublimata effetto legno, garantisce resistenza estrema ad un prodotto che nella tradizionale versione in legno richiederebbe molta cura e manutenzione.

**eng /** Ventiquattrore.h24 bench with backrest has a classic line, capable of fitting into more traditional environments with an innovative use of materials. The aluminum slat in the sublimated version with wood effect, gives extreme resistance to a product that in the traditional wooden version would require a demanding maintenance.







**Biblioteca  
civica**  
*Municipal library*  
VITTORIO VENETO (TV)

PLACE  
Parco esterno  
*Outdoor park*



**ita /** La Biblioteca Civica di Vittorio Veneto conserva un consistente fondo di libri rari e di pregio. Sono volumi di grande valore attinenti tutte le discipline (letteratura, storia, scienze, medicina, ecc.) di epoca variabile tra il 15. e il 20. sec.; all'esterno della biblioteca le nostre panche della collezione Ventiquattrore.h24, concedono un momento di riflessione e si offrono come comodo appoggio alla lettura.

**eng /** *The Civic Library of Vittorio Veneto preserves a substantial collection of rare and valuable books. They are volumes of great value relating to all disciplines (literature, history, science, medicine, etc.) dating from the period between the 15th and 20th century; outside the library, our benches from the Ventiquattrore.h24 collection allow for a moment of reflection and offer themselves as a convenient support for reading.*



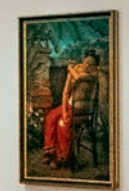
**VENTIQUATTRORE.h24**  
Panca con schienale e doppia seduta /  
Double seat bench with backrest

struttura in acciaio + doghe laccate  
verniciate sabbia RAL 7032

polyester powder coated steel  
structure + staves sand RAL 7032



BLANKING  
BEFORE THE WAR







**ita /** Una chiave di lettura moderna e dinamica quella che ci si aspetta da un prodotto come la panca a doppia seduta della collezione Ventiquattrore.h24. Duplice possibilità di utilizzo: seduta classica e seduta in appoggio, mentre, se accostati due elementi tramite lo schienale si può formare un piacevole modulo singolo con continuità tra gli schienali.

**eng /** A modern and dynamic interpretation is what one expects from a product such as the double seat bench of the Ventiquattrore.h24 collection. Double possibility of use: classic seat and support seat.





**VENTIQUATTRORE.h24**  
Tavolo / Table

struttura in acciaio verniciato ita /  
bianco RAL 9003, doghe con  
finitura effetto frassino chiaro

polyester powder coated steel eng /  
structure white RAL 9003, light ash  
wood effect finish staves





**Biblioteca  
comunale**  
*Municipal library*

ROZZANO (MI)

PLACE  
Porticato della biblioteca  
*Library porch*







**ita /** Uno spazio parzialmente coperto, in cui le travature in legno e i mattoni rossi coperti di graffiti creano uno spazio dal forte sapore urbano, questa è la biblioteca comunale di Rozzano, Milano. Un luogo sospeso, nell'attesa di essere vissuto.

**eng /** A partially covered space, in which the wooden beams and the red bricks covered with graffiti create a space with a strong urban taste. This is the municipal library of Rozzano, Milan. A suspended place, waiting to be lived.



**VENTIQUATTRORE.h24**

Cubo + tavolo free-standing  
*Cube + free-standing table*

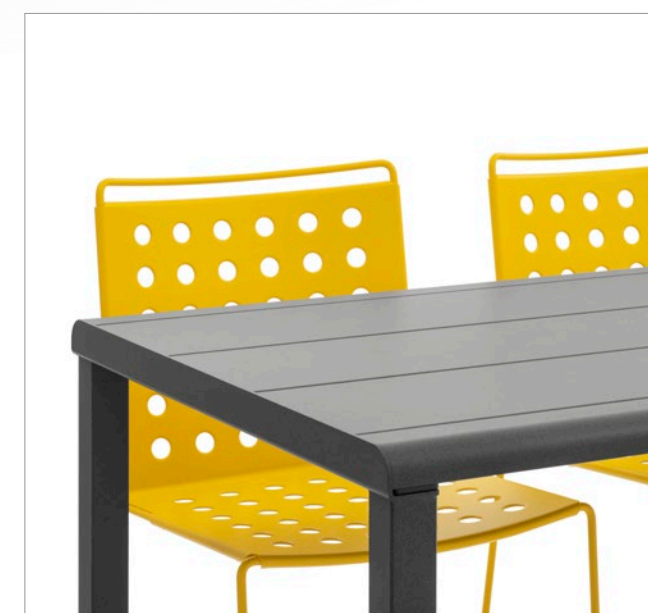
**ita /** A differenza del prodotto precedente, questo tavolo permette di non utilizzare le barre di giunzione e non necessita del fissaggio al suolo.

**eng /** Unlike the previous product, this table allow to not use the junction bars and it does not need to be fixed to the ground.



**ita /** I tavoli Ventiquattrore.H24 sono disponibili anche con top senza fessure che semplificano l'utilizzo in ambito Horeca e Educational.

**eng /** The Ventiquattrore.H24 tables are also available with table tops without gaps which simplify their use in Horeca and Educational environments.





## VENTIQUATTRORE.h24

Tavolo picnic / Picnic table

ita / Il monolite più amato della collezione, il picnic Urbantime può prevedere anche la foratura centrale per ombrellone o essere agganciato al velario Miami. Miami è un parasole composto da una struttura lineare in metallo portante un ampio telo rettangolare. Grazie ad apposite staffe, la copertura può essere ancorata a tutti i tavoli della collezione .h24. Il tessuto, ad alto impatto tecnologico, è ignifugo ed ha capacità di bloccare il 98% dei raggi UV.

eng / The most loved monolith of the collection, the Urbantime picnic can also have a central hole for an umbrella or be hooked to the Miami canopy. Miami is a parasol composed of a linear metal structure bearing a large rectangular sheet. Thanks to special brackets, the cover can be anchored to all the tables of the .h24 collection. The fabric, with a high technological impact, is fireproof and has the ability to block 98% of the harmful UV rays.





## Cork Street student residence

DUBLINO / DUBLIN

PLACE

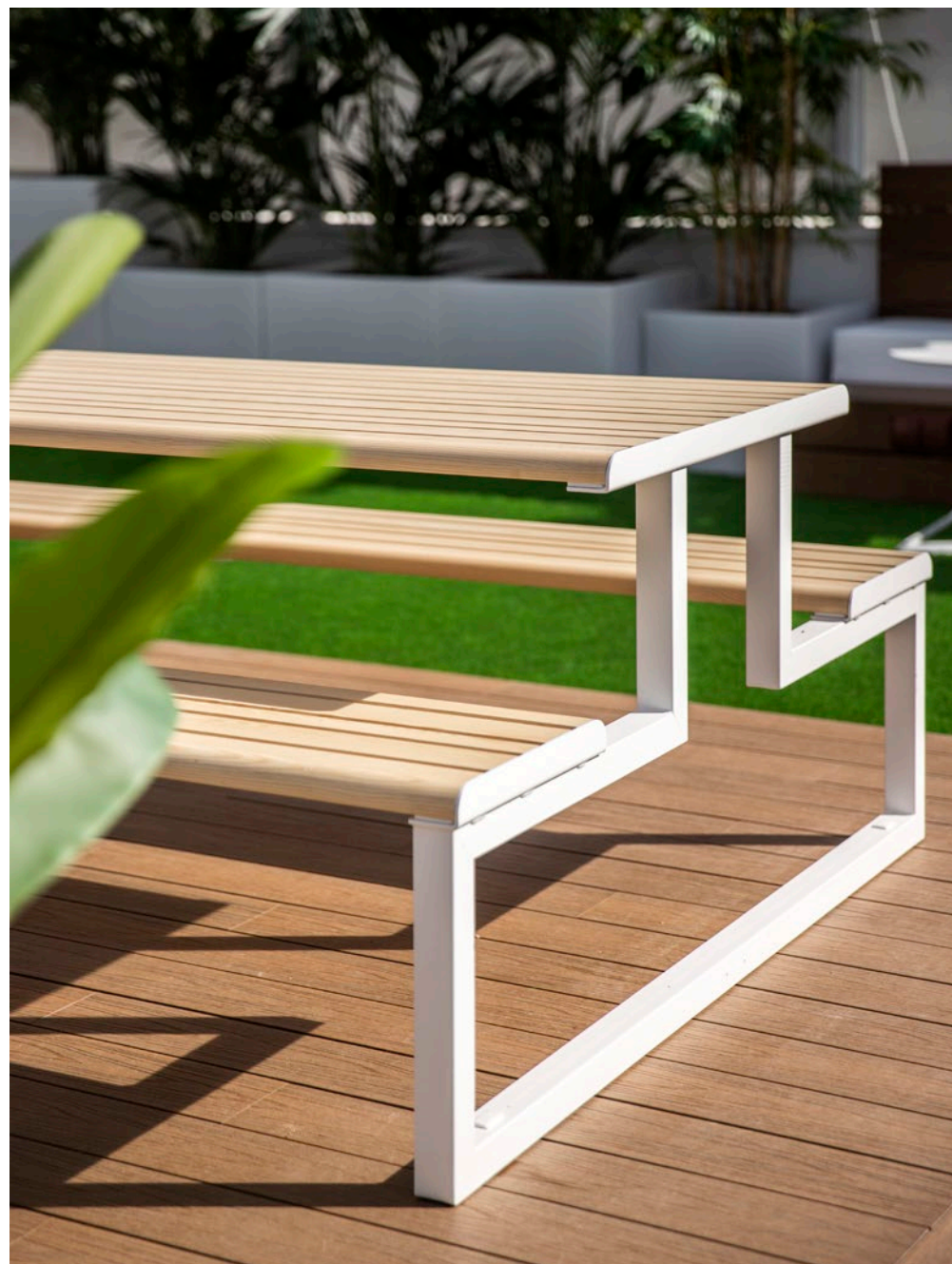
Residenza studentesca  
Student accomodation

**ita /** Progettare gli spazi esterni di uno studentato universitario ha qualcosa di magico: le residenze sono i luoghi dove ci si incontra, ci si conosce, ma anche e soprattutto dove si inizia a trovare il proprio posto nel mondo. Spesso sottovalutati, sono luoghi di fondamentale importanza, e per questo meritano di essere arredati con arredi belli, funzionali, pratici e resistenti. Il progetto di Cork Street, personalizzato nei colori, riesce proprio in questo: a far sentire a casa chi a casa non è, a rendere uno spazio comune accogliente e desiderabile, a colorare le giornate con creatività e gusto.

**eng /** *Designing the outdoor spaces of a university student residence has something magical about it: residences are the places where people meet, get to know each other, but also and above all, where young people begin to find their place in the world. Often underestimated, they are places of fundamental importance, and for this reason, they deserve to be furnished with beautiful, functional, practical and resistant furnishings. The Cork Street project, personalised in its colours, succeeds precisely in this task: to make those who are not at home feel at home, to make a common space welcoming and desirable, to colour the days with creativity and taste.*







**Gruppo  
HENNEO**  
*HENNEO group*

MADRID

PLACE

Terrazza esterna uffici  
*Outdoor office terrace*

**ita /** In questo progetto di 118 STUDIO di Madrid, l'obiettivo è stato quello di trasformare la terrazza degli uffici HENNEO in uno spazio versatile e dinamico. L'outdoor per l'ufficio è la destinazione naturale dei prodotti Urbantime. Dal 1983, infatti, con il marchio DIEMMEBI produciamo sedie e tavoli per sale conferenza e ambienti d'ufficio. La nostra lunga tradizione continua grazie alla comprensione precoce che l'ufficio del futuro non ha confini netti tra spazi interni ed esterni. Gli arredi Urbantime sono in grado di caratterizzare il tuo brand e la tua azienda con l'utilizzo di colori RAL personalizzati e grazie alla modularità. Con i mobili da esterno Urbantime sei sempre nello spazio di lavoro giusto."

**eng /** In this project made by 118 STUDIO in Madrid, the aim was to transform the terrace of the HENNEO offices into a versatile and dynamic space. Outdoor of office is the natural destination of Urbantime products. As a matter of facts since 1983 with DIEMMEBI brand we have been producing chairs and tables for conference rooms and office environments. Our long lasting tradition continues thanks to the early understanding that the office of the future doesn't have net boundaries between indoors and outdoors. Urbantime furniture is capable to furnish and characterize your brand and corporation with the use of personalized RAL colors and thanks to the modularity. With Urbantime outdoor furniture you are always in the right WORKspace."





**VENTIQUATTRORE.h24**  
Parasole MIAMI / *MIAMI sun shade*

struttura in acciaio verniciato ita /  
bianco RAL 9003, copertura in  
tessuto bianco

*polyester powder coated steel eng /*  
*structure white RAL 9003, shade in*  
*white fabric*





ita / Perfetto per arredare la terrazza di un ristorante, così come gli esterni di un bar di classe, il tavolo alto + panca piana alta si presta anche all'uso in spazi esterni pubblici e perché no, all'esterno di una casa moderna. Disponibile con parasole MIAMI.

eng / Perfect for decorating a restaurant terrace, as well as the exteriors of a classy bar, the high table + high flat bench is also suitable for use in public outdoor spaces and why not, outside a modern home. Available with MIAMI parasol.







**CBA**  
MILANO

PLACE  
Terrazza  
Terrace



**ita /** Gli arredi per esterno di design sono la nuova frontiera del lavoro agile: la soluzione perfetta per conciliare performance e svago. La terrazza di CBA, agenzia di comunicazione milanese leader nella progettazione di marca e nel branding per le aziende, ha selezionato i nostri arredi da esterni per arredare la propria terrazza. Uno spazio multifunzionale, dove si alternano momenti di team work al team building, in uno spazio esterno estremamente piacevole dove design e lavoro si sostengono e si accompagnano nel corso della giornata.

**eng /** Design outdoor furniture is the new frontier of agile work: the perfect solution for combining performance and leisure. The terrace of CBA, a Milanese communication agency leader in brand design and branding for companies, has selected our design outdoor furniture to furnish its terrace. A multifunctional space, where moments of team work alternate with team building, in an extremely pleasant outdoor space where design and work support and accompany each other throughout the day.



VENTIQUATTRORE.h24  
Dondolo / Swing

ita / Dondolo.H24 contrappone alla solida struttura progettata per durare per sempre l'estrema leggerezza dell'insieme. Un arredo per cullarsi tra passato e futuro grazie alla rivisitazione contemporanea di un oggetto della nostra memoria.

eng / Dondolo.H24 contrasts the solid structure designed to last forever with the extreme lightness of the whole. A piece of furniture to rock yourself between past and future thanks to the contemporary reinterpretation of an object from our memory.







**ita /** Le parole chiave del progetto sono relax, confort urbano e outdoor. Ma può trovare giusta collocazione anche in locali indoor, grazie alla versatilità delle finiture, non solo effetto legno ma nelle più moderne combinazioni colore su colore.

**eng /** The keywords of the project are relaxation, urban comfort, and outdoor. But it can also find its place in indoor spaces, thanks to the versatility of the finishes, not just wood effect but in the most modern tone-on-tone combinations.



## Tanglin mall

SINGAPORE  
SINGAPOUR

PLACE  
Centro commerciale  
Shopping center

**ita /** I dondoli Urbantime sono progettati per unire le persone, offrendo più di una semplice seduta. Crea momenti che contano davvero, in ogni stagione, in spazi interni ed esterni, utilizzando materiali sostenibili e decorando con stile.

**eng /** Urbantime swings are designed to gather people around, offering more than a seating option. Create and accommodate moments that truly matter, in any season, indoors and outdoors, using sustainable materials and always stylish.





**VENTIQUATTRORE.h24**  
Chaise longue / Chaise longue

ita / struttura in acciaio verniciato  
bianco RAL 9003, doghe con  
finitura effetto frassino chiaro

eng / polyester powder coated steel  
structure white RAL 9003, light ash  
wood effect finish staves







**ita /** I cestoni che accompagnano l'intera famiglia Ventiquattrore.h24 sono un mobile pronto ad arredare con la medesima eleganza spazi interni ed esterni. Disponibili nelle versioni acciaio verniciato o sublimato, con copertura parziale o totale. Nella versione con coperchio disponibili l'accessorio posacenere e le etichette per la raccolta differenziata.

**eng /** *The baskets that accompany the entire Ventiquattrore.h24 family are a piece of furniture ready to furnish indoor and outdoor spaces with elegance. Available in painted or sublimated steel versions, with partial or total coverage. In the version with lid, the ashtray accessory and labels for separate waste collection are available.*



## VENTIQUATTRORE.h24

Cestoni / Big litter bins





**ita /** Fioriera decorativa per spazi pubblici, composta da doghe in alluminio sublimate per esaltare i colori e le texture delle piante che andrà a contenere. Un abbraccio tra modernità e natura, nel rispetto delle più stringenti norme ambientali.

**eng /** Decorative planter for public spaces, made up of sublimated aluminum slats to enhance the colors and textures of the plants it will contain. An embrace between modernity and nature, in compliance with the most stringent environmental standards





# CORTINA.026

## Collection

DESIGN/  
Basaglia + Rota Nodari

### ita /

La robustezza del metallo unita ad una ricerca dell'essenzialità ha portato alla creazione di una collezione unica nel suo genere: impilabile, modulare, colorata e adatta agli ambienti più diversificati, 026 non passa di certo inosservata. Un progetto innovativo, nato per omaggiare i XXV Giochi olimpici invernali e disponibile di standard in varie misure (cm 180-120-60). 026 sarà di serie anche nei nuovi colori giallo dorato e azzurro carta da zucchero, per un look fresco che invoglia ad un gioco di modularità per cui ogni progetto sarà unico. Le versioni per esterni vengono sottoposte a trattamento di zincatura a caldo.

### eng /

*The sturdiness of metal combined with a quest for simplicity has resulted in the creation of a unique, one-of-a-kind collection. With its stackable, modular, colourful benches, suitable for the most diverse settings, 026 certainly does not go unnoticed. An innovative project, created as a tribute to the 25th Winter Olympic Games and available in a variety of sizes (180-120-60 cm). 026 will also be supplied standard in the new golden yellow and baby blue colours, for a fresh look and an invitation to create modular compositions for unique projects. Hot-dip galvanized steel has been used for the outdoor version.*





## CORTINA.026

Panca piana / Flat bench

ita / struttura in acciaio verniciato  
giallo RAL 1004, bianco RAL 9003,  
rosso RAL 3000

eng / polyester powder coated steel  
structure yellow RAL 1004, white  
RAL 9003, red RAL 3000





**CORTINA.026**

Panca con schienale /  
*Bench with backrest*

ita / struttura in acciaio verniciato  
bianco RAL 9003

eng / polyester powder coated steel  
structure white RAL 9003







**ita /** Le panche piane e con schienale della collezione Cortina.026 si presentano in tre misure standard: 60, 120 e 180 cm per facilitare composizioni modulari. Grazie al plus dell'impilaggio è possibile stoccare fino a sei pezzi uno sopra l'altro. Un appeal fresco che è ben accompagnato dai colori standard della collezione: nero RAL 9005, rosso RAL 3000, bianco RAL 9003, sabbia RAL 7032, antracite RAL 7024, azzurro RAL 5023 e giallo RAL 1004

**eng /** The benches of the Cortina.026 collection come in three standard sizes: 60, 120 and 180 cm to facilitate modular compositions. Thanks to the plus of stacking, it is possible to store up to six pieces one above the other. A fresh appeal that is well accompanied by the standard colors of the collection: black RAL 9005, red RAL 3000, white RAL 9003, sand RAL 7032, anthracite RAL 7024, light blue RAL 5023 and yellow RAL 1004





**Ascensore  
panoramico**  
*Panoramic lift*

RIVA DEL GARDA (TN)

PLACE  
Sala d'attesa  
*Waiting room*



**ita /** A Riva del Garda le panchine della Collezione Cortina.026 si inseriscono alla base del nuovissimo ascensore panoramico che collega in soli due minuti il centro storico di Riva del Garda con il Bastione veneziano.

**eng /** In Riva del Garda, the benches of the Cortina.026 Collection are at the base of the brand new panoramic lift that connects the historic center of Riva del Garda with the Venetian Bastion in just two minutes.





**CORTINA.026**  
Tavolo / Table

struttura in acciaio verniciato ita /  
azzurro RAL 5023

polyester powder coated steel eng /  
structure light blue RAL 5023



**ita /** Tavolo dalle forti geometrie dal piano in alluminio, lineare ed essenziale. Accompagna la collezione confermando l'impilaggio fino a sei pezzi e le tre dimensioni standard: 60, 120, 180 cm per assolvere le più svariate necessità: da banco scolastico a banco urbano, è progettato per resistere ad ogni agente esterno.

**eng /** Table with strong geometries, characterized by a linear and essential aluminum top. It accompanies the collection by confirming the stacking of up to six pieces and the three standard sizes: 60, 120, 180 cm to meet the most varied needs: from school desk to urban table, it is designed to withstand any external agent.







**Bar**  
**Edis & Ale**  
*Café Edis & Ale*

TREVISO (TV)

PLACE

Dehor esterno  
*Outdoor area*

**ita /** Le sedie da esterno Busy e i tavolini Cortina arredano il bar Edis&Ale, un piccolo locale trevigiano situato di fianco alla Camera di Commercio. L'aria frizzante di Novembre, gli alberi quasi del tutto spogli e gli addobbi natalizi che iniziano a scaldare l'atmosfera...Un centro città che ritrova calore grazie ai colori autunnali e che viene valorizzato dal giallo oro delle sedute, che risaltano sul ciottolato antracite. Gli arredi in metallo Urbantime, resistenti e di grande praticità perché impilabili e di facile pulizia, sono ideali in una situazione di arredo esterno.

**eng /** *The outdoor chairs Busy and the Cortina tables furnish the Edis & Ale bar, a small Treviso venue located next to the Chamber of Commerce. The crisp air of November, the trees almost completely bare and the Christmas decorations that begin to warm the atmosphere...A city center that finds warmth thanks to the autumn colors. All is enhanced by the golden yellow of the chairs, which stand out on the anthracite cobblestone. Urbantime metal furniture, resistant and very practical thanks to the stackability and easy to clean, are ideal in an outdoor furnishing situation.*





**CORTINA.026**  
*Cestone / Big litter bin*

ita / struttura in acciaio verniciato bianco RAL  
9003, antracite RAL 7024

eng / polyester powder coated steel structure white  
RAL 9003, anthracite RAL 7024







## San Giovanni Lupatoto

VERONA

PLACE

Piazza  
Square court



**ita /** La piazzetta di San Giovanni Lupatoto, una piccola corte tra le scuole elementari e i bar del centro, si colora con le panchine ed i cestoni di arredo urbano della nuova collezione Cortina.026. Un piccolo centro abitato in provincia di Verona, che trova nella semplicità di forme archetipe e colori primari grande eleganza e linearità. I cestoni per la raccolta dei rifiuti, con etichetta per la differenziata, hanno grande capacità contenitiva e sono pratici da svuotare.

**eng /** *The small square court of San Giovanni Lupatoto, a small courtyard between the elementary schools and the bars in the center, is colored with the benches and baskets of street furniture from the new Cortina.026 collection. A small town in the province of Verona, which finds great elegance and linearity in the simplicity of archetypal shapes and primary colors. The waste collection bins, with a label for recycling, have a large storage capacity and are practical to empty.*



# SEMPREVERDE.040

## Collection

DESIGN/  
Basaglia + Rota Nodari

### ita /

Sempreverde.040 è una collezione che dona leggerezza e intangibilità nei progetti grazie all'utilizzo di pochi componenti ben studiati e alla commistione di più materiali, che permettono di creare infinite combinazioni atte a risolvere qualsiasi esigenza outdoor e di luoghi d'attesa. Cemento, metallo e alluminio, ognuno con le proprie caratteristiche e funzionalità, come i coni in cemento, che si rendono necessari nel caso in cui non sia possibile forare il pavimento per ancorare gli arredi al suolo. Grazie ad una progettazione attenta all'ambiente, il sistema rispetta i criteri minimi ambientali (CAM) e non necessita di alcuna manutenzione.

### eng /

*Sempreverde.040 is a collection that allows lightness and intangibility in projects using a few well-studied components and a mix of materials to create infinite combinations for outdoor and waiting areas environments. Concrete, metal and aluminum each have their own performance and function, such as the concrete cones, which are necessary if fixing the floor to the ground is impossible. Thanks to an environmentally friendly design, the system complies with the minimum environmental criteria (CAM) and does not require any maintenance.*





**SEMPREVERDE.040**

## Panca piana / Flat bench

**ita /** Una seduta lineare, leggera e al tempo stesso altamente sofisticata.  
Base in cemento per evitare il fissaggio sul terreno.  
Telaio in metallo predisposto per il fissaggio a terra con tasselli.

**eng /** A linear, light and at the same time sophisticated seat.  
Concrete base to avoid fixing on the ground.  
Metal frame ready-equipped for fastening to the ground with bolts.

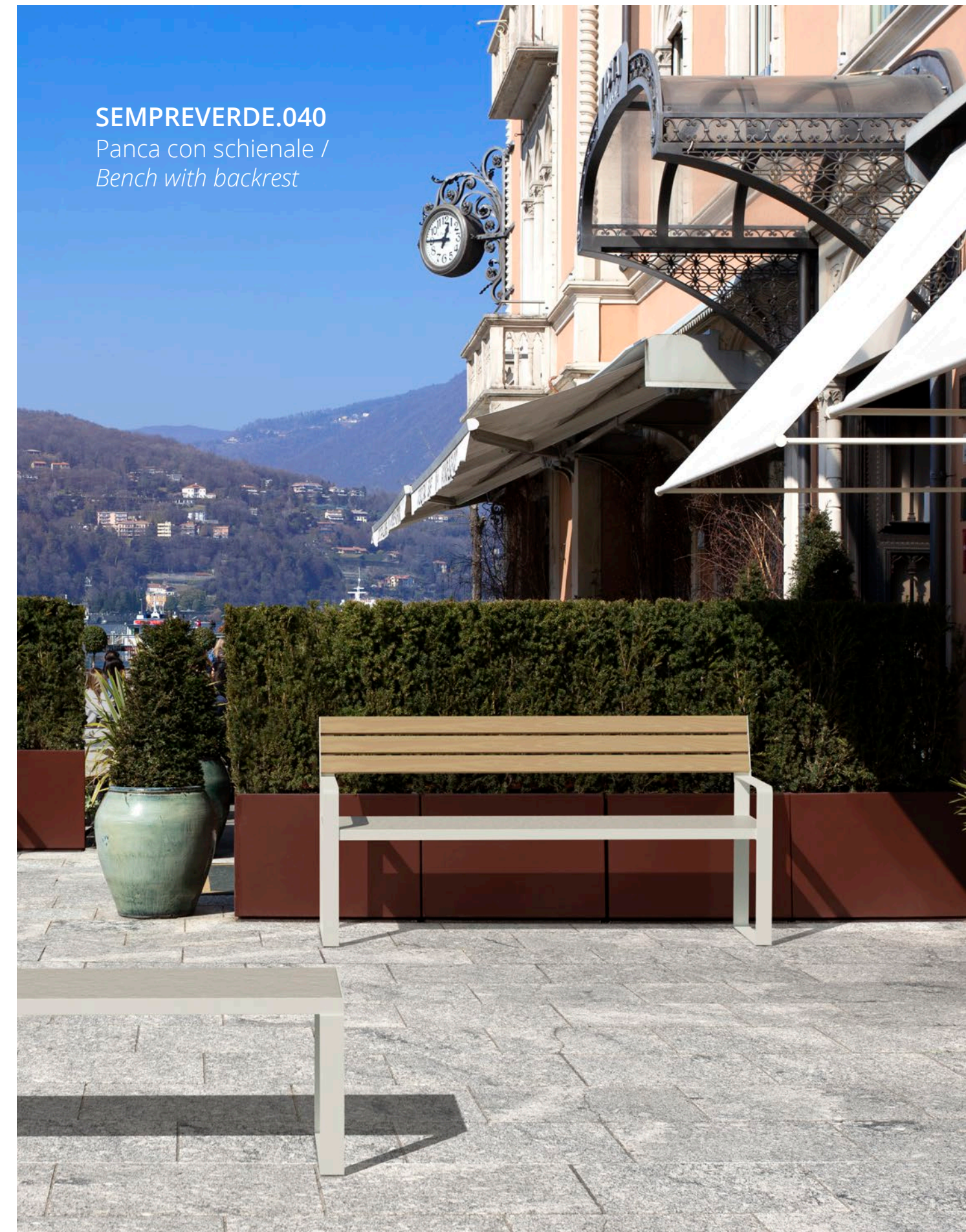






**ita /** Un prodotto che caratterizza senza prevaricare. È possibile creare sedute ibride pietra/doghe in alluminio.

**eng /** A product that characterizes without overdoing. It is possible to create hybrid stone/aluminum slats seats.



**SEMPREVERDE.040**  
Panca con schienale /  
Bench with backrest



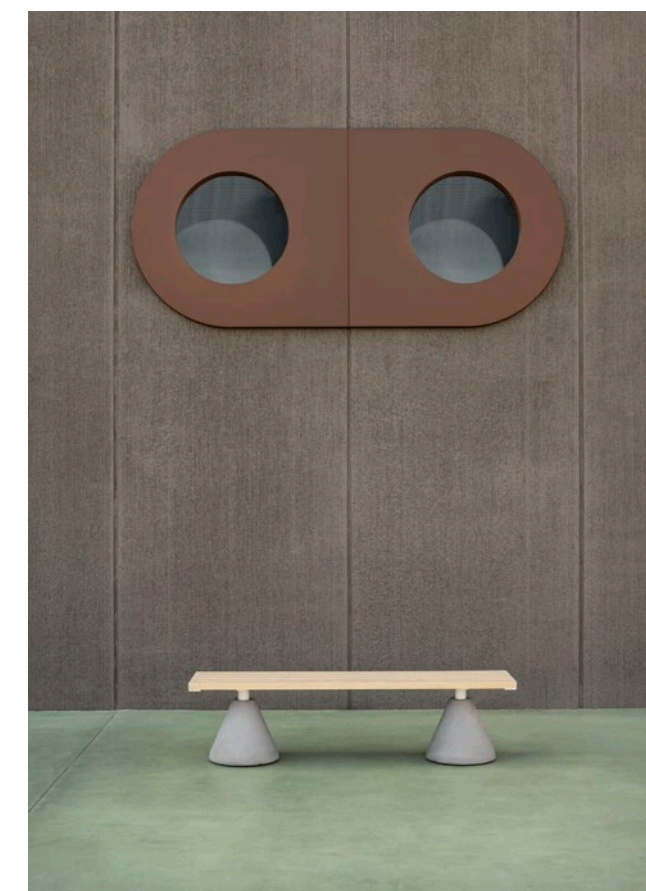
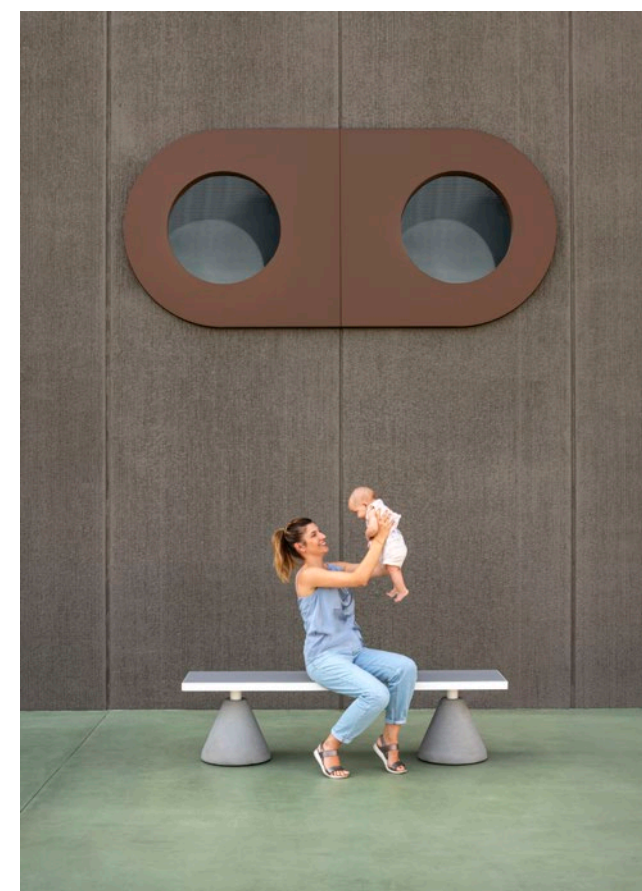


**ita /** La collezione di sedute Sempreverde.040 offre al progettista l'opportunità di esprimere la propria creatività attraverso una vasta gamma di composizioni. La versatilità è il tratto distintivo predominante di questa collezione.

**eng /** The collection of Sempreverde.040 seats offers designers the opportunity to express their creativity through a wide range of compositions. Versatility is the predominant distinguishing feature of this collection.

**ita /** Grazie a Sempreverde.040, il progettista ha la libertà di esplorare molteplici opzioni e di sperimentare con una vasta gamma di elementi di design, ampliando così le loro capacità creative e garantendo una maggiore flessibilità nel processo progettuale.

**eng /** Thanks to Sempreverde.040, the designer has the freedom to explore multiple options and experiment with a wide range of design elements, thereby expanding their creative abilities and ensuring greater flexibility in the design process.









**SEMPREVERDE.040**

Panca piana curva /  
*Curved flat bench*

- ita /** Linee sinuose, morbide, e pulite  
quelle che contraddistinguono la  
versione curva della panca piana.  
Sono necessarie 4 panchine per  
formare un cerchio.
- eng /** Sinuos, soft and clean lines are those  
that distinguish the curved version of  
the flat bench.  
4 benches are needed to form a  
circle.



**ita /** Disponibile con gamba in metallo  
di giunzione.

**eng /** Available with metal junction leg.





**ita /** Con Sempreverde.040 la creatività di ogni progettista può essere sfogata. Crea composizioni con diversi materiali! Le sedute curve sono disponibili solamente in finitura pietra.

**eng /** With Sempreverde.040 the creativity of every designer can be unleashed. Create compositions with different materials! The curved seats are only available in stone finish.





**SEMPREVERDE.040**  
Tavolo picnic / Picnic table

Tavolo picnic a 8 posti con panchine integrate. Un tributo allo stare insieme.  
Piano rotondo diametro 140 cm.

*Eight-seater table with integrated benches. A tribute to togetherness.*  
Round top diameter 140 cm.





## SEMPREVERDE.040

Tavolino + sedia / Bar table + chair

*ita /* Configurazione gioiosa per creare spazi contract flessibili.

*eng /* Joyful configuration to create flexible contract spaces.





# BUSY

## *Chairs . Stool*

DESIGN/  
Basaglia + Rota Nodari

### ita /

Sedia dal design in pieno stile "form follows function", dotata di una seduta "a pois", ricavata sottraendo cerchi di alluminio alla sua superficie, Busy sgabello non solo ha un'estetica gradevole, ma si presenta leggero e maneggevole. La scocca così concepita, impedisce il ristagno d'acqua, riducendo notevolmente il rischio di deterioramento. Innovativa è la seduta in monoscocca di alluminio stampato, il cui assemblaggio avviene attraverso un'apposita tecnologia che permette di avvolgere la lamiera al tondino. Il telaio è trattato con cataforesi.

### eng /

*Designed as it's in full "form follows function" style. Equipped with a "polka dot" seat, obtained by subtracting aluminium circles from its surface, Busy not only has a pleasant look, but it is light and easy to handle. The body is designed to prevent the stagnation of water in case of outdoor use, greatly reducing the risk of deterioration. The monocoque seat in moulded aluminium is innovative, assembled through a special technology that allows the sheet to be wrapped around the rod. The frame is treated with cathaphoresis.*





## BUSY

Sedia con e senza braccioli /  
Chair with and without arms

ita / composizione con sedie Busy +  
tavoli Moontable (vedi pag.226)

eng / composition with Busy chairs +  
Moontable tables (see pag.226)





**ita /** Busy è una seduta versatile, concepita per assolvere alla funzione estetica senza rinunciare alla praticità: lo schienale permette una facile movimentazione e la monocoeca evita il ristagno d'acqua e rende facile la pulizia della seduta

**eng /** Busy is a versatile seat, designed to fulfill its aesthetic function without sacrificing practicality: the backrest allows easy handling and the monocoque avoids stagnation of water and makes it easy to clean the seat



**ita /** composizione con sedie Busy + tavolo Cortina.026 (vedi pag.175)

**eng /** composition with Busy chairs + Cortina.026 table (see pag.175)





**ita /** Busy può essere impilata da terra fino a 15 pezzi, mentre fino a 20 pezzi su carrello, grazie al quale può essere facilmente movimentata

**eng /** Busy can be stacked from the ground up to 15 pieces, while up to 20 pieces on a trolley.



composizione con sedie Busy + ita /  
tavoli bar LEG.03 (vedi pag.230)

composition with Busy chairs + eng /  
LEG.03 bar tables (see pag.230)







## BUSY

Sedia lounge + sedia a dondolo /  
Lounge chair + rocking chair

Le versioni più trendy per i tuoi spazi contract e HORECA. **ita /**

*The trendiest versions for your contract and HORECA spaces. **eng /***



**ita /** Due nuovi telai si aggiungono alla famiglia Busy, un dondolo e un lounge a slitta per offrire un'offerta sempre più completa e variegata.

**eng /** Two new frames are added to the Busy family, a swing seat and a sleeper lounge to offer a complete and diversified offer.





**BUSY**  
Sgabello / Stool

**ita /** composizione con sgabelli Busy +  
tavolo bar Ribaltino (vedi *pag.234*)

**eng /** composition with *Busy stools* +  
*Ribaltino bar table* (see *pag.234*)





# ECLIPSE *Wire*

## *Chair . Stool*

DESIGN/  
Angelo Pinaffo

### ita /

Una linea continua, curva come le orbite ellittiche dei pianeti, genera una seduta pulita ed essenziale, che trasmette leggerezza. Eclipse, dal richiamo vintage, è la sedia ideale per il tuo giardino. Trattata con cataforesi per resistere ad ogni agente atmosferico, Eclipse concilia le necessità di robustezza e resistenza ad un design unico e riconoscibile.

### eng /

*A continuous line, curved like the elliptical orbits of the planets, generates a clean and essential seat, which conveys lightness. Eclipse, with a vintage appeal, is the ideal chair for your garden. Trated with cataphoresis to withstand all weather conditions, Eclipse reconciles the need for strenght and resistance with a unique and recognizable design.*





composizione con sedie Eclipse Wire + / ita  
tavolo Ribaltone (vedi pag.242)

composition with Eclipse Wire chairs + / eng  
Ribaltone table (see pag.242)







**ita /** composizione con sedie Eclipse Wire + tavolo Cortina.026 (vedi pag.175)

**eng /** composition with Eclipse Wire chairs + Cortina.026 table (see pag.175)



**ita /** Eclipse è disponibile nei colori antracite micaceo, bianco, rosso, nero, sabbia, giallo e azzurro. Può essere equipaggiata anche con cuscini qualora si desideri un appeal più comfy.

**eng /** Eclipse is available painted in micaceous anthracite, white, red, black, sand, yellow and blue colors. Eclipse can be equipped with cushions for a more comfy appeal.





**ita /** Eclipse Wire diventa famiglia grazie all'aggiunta della nuova versione sgabello.

**eng /** Eclipse Wire becomes a family thanks to the addition of the new stool version.





**ita /** Urbantime non è solo arredo urbano, ma anche residenziale. Tavoli e sedie dalle linee decise per arredare senza sovrastare, accompagnando la progettazione architettonica con gusto senza mai prevaricare. È così che il tavolo Passepartout, con il piano in vetro nella versione bicolor si inserisce alla perfezione in questa terrazza, insieme alle sedie in tondino Eclipse, creando un gioco di riflessi e di trasparenze, di luci e di ombre capaci di valorizzare un ambiente estremamente lineare e moderno.

**eng /** Urbantime is not only urban furniture, but also residential. Tables and chairs with decisive lines to furnish without overhanging, accompanying the architectural design with taste without overpowering. This is how the Passepartout table, with the glass top in the bicolor version, fits perfectly into this terrace, together with the Eclipse rod chairs, creating a play of reflections and transparencies, of lights and shadows capable of enhancing an extremely linear and modern environment.



**Casa privata**  
*Private house*

SACILE (PN)

PLACE  
Portico esterno  
*Outdoor porch*



# MOONTABLE

## Table

DESIGN/  
R&D Diemmebi

### ita /

Il ritmo delle fasi lunari ha guidato l'umanità per millenni. Moontable accompagna i tuoi desideri in un gioco perfetto tra combinazioni e finiture. Seleziona il colore e preparati a decollare! Moontable ha una struttura in acciaio verniciato con polveri poliestere. I componenti del tavolo sono imballati separatamente in modo da favorire il trasporto.

### eng /

*The moon phases has guided humanity for millennia. Moontable accompanies your desires in a perfect game of combinations and finishes. Choose the color and be ready to take off! Moontable comes with a polyester powder coated metal structure. The components of the table are packed separately in order to optimize shipment.*





**ita /** Moontable nasce da un desiderio: quello di progettare un tavolo che potesse accompagnare tutte le nostre sedute e che rispondesse alle più stringenti richieste del mercato di un prodotto facilmente montabile e smontabile. Una ottimizzazione dei componenti e del packaging che riduce le emissioni durante il trasporto e facilita lo smaltimento a fine vita. I piedini sono regolabili per contrastare eventuali superfici irregolari.

**eng /** *Moontable was born from a desire: to design a table that could accompany all our seats and that would respond to the most stringent market demands for an easily assembled and disassembled product. An optimization of components and packaging that reduces emissions during transport and facilitates disposal at the end of life. The feet are adjustable to contrast any uneven surfaces.*



composizione con tavolo Moontable + / ita  
sgabelli Busy (vedi pag.214)

composition with Moontable table + / eng  
Busy stools (see pag.214)



# LEG.03 + LEG.04

## Bar table

DESIGN/  
Basaglia + Rota Nodari

### ita /

Trasversalità, leggerezza e semplicità caratterizzano la collezione LEG, un'elegante soluzione outdoor dalle linee essenziali. Un elegante giunto in pressofusione di alluminio ed una struttura in metallo verniciato con polveri poliestere creano un tavolino che può arredare ogni tipo di ambiente. Impilabile fino a 10 pezzi.

### eng /

*Versatility, lightness, and simplicity characterize the LEG collection, an elegant outdoor solution with minimalistic lines. An elegant die-cast aluminium joint and a metal frame painted with polyester powders create a small table that can furnish any type of environment. Stackable up to 10 pieces.*





*ita /* composizione con tavolo bar  
LEG.03 + sedie Busy (vedi pag.204)

*eng /* composition with LEG.03 bar table +  
Busy chairs (see pag.204)





# RIBALTINO

## Bar table

DESIGN/  
Basaglia + Rota Nodari

### ita /

Ribaltino è un tavolo dalle dimensioni contenute, leggero e funzionale grazie alla sua infinita accostabilità. Grazie ad un giunto in pressofusione di alluminio a tre vie e quattro tubolari in acciaio calandrato, si ottiene in pochi attimi un elegante tavolino da inserire con agilità ovunque vi sia la necessità di un appoggio. Conquista per le sue linee semplici e contemporanee e per l'estrema facilità con cui può essere riposto se non utilizzato.

### eng /

*Ribaltino is a folding table with small dimensions, light and functional thanks to its infinite accessibility. Thanks to a three-way die-cast aluminum joint and four calendered steel tubes, an elegant table can be created in just a few moments to be easily inserted wherever there is a need for support. It captivates with its simple and contemporary lines and for the extreme ease with which it can be stored when not used.*



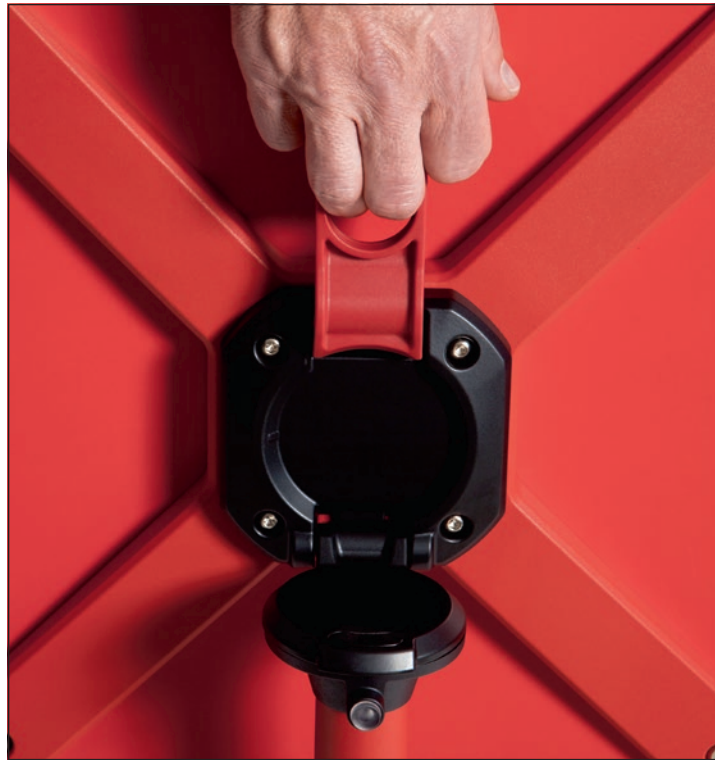


**ita /** composizione con tavolo bar  
Ribaltino + sedie Busy (vedi pag.204)

**eng /** composition with Ribaltino bar table +  
Busy chairs (see pag.204)

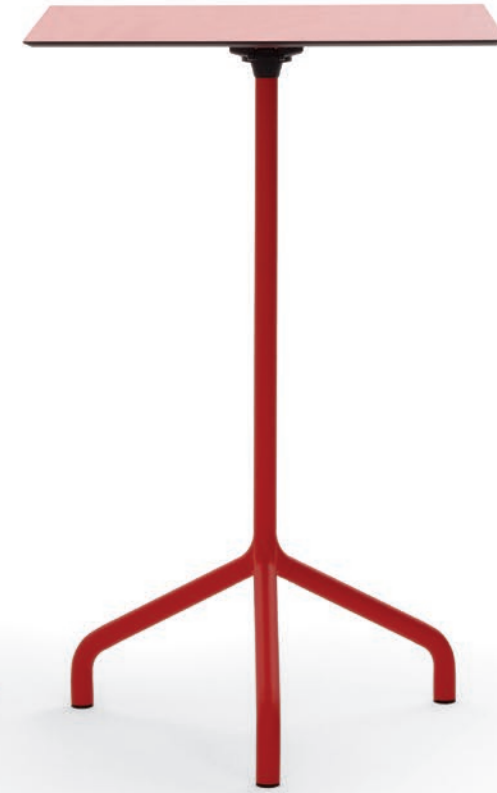






**ita /** Nel dettaglio il meccanismo di ribaltamento del piano del tavolo.

**eng /** In detail the folding mechanism of the table top.



**ita /** Ribaltino è disponibile in due altezze, alto e basso e con piano quadro o tondo.

**eng /** Ribaltino is available in two heights, high low and with square or round top.



## Pasticceria Acquario *Acquario pastry*

SANT'OMOBONO TERME (BG)

### PLACE

Terrazza esterna  
*Outside terrace*

**ita /** Gli ambienti rustici di questa pasticceria, che richiamano la storia architettonica del nostro paese si alternano ad ambientazioni più moderne in una cornice unica di design. Acquario, pasticceria artigianale, sceglie come sede una vecchia stalla con sovrapposto fienile a cui nel tempo furono aggregati i vani abitativi del contadino che vi risiedeva. Abbandonata da molto tempo e circondata non più da pascoli e da campi coltivati, ma dall'abitato contemporaneo, si è scelto di agire nell'edificio nel pieno rispetto del suo antico proposito, accostando però alla tradizione dei prodotti dal design più moderno. Ribaltino assolve perfettamente lo scopo, accompagnando ogni ambientazione senza prevaricare, grazie alle sue linee pulite e contemporanee.

**eng /** *The rustic environments of this pastry shop, which recall the architectural history of our country, alternate with more modern settings in a unique design setting. Acquario, artisan pastry shop, chooses an old stable with a barn to which, over time, were aggregated the living spaces of the farmer who resided there. Abandoned for a long time and no longer surrounded by pastures and cultivated fields, but by the contemporary town, it was decided to operate in the building in full respect of its ancient purpose, while combining the tradition with products of a more modern design. Ribaltino perfectly fulfills the purpose, accompanying every setting without overdoing it, thanks to its clean and contemporary lines.*





# RIBALTONE

## Table

DESIGN/  
Basaglia + Rota Nodari

### ita /

Un prodotto nato per le emozioni. Per quelle vissute a tavola e per quelle vissute quando il tavolo manca. Ribaltone è il fratello maggiore di Ribaltino: più ampio nelle dimensioni, è un tavolo anch'esso accatastabile grazie ai tre giunti e al piano in HPL facilmente sganciabile dalla struttura in acciaio portante.

### eng /

*A product created for emotions. For those experienced at the table and those experienced when the table is missing. Ribaltone is the older brother of Ribaltino: larger in size, it too is a stackable table thanks to the three joints and the HPL top that can be easily detached from the supporting steel structure.*







**ita /** Il piano del Ribaltone, completamente rimovibile, garantisce facile stoccaggio

**eng /** The completely removable top guarantees easy storage



**Sede  
Filippi 1971**  
*Headquarter Filippi 1971*

BERBENNO (BG)

PLACE

Terrazza panoramica  
*Panoramic terrace*

**ita /** L'outdoor della sede di Filippi1971 si veste con le nostre sedie Busy e i tavoli Ribaltone. Un ufficio outdoor che non dimentica lo stile italiano. La purezza delle linee e l'effetto total white accompagnano questa splendida vista.

**eng /** *The outdoor of the headquarters of Filippi1971 with our Busy chairs and Ribaltone tables doesn't forget the italian style. Pureness of lines and total white effect accompany this amazing view.*





# PASSEPARTOUT

## Table

DESIGN/  
Basaglia + Rota Nodari

### ita /

La semplicità delle linee in perfetto stile "less is more". Passepartout è una famiglia di tavoli in alluminio estruso verniciato con polveri poliestere, che permette di assecondare in maniera trasversale le esigenze più sofisticate. Il telaio e i giunti di alluminio accolgono il piano posato a filo della struttura e incorporato in essa per nascondere ogni spessore e creare così un unico volume. Il piano d'appoggio (10 mm) può essere in vetro laccato o in HPL.

### eng /

*The simplicity of the lines in perfect "less is more" style. Passepartout is a family of extruded aluminium tables painted with polyester powders, which universally meets the most sophisticated needs. The frame and the aluminium joints welcome the top laid flush with the structure and incorporated in it to hide any thickness and thus creating a single volume. The top (10 mm) can be furnished in lacquered glass or HPL.*





ita / composizione con sedie Busy (vedi pag.204) +  
tavoli bar LEG.03 (vedi pag.230)

eng / composition with Busy chairs (see pag.204) +  
LEG.03 bar tables (see pag.230)

composizione con tavolo Passepartout +  
sedie Busy (vedi pag.204), chaise longue  
Ventiquattrore.h24 (vedi pag.158)

composition with Passepartout table + Busy  
chairs (see pag.204), Ventiquattrore.h24  
chaise longue (vedi pag.158)





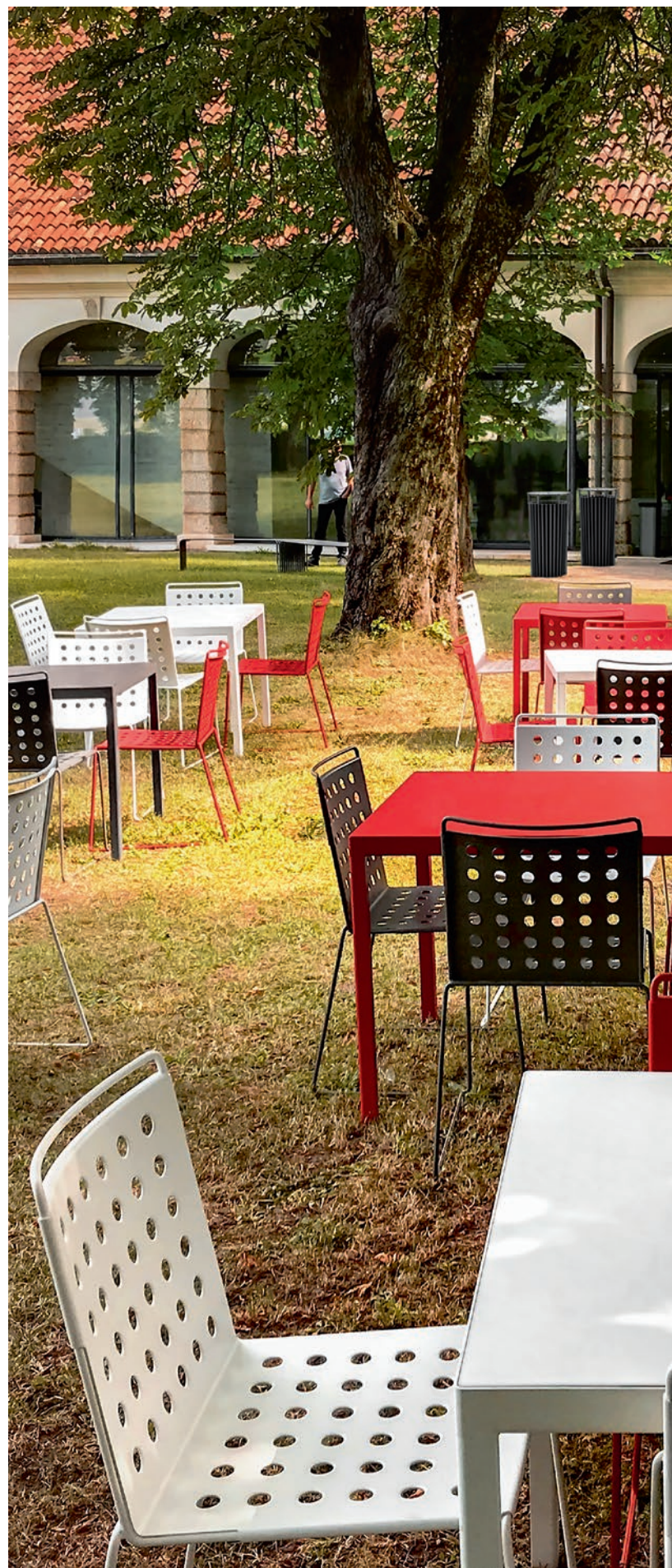
**CUOA**  
**Business school**

ALTAVILLA VICENTINA (VI)

PLACE  
Centro di formazione  
*Business school*







**ita /** È nel giardino della prestigiosa business school CUOA, faro formativo del Nordest per manager, professionisti, imprenditori e giovani laureati, che prendono posto i nostri tavoli Passepartout e le sedie Busy. Nei colori rosso, antracite e bianco, questi arredi conferiscono ulteriore carattere alla sede, Villa Valmarana Morosini, permettendo così di sfruttare al meglio il giardino che ne fa da cornice alle attività di formazione e di networking.

**eng /** *It is in the garden of the prestigious business school CUOA, a training beacon in the Northeast for managers, professionals, entrepreneurs, and young graduates, that our Passepartout tables and Busy chairs find their place. In the colours red, anthracite, and white, these furnishings add further character to the venue, Villa Valmarana Morosini, thus making the most of the garden that is the setting for the training and networking activities.*





# UPGRADE

## Armchair-step stool

DESIGN/  
Basaglia + Rota Nodari

### ita /

Il divertimento è una cosa seria. Come noi, che amiamo una vita colorata, ma non ci dimentichiamo mai di essere scrupolosi. Upgrade è l'elemento outdoor versatile e dinamico che stimola la fantasia e ravviva il quotidiano, semplificandolo. Una poltroncina confortevole dalle forme perfette che si trasforma velocemente in una scaletta sicura, ottima alleata in ogni ambiente. Upgrade è ottenuta grazie alla tecnologia rotazionale, è in materiale plastico completamente riciclabile e può reggere 130kg.

### eng /

*Fun is a serious business. Like us, while lovers of a colourful life, we never forget to be scrupulous. Upgrade is the versatile and dynamic outdoor element that stimulates the imagination and brightens the day, simplifying it. A comfortable armchair with perfect shapes that quickly transforms into a safe ladder, an excellent ally in any environment. Upgrade is obtained thanks to the rotational technology; it is made of fully recyclable plastic material and can hold 130kg.*





Disponibile nei colori di serie bianco, / ita  
antracite, rosso e verde.

Available in the standard colors / eng  
white, anthracite, red and green.







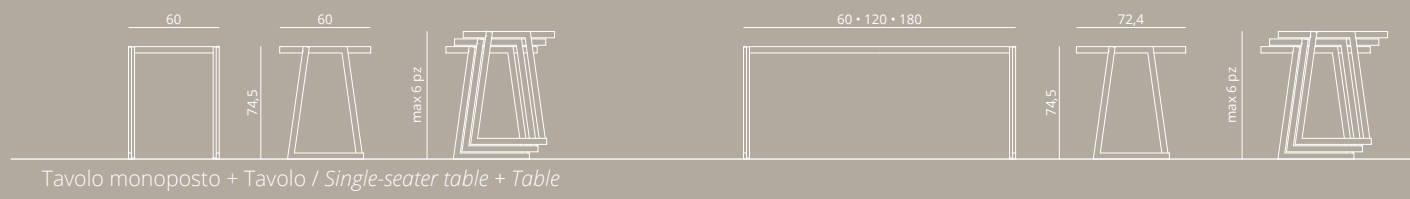












Tavolo monoposto + Tavolo / *Single-seater table + Table*



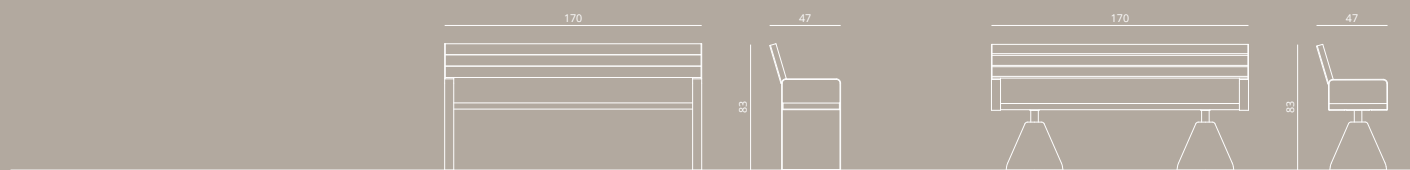
Cestone + cestone accessoriabile / *Big litter bin + customizable big litter bin*

## SEMPREVERDE.040

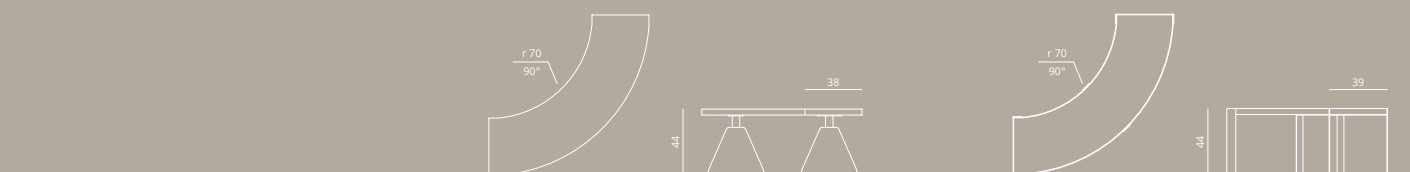
Collection



Panca piana / *Flat bench*



Panca con schienale / *Bench with backrest*



Panca piana curva / *Curved flat bench*

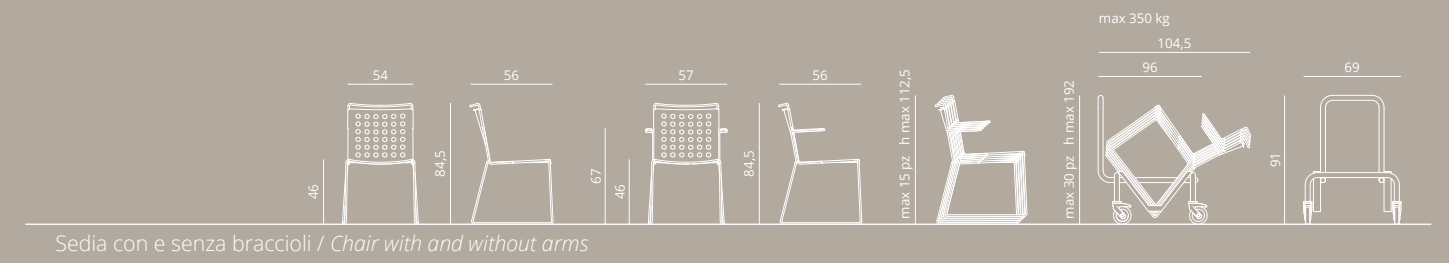


Tavolino + sedia / *Bar table + Chair*

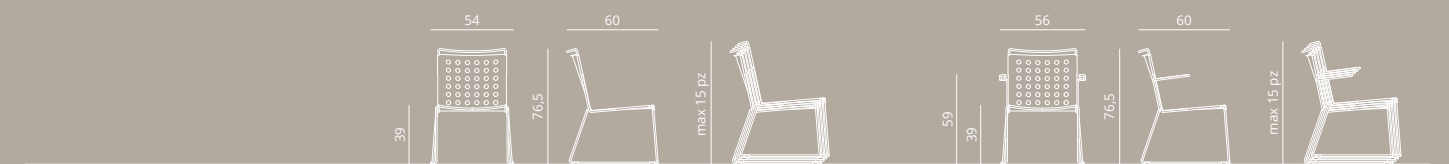
Tavolo picnic / *Picnic table*

## BUSY

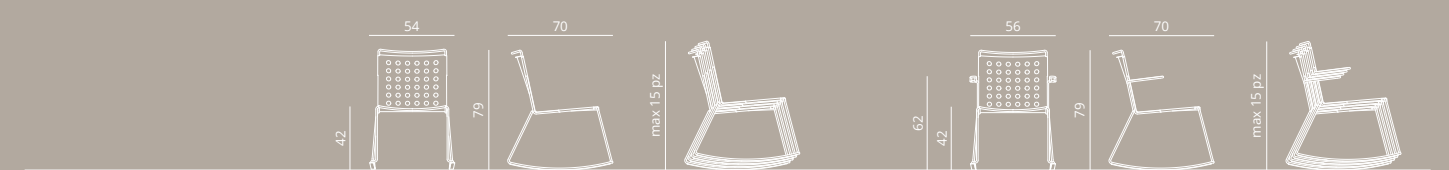
Chair / Lounge chair / Rocking chair / Stool



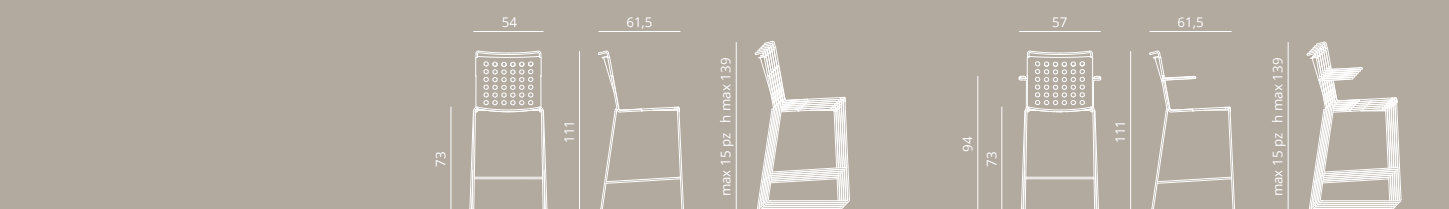
Sedia con e senza braccioli / *Chair with and without arms*



Sedia lounge con o senza braccioli / *Lounge chair with or without arms*



Sedia a dondolo con o senza braccioli / *Rocking chair with or without arms*

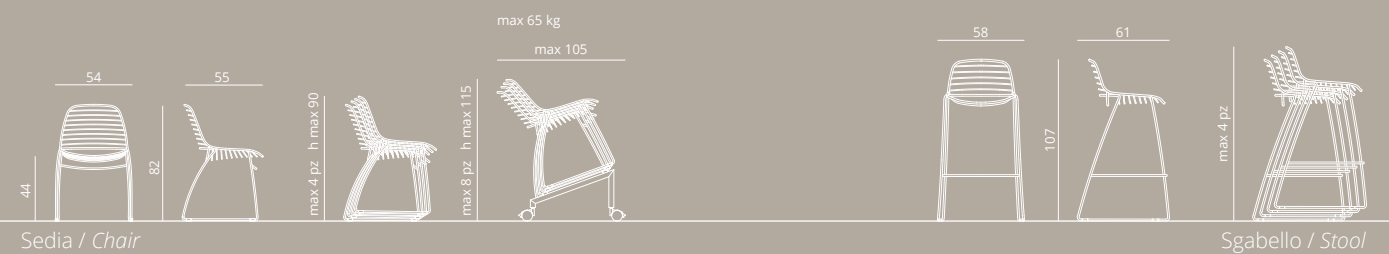


Sgabello con o senza braccioli / *Stool with or without arms*



## ECLIPSE Wire

Chair

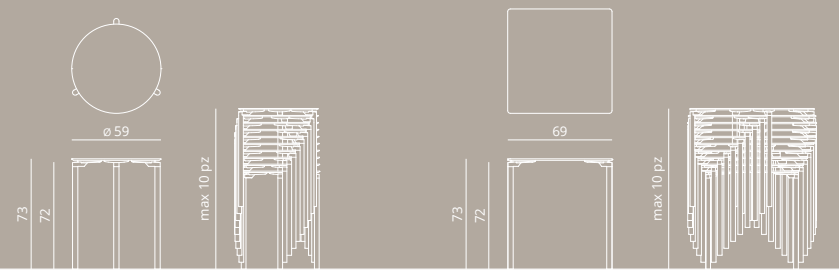


Sedia / Chair

Sgabello / Stool

## LEG.03 + LEG.04

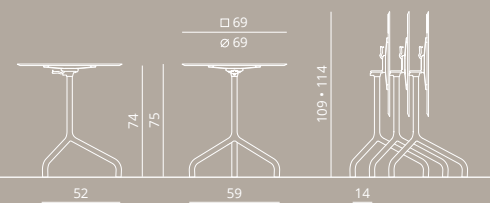
Bar table



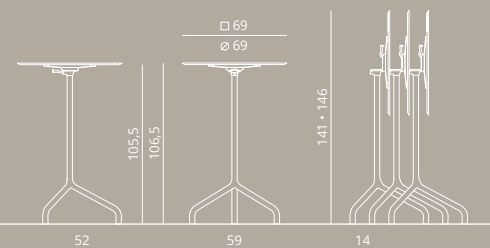
Tavolo bar LEG.03 + LEG.04 / LEG.03 + LEG.04 bar table

## RIBALTINO

Bar table



Tavolo bar / Bar table



Tavolo bar alto / High bar table

## MOONTABLE

Table



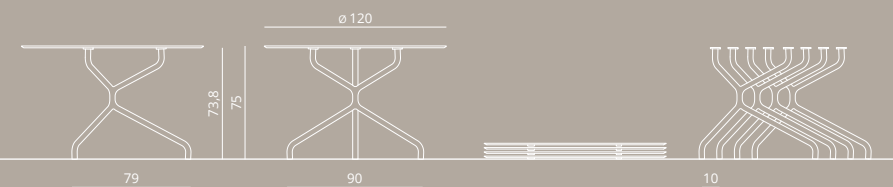
Tavolo / Table



Tavolo alto / High table

## RIBALTONE

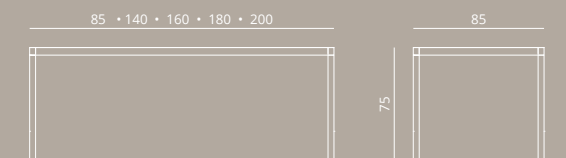
Table



Tavolo / Table

## PASSEPARTOUT

Table



Tavolo / Table







## Collezioni 015, h24, 026



### Trattamenti e Superfici

#### Colorazioni e finiture

La collezione **VENTIQUATTRORE.h24**, si caratterizza per un mood classico e senza tempo, e si accompagna a delle finiture opache raggrinzanti nei colori Nero RAL 9005, Rosso RAL 3000, Bianco RAL 9003, Sabbia RAL 7032 e nella finitura Antracite Micaceo, un finish dal gusto industriale, assimilabile con il RAL 7024, nonostante presenti una caratteristica texture puntinata. Sempre per l'intera collezione h24, è disponibile una soluzione per molti aspetti sorprendente: un film sublimatico dall'Effetto legno che riveste le doghe metalliche. Questa soluzione, davvero innovativa, assicura un prodotto di equivalente durabilità, ma dal gusto certamente più classico. Il **film sublimatico** non ha solo l'aspetto del legno, ma presenta al tatto le caratteristiche venature, per un touch molto piacevole. **ZEROQUINDICI.015**, collezione all'avanguardia per tecnica e design, presenta delle finiture opache raggrinzanti di colore Rosso RAL 3002, Verde RAL 6029 e Bianco RAL 9003, Nero RAL9005, antracite micaceo e corten. Sempre da standard l'opzione di utilizzare invece del semplice acciaio, l'acciaio INOX satinato, molto conosciuto anche in altri ambiti per la sua intrinseca durezza e resistenza agli agenti atmosferici. **CORTINA.026**, oltre alle finiture opache raggrinzanti che condivide per intero con la collezione h24, CORTINA.026 presenta di serie anche i colori Giallo RAL 1004 e Azzurro carta da zucchero RAL 5023, studiati per arredare un ambiente capace di farci sognare.

#### Trattamenti

Per quanto riguarda i trattamenti, i prodotti delle collezioni 015, h24 e 026 sono sottoposti a **zincatura a caldo**, un trattamento che consiste nell'immersione degli articoli in acciaio, in una vasca contenente dello zinco allo stato fuso. La temperatura indicativa del metallo è di 450° C. Il livello della vasca è giornalmente corretto mediante aggiunta di zinco e leghe la cui qualità è in accordo alla UNI EN ISO 1461 e ai relativi rimandi. La struttura e le doghe in alluminio della collezione h24 e quelle in acciaio della collezione 015 vengono verniciate con polveri di poliestere. Ciò garantisce un'ottima resistenza agli agenti chimici e atmosferici. È pertanto adatta soprattutto per la finitura di manufatti destinati all'esterno. Le **vernici a polveri poliestere** offrono ottima resistenza ai raggi UV, agli agenti atmosferici e agli agenti chimici, super durezza, assenza di sfarinamento. La fase finale di cottura per favorire l'indurimento avviene a temperature elevate (intorno ai 170°).

#### Trattamenti indoor

La maggior parte dei prodotti presenti in questo catalogo sono disponibili a richiesta senza il trattamento di zincatura a caldo. Con questa tipologia di trattamento consigliamo l'utilizzo solamente in aree interne o spazi esterni coperti e distanti dal mare.

#### Manutenzione ordinaria

Le normative UNI EN ISO 12944-8 stabiliscono delle linee guida alla protezione anticorrosiva dell'acciaio. Per mantenere l'efficacia di tale caratteristica, è fortemente consigliabile eseguire durante la vita del prodotto il programma di manutenzione secondo le seguenti procedure: MANUTENZIONE ORDINARIA PER PRODOTTI TRATTATI IN ZINCATURA A CALDO:

- Con uso di acqua fredda e bassa pressione =min. 3 volte all'anno.
- Con uso di acqua calda (50-60gradi) e pressione a 3.5-4 bar= min. 1 volta all'anno.

La corretta esecuzione della manutenzione ordinaria determina le migliori condizioni per la durabilità del prodotto e mantiene le caratteristiche di protezione dell'acciaio integre nel tempo. Omettere o limitare le azioni manutentive, possono accelerare il degrado del prodotto.

#### Resistono alla corrosione?

I manufatti hanno ottenuto gli standard di resistenza alla corrosione UNI EN ISO 9227:2012. Il test di laboratorio, condotto in camera a nebbia salina neutra, certifica la tenuta del materiale e dei rivestimenti superficialisimulandone il comportamento in ambienti ad alta corrosione. Naturalmente gli elementi non devono essere scalfiti o vandalizzati altrimenti inizierà il processo di ruggine nell'area danneggiata.

#### Le panchine possono essere installate in ambienti con temperature calde o rigide?

Sì, le panchine hanno superato il test di cicli di calore ed umidità in camera climatica "PTP 45". Puoi richiedere all'ufficio commerciale il test di prova.

#### Perché i prodotti non richiedono particolari manutenzioni?

h24 e 026 sono composte da una struttura in metallo zincato e doghe in alluminio. Quest'ultime possono essere verniciate oppure decorate frassino naturale con film sublimatico. Ciò comporta l'abbattimento dei costi di manutenzione tradizionalmente associati al legno. 015 ha una struttura completamente in metallo.

#### Ci si riesce a sedere sulle panchine dopo l'esposizione prolungata al sole con temperature elevate?

Sì, 015 è composta da tubi calandrati di sezione tonda che non permettono un eccessivo riscaldamento dell'elemento. Anche le doghe della h24 e 026 sono vuote all'interno ed essendo in alluminio il calore viene maggiormente dissipato.

#### Le panchine devono essere necessariamente fissate a terra?

I prodotti devono essere fissati a terra per garantirne la stabilità e la sicurezza di utilizzo in qualsiasi contesto. Alcuni prodotti possono essere connessi tra loro mediante piastre di giunzione, evitando dunque il fissaggio al suolo. Maggiori info nella sezione fissaggio.

#### Viene fornito materiale per l'installazione?

No, l'eventuale fissaggio a terra è a cura dell'installatore.

#### Si possono richiedere personalizzazioni?

Per incontrare le più esigenti richieste del mercato, disponibile la verniciatura con RAL su richiesta quando i pezzi richiesti sono almeno 6 con un piccolo sovrapprezzo, quando invece l'ordine è più cospicuo, dai 14 pezzi in poi, non viene applicato alcun sovrapprezzo per la personalizzazione. Maggiori info nella sezione personalizzazioni.

## F.A.Q

### Frequently asked questions



## Fissaggio e Sicurezza

### Test strutturale

Le sedute hanno superato i test strutturali previsti per le panchine con fissaggio a terra (prospetto 2 della norma UNI 11306:2009 e tabella 1 della norma EN 12727:2000, liv. 4°). Puoi richiedere all'ufficio commerciale il test di prova.

### Installazione a terra

E' responsabilità dell'installatore qualificato verificare le particolarità della pavimentazione e di scegliere le modalità di fissaggio più idonee. Diemmebi suggerisce la seguente procedura a titolo esemplificativo, declinando ogni responsabilità in caso di danni agli stessi manufatti o ad eventuali utenze sotterranee.



1. Al ricevimento della merce, rimuovere l'imballo facendo attenzione a non danneggiare le finiture.
2. Sistemare l'elemento nella posizione desiderata e segnare le posizioni dei fori.
3. Spostare l'elemento e forare la pavimentazione nelle posizione segnate.
4. Si consiglia l'uso di tasselli per viti M8 nel caso di installazione su superficie dura esistente.
5. In assenza di pavimentazione, si consiglia la realizzazione di plinti provvisti di tirafondi M8.
6. Utilizzare tasselli inossidabili se la panca viene installata all'esterno.
7. Procedere al serraggio delle viti.

### Panchine non fissate a terra

La collezione Cortina.026 è conforme all'utilizzo senza il fissaggio a pavimento. Puoi richiedere all'ufficio commerciale il test Catas. Per le altre collezioni Diemmebi ha condotto i test strutturali prevedendo il fissaggio a terra degli elementi per garantire la sicurezza in tutti gli ambienti. Rimane a discrezione e responsabilità del cliente, l'utilizzo dei manufatti senza fissaggio a pavimento.

### Collegamento sedute non fissate a pavimento

Per utilizzi in contesti non urbani, sono disponibili dei piatti di giunzione per unire le panchine senza fissarle a terra.

## Personalizzazioni

Il presente paragrafo discute le richieste maggiormente frequenti su questo tema. Per altre personalizzazioni si prega di contattare l'ufficio commerciale.

### Verniciatura personalizzata

La verniciatura con l'utilizzo di RAL differenti da quelli standard viene valutata caso per caso. La richiesta viene presa in considerazione a partire da 5.000 euro netti d'ordine e comporta 500 euro netti di sovrapprezzo per colore. La consegna è prevista in 6 settimane lavorative.

### Lunghezza personalizzata

Le richieste di panchine con lunghezza personalizzata vengono valutate caso per caso. La richiesta viene presa in considerazione a partire da 5.000 euro netti d'ordine e comporta un tempo di consegna di 6 settimane.

## Collezione Contract

### Trattamenti e Superfici

#### Colorazioni e finiture

I RAL utilizzati per le sedute contract sono i seguenti: Rosso RAL 3000, Nero RAL 9005, Bianco RAL 9003, Sabbia 7032, Giallo RAL 1004, Azzurro carta da zucchero RAL 5023 e antracite micaceo

#### Trattamenti

Trattamento utilizzato per i prodotti contract Urbantime è quello della cataforesi. La **verniciatura in cataforesi** è un processo che prevede

l'immersione dei manufatti in un bagno composto da vernice diluita con acqua che, tramite il passaggio di corrente, riveste completamente la superficie delle parti immerse. Questo è uno dei più ecologici sistemi di verniciatura industriale e al tempo stesso quello con più elevate caratteristiche di resistenza alla corrosione. Le strutture dei tavoli LEG03, LEG04 vengono verniciate con polveri di poliestere.

### Resistono alla corrosione?

I manufatti hanno ottenuto gli standard di resistenza alla corrosione UNI EN ISO 9227:2012. Il test di laboratorio, condotto in camera a nebbia salina neutra, certifica la tenuta del materiale e dei rivestimenti superficiali simulandone il comportamento in ambienti ad alta corrosione. Naturalmente gli elementi non devono essere scalfiti o vandalizzati altrimenti inizierà il processo di ruggine nell'area danneggiata.

### Manutenzione ordinaria

Le normative UNI EN ISO 12944-8 stabiliscono delle linee guida alla protezione anticorrosiva dell'acciaio. Per mantenere l'efficacia di tale caratteristica, è fortemente consigliabile eseguire durante la vita del prodotto il programma di manutenzione secondo le procedure che seguono.

MANUTENZIONE ORDINARIA PER PRODOTTI TRATTATI IN CATAFORESI:

- Con uso di acqua fredda e bassa pressione =min. 4 volte all'anno.
- Con uso di acqua calda (50-60gradi) e pressione a 3.5-4 bar= min. 2 volte all'anno.

La corretta esecuzione della manutenzione ordinaria determina le migliori condizioni per la durabilità del prodotto e mantiene le caratteristiche di protezione dell'acciaio integre nel tempo. Omettere o limitare le azioni manutentive, possono accelerare il degrado del prodotto.



# 015, h24, 026 collections



## Treatments and Surfaces

### Colourations and finishes

The **VENTIQUATTRORE.h24** collection has a signature classic and timeless mood, accompanied by matt finishes in RAL 9005 Jet Black, RAL 3000 Carmine Red, RAL 9003 Signal White, RAL 7032 Pebble grey and the Micaceous Anthracite finish, an industrial-style finish comparable to RAL 7024, even though it has a distinctive speckled texture. An unexpected solution is also available for the entire collection: a heat transfer film with a wood effect used to coat the metal slats. This truly innovative solution provides the same degree of durability but with an added classic flair. The heat transfer film not only looks like wood, it also feels like wood with the typical attractive wood grain finish. **ZEROQUINDICI.015**, the collection featuring avant-garde techniques and design, has matt finishes in RAL 3002 Carmine Red, RAL 6029 Mint Green, RAL 9003 Signal White, RAL 9005 Jet Black, micaceous anthracite and Corten. There is always the standard option of using simple satin-finished stainless steel instead, renowned in other areas for its intrinsic durability and resistance to the elements. The **CORTINA.026** collection is the inspiring new entry in the Urbantime product range. In addition to the matt finishes which it has in common with the h24 collection, CORTINA.026 also features the standard colours of RAL 1004 Golden Yellow and RAL 5023 Distant Blue, conceived to furnish spaces that allow you to dream.

### Treatments

With regard to the treatments, the products of the three main collections (015-h24-026) undergo **hot-dip galvanization**, a treatment which consists of immersing the steel articles in a tank of molten zinc. The recommended temperature for the metal is 450° C. The level of the tank is adjusted daily by adding zinc and alloys with quality in compliance with UNI EN ISO 1461 and related standards. The aluminium frame and slats of the h24 collection and those in steel of the 015 collection are coated with polyester powder paint. This guarantees excellent resistance to chemical and atmospheric agents. It is, therefore, suitable, above all, for finishing articles intended for outdoor use. The **polyester powder paints** provide excellent resistance to UV rays, atmospheric and chemical agents with high durability and no peeling. The final curing phase to ensure hardening takes place at high temperatures (around 170°).

### Ordinary maintenance

ISO standards BS EN ISO 12944-8 set guidelines for corrosion protection of steel. In order to maintain the effectiveness of this feature, it is highly recommended to execute the following procedures during product life-time:

ORDINARY MAINTENANCE FOR PRODUCTS TREATED WITH HOT-DIP GALVANIZATION:

- Use low pressure cold water, at least 3 times a year.
- Use hot water (50-60° C) and 3,5-4 bar pressure once a year.

The correct execution of ordinary maintenance determines the best conditions for the durability of the product and maintains the characteristics of protection of the steel intact over time. Omitting or limiting maintenance actions can accelerate product degradation.

### Indoor treatment

Most of the products in this catalog are available on request without the hot dip galvanizing treatment. We recommend this type of treatment only for indoor areas or covered outdoor spaces away from the sea.

### Are they corrosion-resistant?

The products have obtained the corrosion resistance standards UNI EN ISO 9227:2012. The laboratory test, conducted in a neutral salt spray chamber, certifies the strength of the material and surface coatings, simulating their behavior in high-corrosion environments. Naturally, the elements must not be scratched or vandalized, otherwise the damaged areas will start rusting.

### Can the benches be installed in environments with hot or cold temperatures?

Yes, the benches have passed the heat and humidity cycle tests in the 'PTP 45' climatic chamber. You can request the test from the sales office.

### Why do the products require no special maintenance?

h24 and 026 are composed of a galvanized metal structure and aluminium staves. The latter can be painted with standard colours or decorated natural ash with sublimation film. This results in a reduction of the maintenance costs traditionally associated with wood. 015 has a structure entirely in metal.

### Can you sit on the benches after prolonged exposure to the sun with high temperatures?

Yes, 015 is composed of rounded calendared tubes that do not allow the element to overheat. Even the staves of the h24 and 026 are empty inside, and, being aluminium, the heat is more dissipated.

### Do the benches necessarily have to be fixed to the ground?

The products must be fixed to the ground to guarantee stability and safety in any context. Some products can be connected to each other with joining plates, thus avoiding the need to fix them to the ground. More info in the fixing section.

### Is material for the installation supplied?

No, any fixing to the ground is the installer's responsibility.

### Are customizations possible?

To fulfil specific market requests, RAL paint colours are available on request, with a small surcharge, when at least six pieces are ordered. If the order is much larger, i.e. fourteen pieces or more, no surcharge will be added on for the custom finish. More info in the customizations section.

## Fixing and Safety

### Structural test

The seats have passed the structural tests designed for the benches with ground fixing (table 2 of the UNI 11306:2009 standard and table 1 of the EN 12727:2000 standard, 4th level). You can request the test from the sales office.

### Ground installation

It is the responsibility of the qualified installer to verify the particularities of the pavement and to choose the most suitable fixing methods. Diemmebi suggests the following procedure as an example, declining any liability in case of damage to the products or to any underground utilities.



1. When you receive the goods, remove the packaging taking care not to damage the finishes.
2. Place the element in the desired position and mark the positions of the holes.
3. Move the element and drill the pavement in the marked positions.
4. We recommend the use of wall plugs for M8 screws in case of installation on hard surface.
5. In the absence of pavement, we recommend the construction of plinths provided with M8 anchor bolts.
6. Use stainless wall plugs if the bench is installed outdoors.
7. Proceed with tightening the screws.

### Benches not fixed to the ground

The Cortina.026 collection is suitable for use without ground fixing. You can request the Catas certification to the sales office. For the other collections, Diemmebi has conducted the structural tests assuming the elements would be fixed to the ground to ensure safety in all environments. The use of the products without fixing remains at the discretion and responsibility of the client.

### Connection of seats not fixed to the pavement

For use in non-urban environments, junction plates are available to join the benches without fixing them to the ground.

## Customisations

This paragraph discusses the most frequent requests on this topic. For other customisations, please contact the sales office.

### Customised painting

Painting with the use of RAL colours that are different from the standard ones is evaluated on a case-by-case basis. The request is taken into consideration starting from an order of 5.000 euros, and is subject to 500 euros extra charge per colour. Delivery time is set to 6 weeks.

### Customised length

Requests for benches with custom length are evaluated on a case-by-case basis. The request is taken into consideration only starting from an order of 5.000 euros and is subject to a delivery time of 6 weeks.

## Contract collection Treatments and Surfaces

### Colorations and finishes

The RAL used for the contract chairs are RAL 3000 Carmine Red, RAL 9003 Signal White, RAL 9005 Jet Black, Pebble grey RAL 7032, RAL 9005 Jet Black, RAL 1004 Golden Yellow and RAL 5023 Distant Blue.



**Treatments**

A treatment used for Urbantime contract products is cataphoresis. **Cataphoretic coating** is a process in which the articles are immersed in a bath of paint diluted with water and charged by an electric current, which completely coats the surface of the parts immersed. This is one of the most eco-friendly industrial painting systems and also provides excellent resistance to corrosion. Polyester powder paint guarantees excellent resistance to chemical and atmospheric agents and it is used for the Busy and Wire chairs, as the frame of the LEG03 and LEG04 tables.

**Are they corrosion-resistant?**

The products have obtained the corrosion resistance standards UNI EN ISO 9227:2012. The laboratory test, conducted in a neutral salt spray chamber, certifies the strength of the material and surface coatings, simulating their behavior in high-corrosion environments. Naturally, the elements must not be scratched or vandalized, otherwise the damaged areas will start rusting.

**Ordinary maintenance**

ISO standards BS EN ISO 12944-8 set guidelines for corrosion protection of steel. In order to maintain the effectiveness of this feature, it is highly recommended to execute the following procedures during product life-time:

ORDINARY MAINTENANCE FOR PRODUCTS TREATED WITH CATAPHORESIS:

- Use low pressure cold water, at least 4 times a year.
- Use hot water (50-60° C) and 3,5-4 bar pressure twice a year.

The correct execution of ordinary maintenance determines the best conditions for the durability of the product and maintains the characteristics of protection of the steel intact over time. Omitting or limiting maintenance actions can accelerate product degradation. Polyester powder paint guarantees excellent resistance to chemical and atmospheric agents and it is used for the Busy and Wire chairs.



# URBANTIME<sup>®</sup>

The Italian Urban Living



## Art Direction /

Alberto Basaglia

## Concept and graphic design /

Alberto Basaglia Natalia Rota Nodari  
Architetti Associati

## Photo /

Carlos & Dario Tettamanzi  
Corrado Maria Crisciani  
Mattia Falsetti

## Print /

Grafiche Gemma

Diemmebi si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche di parti o dettagli ritenuti necessari. Modelli e marchi depositati.

*Diemmebi has the right to change at any time the parts or details it deems necessary. Registered models and trademarks.*

## URBANTIME

is a trademark of Diemmebi S.p.a Società Benefit

Via dell'Industria, 14  
31029 Vittorio Veneto (TV) - Italia  
Tel. +39 0438 912433  
sales@urbantime.it  
www.urbantime.it





**URBANTIME**

**is a trademark of Diemmebi S.p.a Società Benefit**

Via dell'Industria, 14

31029 Vittorio Veneto (TV) - Italia

Tel. +39 0438 912433

[sales@urbantime.it](mailto:sales@urbantime.it)

[www.urbantime.it](http://www.urbantime.it)