



URBANTIME

DIEMMEBI®

**Scopri chi siamo** / *Discover who we are*

---

# Perchè Urbantime?

## *Why Urbantime?*

**ita /** Siamo convinti che il tempo che trascorriamo negli spazi pubblici urbani ed all'aperto in generale meriti la stessa attenzione e qualità del tempo che trascorriamo nelle nostre case. Per questo motivo nasce Urbantime, letteralmente tempo urbano, per indicare quello che ci prefiggiamo, ossia di dare lo stesso valore ai momenti della nostra vita che si svolgono fuori dalle nostre case.

**URBANTIME** è la collezione di arredi nata per rendere confortevoli questi momenti della vita di ciascuno di noi: quando aspettiamo il treno, quando ci godiamo un gelato all'ombra di un albero in una piazza deserta, quando ci concediamo un minuto di recupero prima del successivo blocco di allenamento lungo una pista ciclabile.

**eng /** *We firmly believe that the time we spend in public urban spaces and outdoors in general deserves the same attention and quality time that we spend in our homes. This is the reason behind the creation of Urbantime, to show what we are aiming for, namely to give the same value to the moments in our life that take place outside our homes.*

**URBANTIME** is the furniture collection created to make these moments in the life of each and everyone of us more comfortable: when we are waiting for a train, enjoying an ice cream in the shade of a tree in a deserted square or taking a minute to recover before the next training block along a cycling path.





## Qual è il nostro approccio al design? *What is our approach to the design?*

**ita /** Un oggetto di design secondo la nostra visione deve avere un'imprescindibile vocazione industriale. Rispettare altissimi standard di qualità e resistenza nel tempo è reso possibile proprio grazie al nostro approccio primario al design di prodotto. Industrializzare un prodotto significa mantenere costanti gli standard qualitativi e abbassare costi di produzione che in una filiera più artigianale risulterebbero privati.

**eng /** *In our vision of things, a design object must have an intrinsic industrial vocation. Respecting the highest standards of quality and durability is made possible by our primary approach to the product design. Industrialising a product means maintaining constant quality standards while lowering production costs which in a more artisan supply chain would not be possible.*

# Cosa ispira il nostro lavoro?

## *What inspires our work?*

**ita /** Siamo ispirati dalla bellezza delle nostre città e dai suggestivi paesaggi italiani dove gli oggetti della collezione Urbantime si ambientano in modo naturale. La bellezza che ci circonda è nostro grande stimolo, così come la storia e la cultura del nostro paese. I prodotti per la collettività come ad esempio le panchine che adornano un parco giochi o il giardino di una residenza per anziani, sono da sempre simbolo di condivisione. Lo spazio pubblico, da anni bistrattato, è invece terreno importante per la nascita di nuove amicizie, per la condivisione di sogni e progetti e renderlo bello e funzionale è la nostra mission.

**eng /** *We are inspired by the beauty of our cities and stunning Italian landscapes where the objects of the Urbantime collection are installed in a natural setting. The beauty which surrounds us is our greatest stimulus, as are the history and culture of our country. Products for the community, such as the benches that adorn a playground or the garden of a home for the elderly, have always been a symbol of sharing. Public space, which has been maligned for years, is, however, an important place for making new friends and sharing dreams and projects, so making it both attractive and functional is our mission.*





# Urbantime è un marchio di Diemmebi S.p.A

*Urbantime is a trademark of Diemmebi S.p.A*

**ita /** Nata nel 1983 come azienda per la produzione di strutture in metallo per l'arredo, Diemmebi ha ampliato negli anni le proprie competenze fino a giungere all'ideazione su proprio design di sedie, tavoli e complementi destinati agli ambienti comunitari, urbani e contract domestici. La storia dell'azienda muove i primi passi grazie a cinque ragazzi poco meno che ventenni: con l'esuberanza tipica della giovane età e con tanta voglia di rimboccarsi le maniche, rilevano l'attività in cui lavorano come dipendenti e decidono di proseguire la produzione per conto terzi. Negli anni i soci rimangono in tre e contribuiscono con coraggio e coesione a dare forma al proprio sogno: esportare in tutto il mondo complementi d'arredo che soddisfino le esigenze funzionali ed estetiche di chi concretamente li utilizza nella quotidianità.

**eng /** *Diemmebi was founded in 1983 as a company producing metal furniture structures and expanded its expertise over the years to the design of its own chairs, tables and accessories for community, urban and domestic contract settings. The company's story began with five young people in their early twenties whom with typically youthful exuberance and a willingness to roll up their sleeves, took over the business where they worked as employees and decided to continue production for third parties. Over the years, three of the partners stayed on and put their heart and soul into making their dream come true, namely the global export of furniture accessories that meet the functional and aesthetic requirements of the people who actually use them in their daily lives.*

# Produzione *Production*

**ita /** Nello stabilimento produttivo, Diemmebi ed Urbantime condividono in modo funzionale gli spazi di taglio, piegatura, stampaggio, saldatura robot e verniciatura delle strutture metalliche, garantendo un controllo qualità efficace per l'intera filiera produttiva e permettendo di poter selezionare le migliori soluzioni per ogni prodotto, sia esso standard o fuoriserie. Avviene sempre in sede l'assemblaggio dei semilavorati e l'imballaggio per la spedizione. La natura manifatturiera permette di governare gran parte dei costi produttivi e di perseguire l'obiettivo di offrire prodotti realmente innovativi.

**eng /** *Diemmebi and Urbantime share the cutting, bending, moulding, robot welding and coating of metal structures, guaranteeing effective quality control over the entire production chain and enabling the best solutions to be selected for each product, whether standard or customised. The assembly of the semi-finished components and packaging for shipment also take place here. The manufacturing nature of the company allows a large part of the production costs to be overseen whilst pursuing the goal of offering truly innovative products.*





**300.000**

Posti a sedete venduti ogni anno  
*Seats sold annually*

**60**

Fornitori in outsourcing  
*Suppliers in outsourcing*

**60**

Dipendenti  
*Employees*

**URBANTIME**

**Headquarter - Italy**

Via dell' Industria 14  
31029 Vittorio Veneto (TV)  
+39 0438 912433  
sales@urbantime.it

**70 km from Venice  
Near Prosecco hills**



# Urbantime è...

*Urbantime is...*



## Made in Italy

*Made in Italy*

Urbantime produce a Vittorio Veneto (TV). Tutti i fornitori dei materiali lavorati si trovano in Italia.

*Urbantime produces all of its products in Vittorio Veneto. All Urbantime suppliers belong to the Made in Italy supply chain.*



## 100% Riciclabile

*100% Recyclable*

Il metallo e l'alluminio per definizione sono materiali riciclabili. I nostri arredi non richiedono manutenzione.

*Metal, 100% recyclable by fusion, is the primary material of the collection. 0% of maintenance needed.*



## Testato CATAS

*CATAS tested*

La collezione rispetta i Criteri Minimi Ambientali (CAM) ed è testata dal CATAS per durabilità e struttura (EN 12727:2000) così come per calore e umidità (PTP 45) e corrosione (ISO 9227:2012).

*Our ranges comply with the Minimum Environmental Criteria (CAM) and are fully tested at CATAS lab to durability and strength (EN 12727:2000), as well as to Heat and Humidity (PTP 45) and Abrasion (ISO 9227:2012)*



## Trattamenti di qualità

*Quality of treatments*

I prodotti ricevono il trattamento di zincatura a caldo e vengono verniciati con polveri poliesteri garantendo la miglior performance possibile in ambienti esterni.

*We choose the best treatments available on the market to allow our products to withstand the ravages of time without requiring maintenance.*



## Garanzia 10 anni

*10 years warranty*

Urbantime offre una garanzia commerciale di 10 anni sulle collezioni Zeroquindici.015 e Ventiquattrore.H24.

*Urbantime offers a commercial warranty of 10 years for the Zeroquindici.015 and Ventiquattrore.H24 collections.*

# Certificazioni aziendali

## *Company certifications*

**Nel 2023 Diemmebi diventerà società benefit**  
*On 2023 Diemmebi will become a Benefit Corporation*

**ita /** In un mercato globale i valori devono essere chiari e irremovibili: spirito di collaborazione e partnership per garantire affidabilità al cliente. I valori fondamentali per Diemmebi sono l'onestà, la collaborazione, la disponibilità, l'autocritica, la capacità e la volontà di conseguire alti livelli di affidabilità. Per questo, accanto ad attrezzature moderne e tecnologie per la progettazione, lo sviluppo e la produzione, abbiamo un Sistema di Gestione per la Qualità certificato UNI EN ISO 9001. Diemmebi ritiene fondamentale l'apporto e la collaborazione di personale capace e motivato in ogni area aziendale. Diemmebi ha sempre ritenuto doveroso adottare una filosofia comportamentale rivolta alla salvaguardia dell'ambiente e dedicando la massima attenzione alle tematiche della Sicurezza e della Salute dei lavoratori. Sicurezza intesa in termini di coinvolgimento e miglioramento continuo sulla qualità del processo produttivo; Salute intesa come massimo monitoraggio dei propri collaboratori e della loro salvaguardia durante l'esercizio delle loro funzioni. Il tutto volto alla riduzione delle probabilità di infortunio in azienda.

**eng /** *In a global market, values must be clear and unwavering with a spirit of collaboration and partnership to ensure reliability to the customer. The core values for Diemmebi are honesty, cooperation, openness, self-criticism, and the ability and willingness to achieve high levels of reliability. Consequently, we have a UNI EN ISO 9001 certified Quality Management System alongside modern equipment and technology for design, development and production. Diemmebi considers the contribution and cooperation of highly-qualified and motivated personnel in every area of the company to be fundamental. Diemmebi has always considered it its duty to adopt an approach aimed at protecting the environment and focusing on the issues of its workers' health and safety. Safety intended as the involvement in and continuous improvement of the quality of the production process; Health intended as looking after our employees and protecting them as they go about their work. All aimed at decreasing the likelihood of accidents occurring in the company.*

**L'ambiente è patrimonio di tutti,**  
anche delle generazioni future.  
Un'azienda, a qualsiasi realtà  
produttiva appartenga, deve porre  
tra **i valori insostituibili il suo  
rispetto e la sua salvaguardia.**

***The environment belongs to us  
all, as well as future generations.  
A company, regardless of what it  
produces, must include the respect  
and protection of the environment  
among its core values.***

## ISO 9001

**ita /** Scopo primario dell'ISO 9001 è il perseguimento della soddisfazione del proprio cliente in merito ai prodotti e servizi forniti, nonché il miglioramento continuo delle prestazioni aziendali. Il modello ISO 9001 rappresenta uno strumento strategico in quanto mirato alla valutazione del contesto e delle parti interessate, all'analisi di rischi ed opportunità come base per definire opportune azioni, al controllo dei costi, all'aumento della produttività e alla riduzione degli sprechi. Dal punto di vista sostanziale ciò si traduce nella riduzione del rischio di non rispettare quanto promesso ai clienti e nella capacità di tenere sotto controllo i processi tramite la misurazione delle prestazioni e l'individuazione di adeguati indicatori. La ISO 9001 pone al centro della realizzazione di un sistema di gestione il cliente e la sua piena soddisfazione.

**eng /** *The primary purpose of ISO 9001 is to achieve customer satisfaction with the products and services provided, as well as the continuous improvement of company performance. The ISO 9001 model is a strategic tool as it is aimed at assessing the context and stakeholders, by analysing risks and opportunities as a basis for defining appropriate actions, controlling costs, increasing productivity and reducing waste. From a practical point of view, this means reducing the risk of failing to fulfil what has been promised to customers and the ability to keep processes under control by measuring performance and identifying appropriate indicators. ISO 9001 is focused on customers and their full satisfaction in the implementation of a management system.*

È lo standard di riferimento internazionalmente riconosciuto per la **gestione della Qualità a cui siamo certificati dal 1999.**

*This is the internationally recognised reference standard for **Quality Management for which we have been certified since 1999.***

## Il codice etico The code of ethics

A partire dal novembre 2019 Diemmebi spa si è dotata di un **Modello di organizzazione e gestione (MOG)** come previsto dal Decreto Legge n.231 del 2001. Il modello 231 adottato dalla Diemmebi pone **l'impegno di osservare le leggi nazionali ed internazionali in materia di lavoro, diritti civili e tutela dei minori.**

*Since November 2019, Diemmebi spa has adopted an **Organisational and Management Model (OMM)** in accordance with Italian Legislative Decree no. 231 of 2001. Model 231 adopted by Diemmebi is **committed to compliance with national and international laws on labour, civil rights and the protection of minors.***

**ita /** Viene approvato in modo contingente anche il "Codice Etico" aziendale, documento elaborato al fine di definire ed esprimere i valori ed i principi etici fondamentali cui l'azienda si ispira nella conduzione degli affari e delle attività giornaliere. Il codice etico è la carta dei diritti e dei doveri fondamentali dove vengono definite le responsabilità etico-sociali (sia verso l'interno, che verso l'esterno) dell'impresa e i valori che abbraccia: è volontaria e non è vincolante ai sensi di legge. Il suo scopo è quello di ricordare, a tutti e sempre, lo spirito che anima l'azienda e il motivo per il quale è stata creata. Puoi approfondire l'argomento nella pagina dedicata del nostro website [www.diemmebi.com](http://www.diemmebi.com). Nel dicembre dello stesso anno si insedia ed inizia la sua attività di verifica e controllo l'ODV (organo di vigilanza).

**eng /** *The company's "Code of Ethics" is also approved for the same reasons. It is a document drawn up to define and express the fundamental values and ethical principles which guide the company in running its business and day-to-day activities. The code of ethics is the charter of fundamental rights and obligations that defines the ethical and social responsibilities (both internally and externally) of the company and the values it embraces. It is voluntary and not legally binding. Its purpose is to constantly remind everyone of the spirit behind the company and why it was created. You can learn more on the dedicated page of our website [www.diemmebi.com](http://www.diemmebi.com). In December of the same year, the SB (supervisory board) was set up and began its verification and control activities.*

Ecometal è un consorzio senza fini di lucro promosso da Assogalvanica e fondato nel 1994 da alcune aziende associate, grazie all'impulso **dell'Assessorato all'Ambiente della Regione del Veneto.**

*Ecometal is a non-profit consortium promoted by Assogalvanica and founded in 1994 by a number of member companies, thanks to the **incentive of the Veneto Region's Environment Department.***



## Ecometal

**ita /** Diemmebi viene autorizzata da Ecometal all'uso dei marchi Plated in Italy, che qualifica e distingue le aziende galvaniche italiane che producono rispettando le regole ambientali più restrittive al mondo e garantiscono prodotti di qualità assoluta. Hygienic Surface, che attesta che le superfici trattate con rivestimenti galvanici sono superfici igieniche perché resistono tenacemente alla colonizzazione di batteri e poi si puliscono e disinfettano facilmente e restano pulite a lungo. Infinitely Recyclable, che pone l'attenzione sul fatto che i beni in metallo, giunti al termine del loro "ciclo di vita", sono da sempre fusi o forgiati in nuovi beni. Vengono quindi riciclati e riutilizzati. Questo processo può essere ripetuto un numero infinito di volte senza che vi sia perdita di materia. A tale caratteristica dei metalli, essenziale per lo sviluppo sostenibile, siamo talmente abituati da non farci caso più di tanto. Questa realtà è invece importante e, oggi più che mai, deve essere valorizzata da chi, come noi, crede che non vi possa essere sviluppo sostenibile senza risparmio di materie prime.

**eng /** Diemmebi is authorised by Ecometal to use the Plated in Italy mark, which qualifies and identifies Italian galvanic plating companies that operate in compliance with the world's most restrictive environmental regulations and guarantee absolute quality products. Hygienic Surface, which demonstrates that surfaces treated with galvanic coatings are hygienic, because they are highly resistant to bacterial colonisation and easy to clean and disinfect whilst staying clean for a long time. Infinitely Recyclable, which draws attention to the fact that metal items, when they reach the end of their "life cycle", are always melted or forged into new items. They are, therefore, recycled and reused. This process can be repeated over and over again without losing any material. We are so used to this feature of metals, which is essential for sustainable development, that we do not pay much attention to it. This aspect is, however, very important and today more than ever, should be valued by those who, like us, believe that sustainable development is not possible without saving raw materials.

# CORPORATE

---

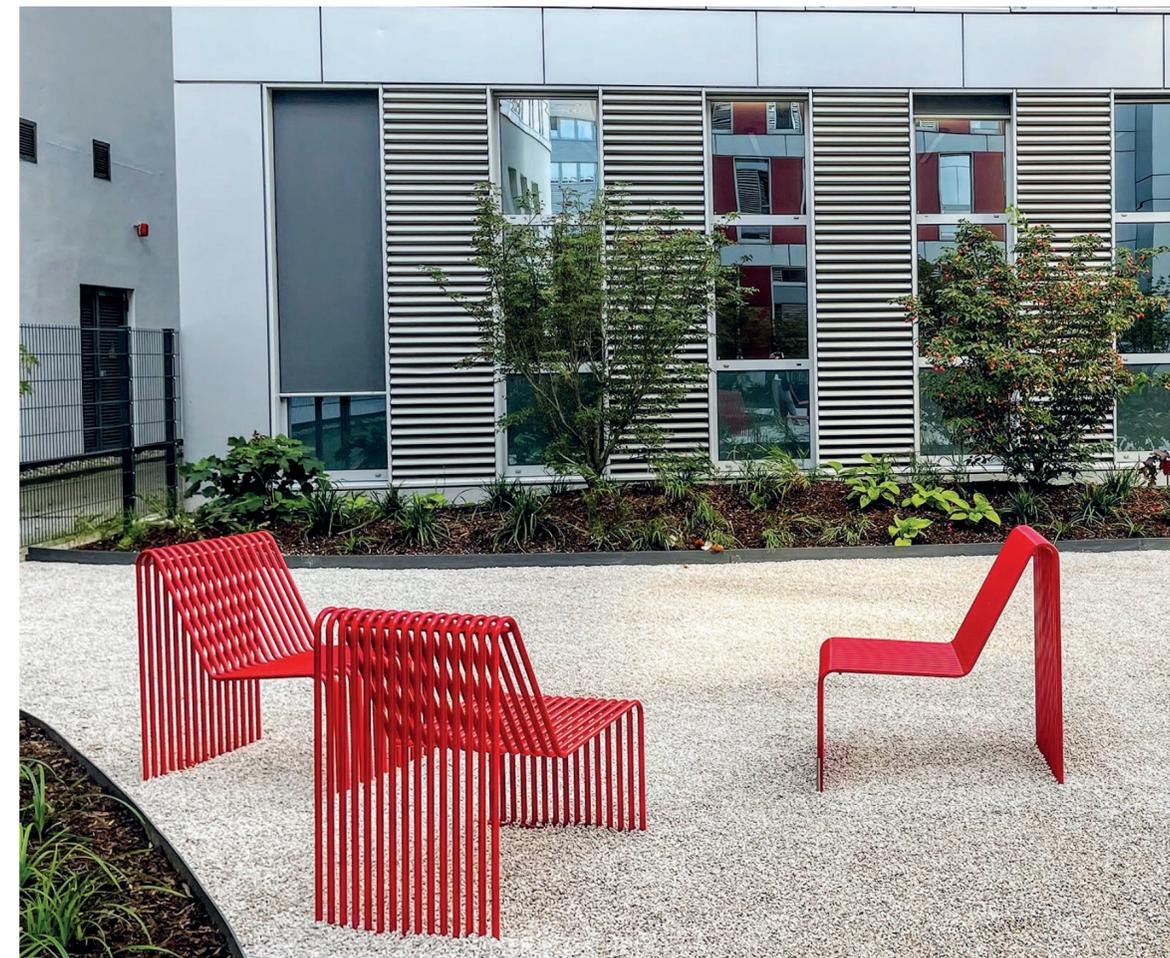
**ita /** Questa è la destinazione naturale dei prodotti Urbantime. Dal 1983, infatti, produciamo sedie e tavoli per sale conferenza e ambienti d'ufficio. La nostra lunga tradizione continua grazie alla comprensione precoce che l'ufficio del futuro non ha confini netti tra spazi interni ed esterni.  
Gli arredi Urbantime sono in grado di caratterizzare il tuo brand e la tua azienda con l'utilizzo di colori RAL personalizzati e grazie alla modularità.  
Con i mobili da esterno Urbantime sei sempre nello spazio di lavoro giusto."

**eng /** *This is the natural destination of Urbantime products. As a matter of facts since 1983 we have been producing chairs and tables for conference rooms and office environments. Our long lasting tradition continues thanks to the early understanding that the office of the future doesn't have net boundaries between indoors and outdoors.  
Urbantime furniture is capable to furnish and characterize your brand and corporation with the use of personalized RAL colors and thanks to the modularity.  
With Urbantime outdoor furniture you are always in the right WORKspace."*

## REF EP Germany 2

RATINGER

Cortile uffici  
*Office courtyard*



**ita /** Costruito nei 2021 a Ratingen, Germania, questo edificio sorge sopra estese colline, ricoperte da una rigogliosa vegetazione, che divide irregolarmente il cortile rettangolare, creando accoglienti nicchie dove lavorare e rilassarsi per i dipendenti degli edifici circostanti. Gli arredi della serie ZEROQUINDICI.015, nella colorazione rossa, sono posizionati in piccoli raggruppamenti, e nella forma rimandano alle facciate degli edifici circostanti e, in contrasto di colore con le oasi verdi, sono il complemento ideale allo spazio del cortile in ghiaia.

**eng /** Built in 2021 in Ratingen, Germany, this building rises above extensive hills, covered with lush vegetation, which irregularly divide the rectangular courtyard, creating cozy niches for the employees of the surrounding buildings to work and relax in. The furnishings of the ZEROQUINDICI.015 series, in the red color, are positioned in small groups, and in the shape they refer to the facades of the surrounding buildings and, in contrast of color with the green oases, they are the ideal complement to the space of the gravel courtyard.

**CBA****MILANO**Terrazza  
*Terrace*

**ita /** Gli arredi per esterno di design sono la nuova frontiera del lavoro agile: la soluzione perfetta per conciliare performance e svago. La terrazza di CBA, agenzia di comunicazione milanese leader nella progettazione di marca e nel branding per le aziende, ha selezionato i nostri arredi da esterni per arredare la propria terrazza. Uno spazio multifunzionale, dove si alternano momenti di team work al team building, in uno spazio esterno estremamente piacevole dove design e lavoro si sostengono e si accompagnano nel corso della giornata.

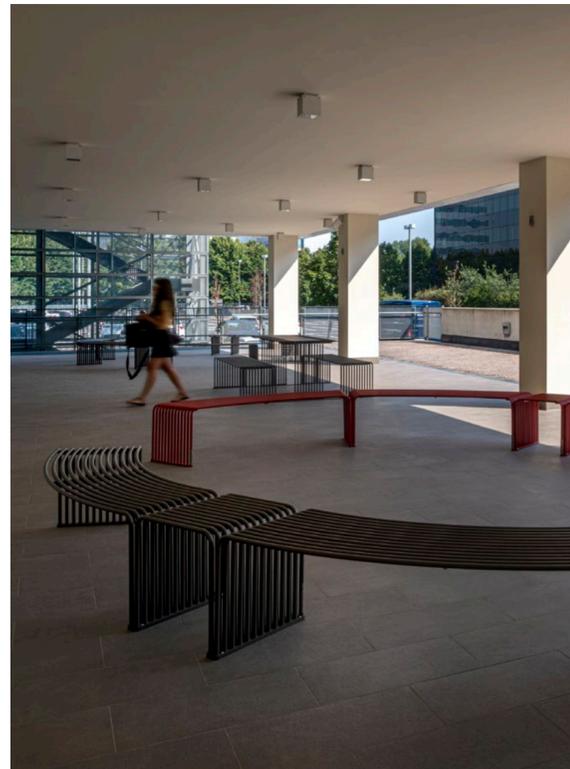
**eng /** *Design outdoor furniture is the new frontier of agile work: the perfect solution for combining performance and leisure. The terrace of CBA, a Milanese communication agency leader in brand design and branding for companies, has selected our design outdoor furniture to furnish its terrace. A multifunctional space, where moments of team work alternate with team building, in an extremely pleasant outdoor space where design and work support and accompany each other throughout the day.*



# SAN DONATO MILANESE

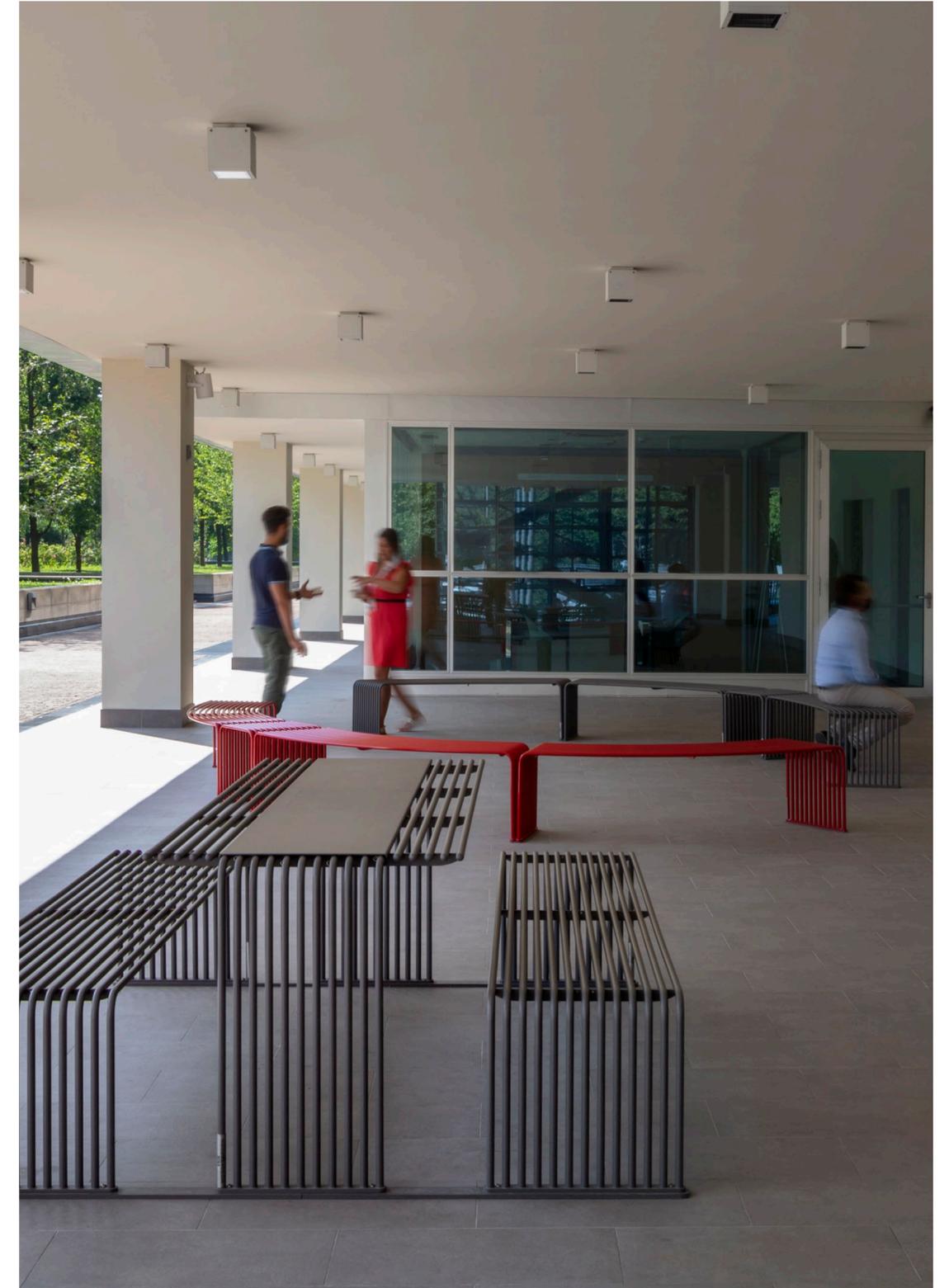
## MILANO

Outdoor uffici  
*Offices outdoor*



**ita /** Uno spazio zen viene riequilibrato dalle linee pulite della collezione outdoor ZEROQUINDICI.015. Panche concave e convesse, cubi e tavoli, resistenti agli agenti atmosferici e duraturi che arredano con creatività l'esterno degli uffici.

**eng /** *Such a zen space brought into balance by the ZEROQUINDICI.015 outdoor collection. Intensely weather resistant, lasting curved bench and straight benches and tables that furnish the outdoor of the offices with creativity.*



**SEDE**  
**FILIPPI 1971**  
*HEADQUARTER*  
*FILIPPI 1971*

**BERBENNO (BG)**

Terrazza panoramica  
*Panoramic terrace*



**ita /** L'outdoor della sede di Filippi1971 si veste con le nostre sedie Busy e i tavoli Ribaltone, un ufficio outdoor che non dimentica lo stile italiano. La purezza delle linee e l'effetto total white accompagnano questa splendida vista.

**eng /** The outdoor of the headquarters of Filippi1971 with our Busy chairs and Ribaltone tables, an office outdoor that doesn't forget the Italian style. Purity of lines and total white effect accompany this amazing view.

# CASSINA PLAZA

CASSINA DE  
PECCHI (MI)

Outdoor uffici  
*Offices outdoor*



*ita /* A pochi chilometri da Linate uno spazio esclusivo in cui le nuove frontiere della produttività passano dai nuovi processi produttivi. Uno spazio in cui lo Smart Working ridefinisce un nuovo modello di lavoro e dove la produttività cresce insieme alla valorizzazione della persona. In foto gli spazi esterni, circondati da una nebbia quasi mistica, segnano il nuovo orizzonte di una Milano sempre all'avanguardia.

*eng /* Few kilometers far from Linate an exclusive space in which the new frontiers of productivity pass from new production processes. A space where Smart Working redefines a new work model and where productivity grows together with the enhancement of the person. In the picture the external spaces, surrounded by a mystical fog, mark the new horizon of Milan, always at the forefront.

# EDUCATIONAL

---

**ita /** I mobili negli spazi educativi devono essere stimolanti e pronti per un uso intensivo. Lascia che la tua mente riceva la giusta energia per raggiungere i tuoi obiettivi, sedendoti su mobili innovativi che stimolano connessioni e discussioni. Crea diverse composizioni che stimolano la creatività, usa colori diversi, fissali a terra o lasciali liberi di creare composizioni sempre nuove. Dai forma al tuo futuro.

**eng /** *Furniture in educational spaces must be inspirational and ready for intensive use. Let your mind get the right energy for reaching your goals, by seating on innovative furniture that spark connections and discussions. Create different compositions that stimulate creativity, use different colors, fix to the ground or leave it free standing. Shape your future.*

# MICAMPUS

SPAGNA

Residenza universitaria  
*University residence*



**ita /** MiCampus è proprietario di residenze universitarie prestigiose, con oltre 6.000 posti letto distribuiti in 28 residenze in tutta Spagna. Nel 2020 inizia una grande operazione di rinnovamento, con Urbantime protagonista per gli spazi esterni dei campus di Madrid, Barcellona, Alicante e Getafe. Grazie al dialogo con lo studio di design JUUBRN, si studiano le soluzioni più efficaci per arredare i locali comuni.

**eng /** *MiCampus owns prestigious university residences, with over 6,000 beds spread across 28 residences throughout Spain. In 2020 it launches a major innovation operation, with Urbantime as protagonist for the outdoor spaces of the Madrid, Barcelona, Alicante and Getafe campuses. Thanks to the dialogue with the JUUBRN design studio, we studied the most effective solutions for furnishing common areas.*



**ita /** La trasversalità del prodotto, la grande resistenza e la qualità dei materiali, vengono così selezionati per portare bellezza e funzionalità a degli spazi ad uso intensivo.

**eng /** *The transversality of the product, the great resistance and the quality of the materials, are thus selected to bring beauty and functionality to spaces for intensive use.*



# CORK STREET STUDENT RESIDENCE

DUBLINO / *DUBLIN*

Residenza studentesca  
*Student accomodation*





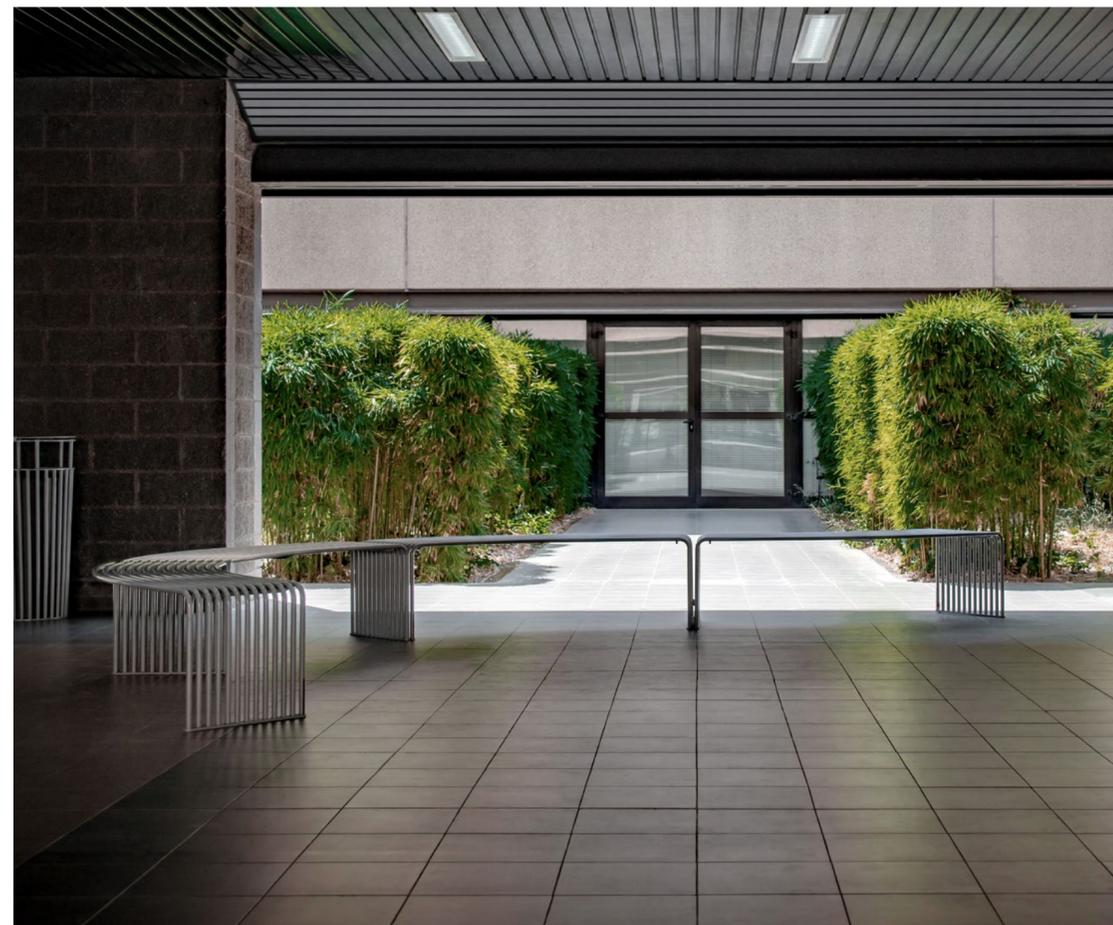
**ita /** Progettare gli spazi esterni di uno studentato universitario ha qualcosa di magico: le residenze sono i luoghi dove ci si incontra, ci si conosce, ma anche e soprattutto dove si inizia a trovare il proprio posto nel mondo. Spesso sottovalutati, sono luoghi di fondamentale importanza, e per questo meritano di essere arredati con arredi belli, funzionali, pratici e resistenti. Il progetto di Cork Street, personalizzato nei colori, riesce proprio in questo: a far sentire a casa chi a casa non è, a rendere uno spazio comune accogliente e desiderabile, a colorare le giornate con creatività e gusto.

**eng /** *Designing the outdoor spaces of a university student residence has something magical about it: residences are the places where people meet, get to know each other, but also and above all, where young people begin to find their place in the world. Often underestimated, they are places of fundamental importance, and for this reason, they deserve to be furnished with beautiful, functional, practical and resistant furnishings. The Cork Street project, personalised in its colours, succeeds precisely in this task: to make those who are not at home feel at home, to make a common space welcoming and desirable, to colour the days with creativity and taste.*

# UNIVERSITÀ TOR VERGATA TOR VERGATA UNIVERSITY

ROMA

Facoltà di Economia  
*Faculty of Economics*



**ita /** Progettata sul modello dei campus anglosassoni, l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" occupa un territorio di circa 600 ettari, all'interno del quale si erige la costruzione che ospita la facoltà di Economia. L'Università ha scelto gli arredi outdoor **Urbantime by Diemmebi** per accogliere gli studenti dei corsi dei dipartimenti di Economia e Finanza e Management e Diritto. Un progetto ampio, che decora l'atrio di ingresso dell'edificio.

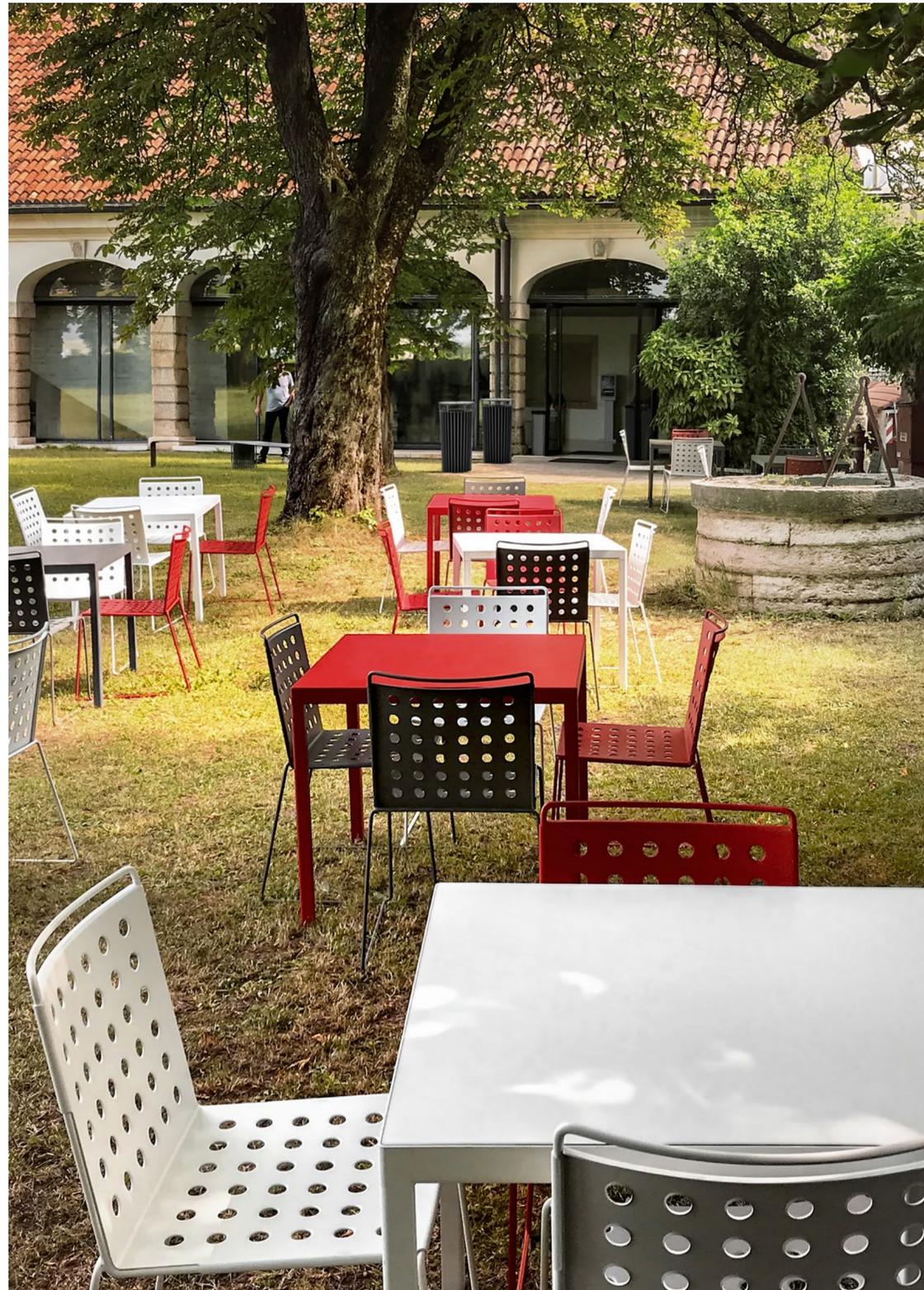
**eng /** *Conceived according to the model of Anglo-Saxon campuses, the "Tor Vergata" University of Rome occupies a plot of land with around 600 hectares that includes the building that houses the School of Economics. The university has chosen the outdoor decoration setting **Urbantime by Diemmebi** to greet the students attending the courses of the departments of Economics and Finance and Management and Law. An encompassing project that decorates the spacious entrance hall of the building.*

# CUOA BUSINESS SCHOOL

ALTAVILLA  
VICENTINA (VI)

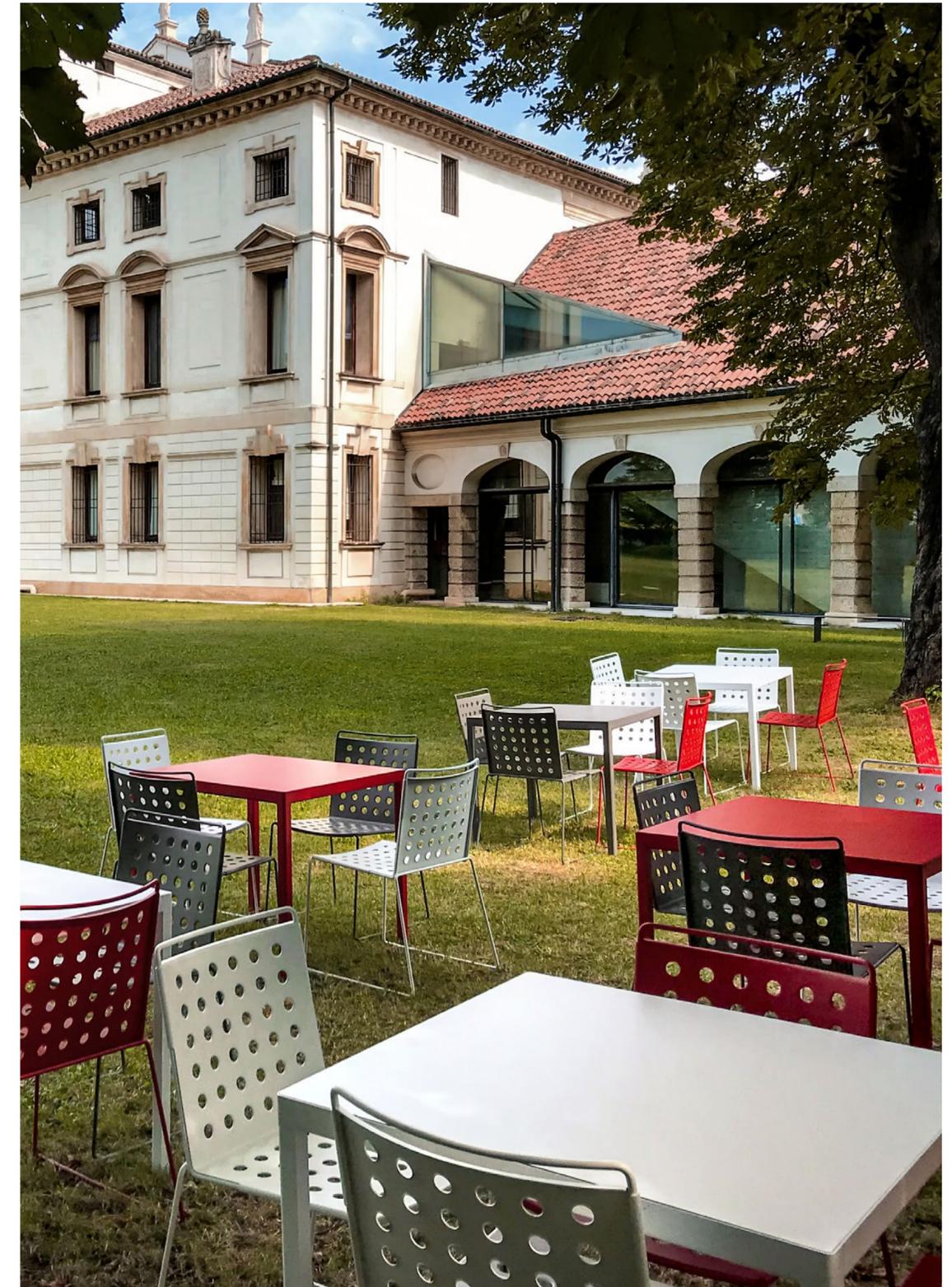
Fondazione privata  
*Private foundation*





**ita /** È nel giardino della prestigiosa business school CUOA, faro formativo del Nordest per manager, professionisti, imprenditori e giovani laureati, che prendono posto i nostri tavoli Passepartout e le sedie Busy. Nei colori rosso, antracite e bianco, questi arredi conferiscono ulteriore carattere alla sede, Villa Valmarana Morosini, permettendo così di sfruttare al meglio il giardino che ne fa da cornice alle attività di formazione e di networking.

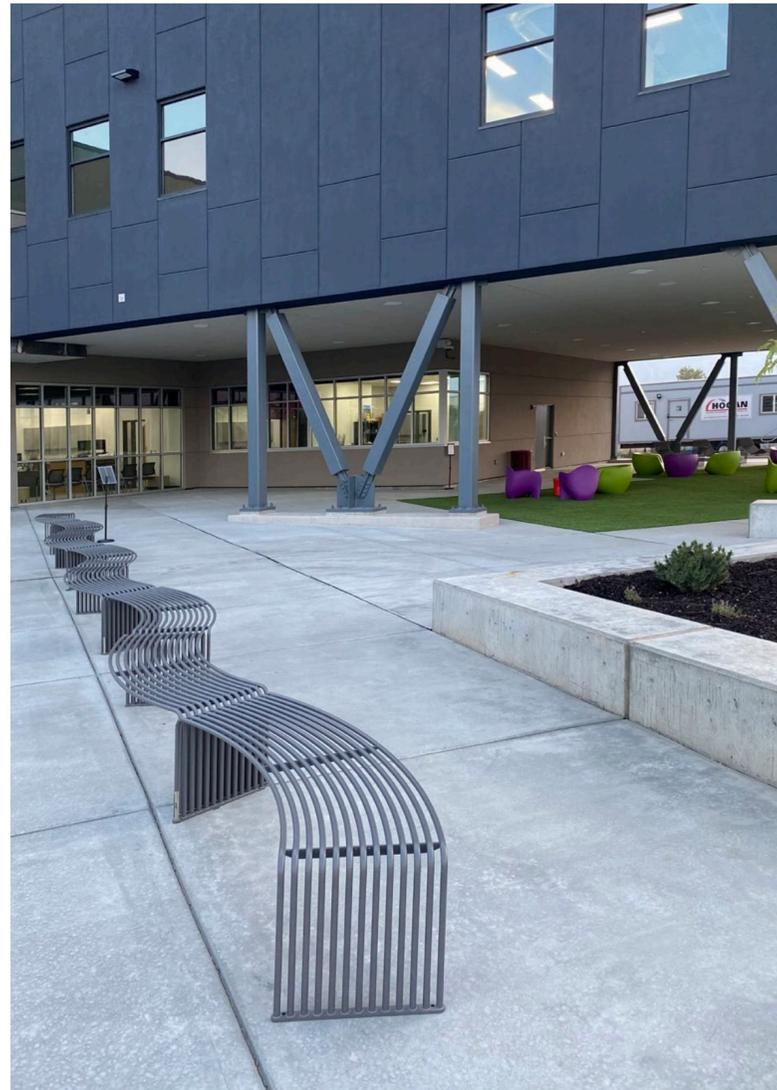
**eng /** *It is in the garden of the prestigious business school CUOA, a training beacon in the Northeast for managers, professionals, entrepreneurs, and young graduates, that our Passepartout tables and Busy chairs find their place. In the colours red, anthracite, and white, these furnishings add further character to the venue, Villa Valmarana Morosini, thus making the most of the garden that is the setting for the training and networking activities.*



# WEBER INNOVATION CENTER

UTAH

Atrio scuola superiore  
*High school hallway*



**ita /** Lo scopo e la missione della Weber Innovation Early College High School è personalizzare le opportunità degli studenti e accelerare l'apprendimento per la preparazione al college e alla carriera. La nostra collezione caratterizza gli esterni di questo bellissimo nuovo edificio in Ohio, USA.

**eng /** *The Purpose and Mission of Weber Innovation Early College High School is to personalize student opportunities and to accelerate learning for college and career readiness. Our collection characterizes the outdoor of this beautiful new building in Ohio, USA.*

# PUBLIC

---

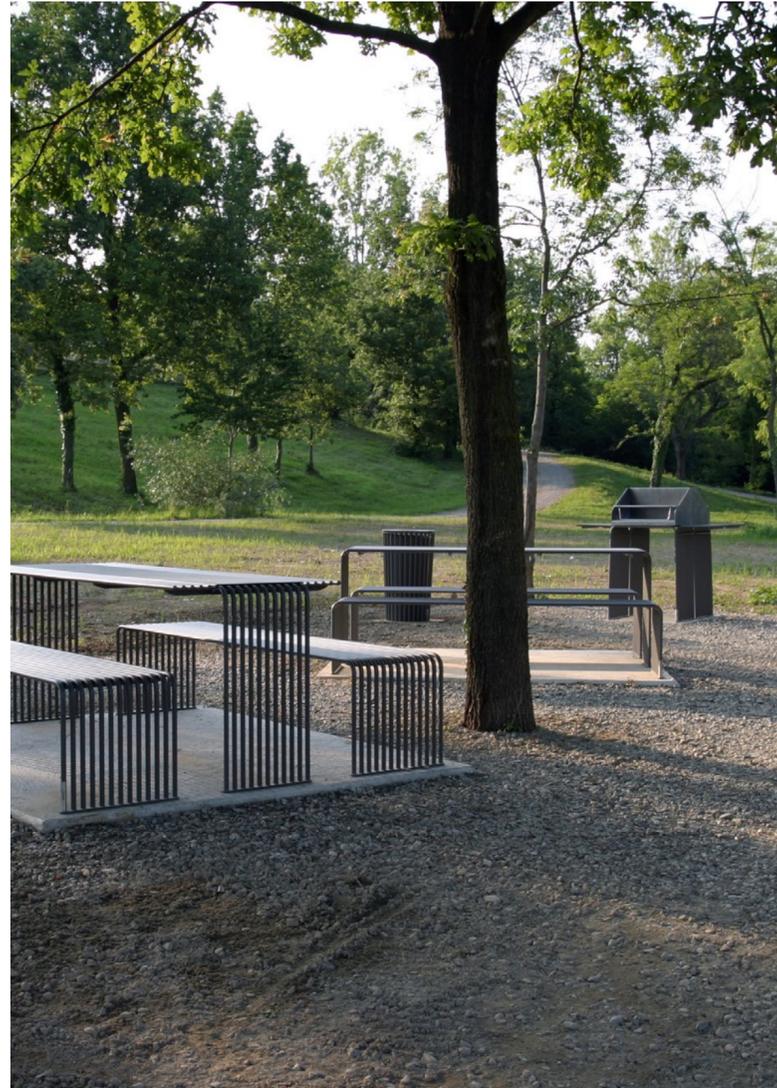
**ita /** Gli spazi pubblici meritano la stessa attenzione e qualità che cerchiamo di portare nelle nostre case. I nostri arredi si inseriscono con rispetto e umiltà, lasciando che l'ambiente sia protagonista e regalando momenti di confort e riposo in ogni momento della giornata. Crea spazi coordinati, dal cestino alla chaise longue, con una particolare attenzione ai materiali e alla sostenibilità. Il metallo, materiale principe della collezione, è infatti riciclabile all'infinito, estremamente resistente e di facile manutenzione: i tre pilastri per un design di arredo urbano eccezionale.

**eng /** *Public spaces deserve the same attention and quality that we have in our houses. Our furniture performs in silence and humility, letting the environment be the protagonist and giving moments of confort and rest at any time of day. Create coordinated public spaces, from the litter bin to the chaise longue, with a special attention to materials and sustainability. Metal, the main material of the collection, is in fact infinite recyclable, extremely durable and easy to maintain: the three pillars for an outstanding urban furniture design.*

# PISTA CICLABILE CYCLE PATH

ALMENNO SAN  
BARTOLOMEO (BG)

Sponde del fiume Brembo  
*Banks of the river Brembo*



**ita /** Siamo sulle sponde del fiume Brembo, un corso d'acqua con un nome dalle origini antiche, addirittura celtiche secondo quanto riportato dalla leggenda popolare. Da qualche anno ormai gli arredi della collezione Zeroquindici.015 arricchiscono il paesaggio fluviale, ancora perfettamente intatti. Un'ottima occasione per godersi piacevoli momenti all'aria aperta, all'insegna di un design raffinato, in cui qualità ed estetica sono percepibili ma non preponderanti rispetto all'esperienza dell'utente.

**eng /** We are on the banks of the river Brembo, a watercourse with a name coming from ancient origins, even Celtic according to popular legends. For some years now the furnishings of the Zeroquindici.015 collection enrich the river landscape, still perfectly intact. An excellent opportunity to enjoy pleasant outdoor moments, in the name of a refined design, in which quality and aesthetics are touchable but respect the user experience.



# LAGO DI SANTA CROCE SANTA CROCE LAKE

FARRA D'ALPAGO  
(BL)

ita / Amato dagli appassionati di windsurf, kitesurf e vela, il lago di Santa Croce rappresenta da tempo una delle punte di diamante dell'offerta in Alpago, capace di attirare turisti da tutto il mondo. Grazie alla collezione Zeroquindici.015, l'amministrazione comunale ha potuto decorare il prestigioso lago con elementi dal design trasparente, capaci di mantenere inalterata l'estetica del Parco. L'obiettivo finale dell'amministrazione, infatti, era quello di poter valorizzare il paesaggio senza impattare in maniera violenta sull'integrità dell'ambiente.

eng / Loved by windsurfing, kitesurfing, and sailing enthusiasts, Lake Santa Croce has long been one of the top offers of Alpago, able to attract tourists from all over the world. Thanks to the Zeroquindici.015 collection, the municipal administration has decorated the prestigious lake with elements of transparent design that keep the Park's beauty unaltered. The final goal of the administration, in fact, was to be able to enhance the landscape without impacting violently on the integrity of the environment.



**BIBLIOTECA  
COMUNALE  
MUNICIPAL  
LIBRARY**

ROZZANO (MI)

Porticato della biblioteca  
*Library porch*





**ita /** Uno spazio parzialmente coperto, in cui le travature in legno e i mattoni rossi coperti di graffiti creano uno spazio dal forte sapore urbano, questa è la biblioteca comunale di Rozzano, Milano. Un luogo sospeso, nell'attesa di essere vissuto.

**eng /** A partially covered space, in which the wooden beams and the red bricks covered with graffiti create a space with a strong urban taste, this is the municipal library of Rozzano, Milan. A suspended place, waiting to be lived.



# ASCENSORE PANORAMICO PANORAMIC LIFT

RIVA DEL GARDA (TN)

Sala d'attesa  
Waiting room



**ita /** A Riva del Garda le panchine della Collezione CORTINA.026 si inseriscono alla base del nuovissimo ascensore panoramico che collega in soli due minuti il centro storico di Riva del Garda con il Bastione veneziano.

**eng /** In Riva del Garda, the benches of the CORTINA.026 Collection are at the base of the brand new panoramic lift that connects the historic center of Riva del Garda with the Venetian Bastion in just two minutes.

# BASSANO DEL GRAPPA

## BASSANO DEL GRAPPA (VI)

Vie della città  
*Streets of the city*



**ita /** Magnifica meta ai piedi delle Alpi Venete, Bassano del Grappa è ricca di scorci pittoreschi, di palazzi storici, piazze vivaci e musei. Urbantime si inserisce in questo scenografico scenario rifornendo la città di nuovi cestoni per la spazzatura. La collezione .H24, selezionata per il gusto classico delle doghe e per l'estrema resistenza, si contraddistingue per essere un arredo urbano funzionale e dal grande gusto, perfetta per valorizzare la città veneta. La finitura antracite ai inserisce nel paesaggio circostante senza predominare e i materiali utilizzati, completamente riciclabili, testimoniano la volontà di innovare in un'ottica di sostenibilità e di attenzione alle future generazioni.

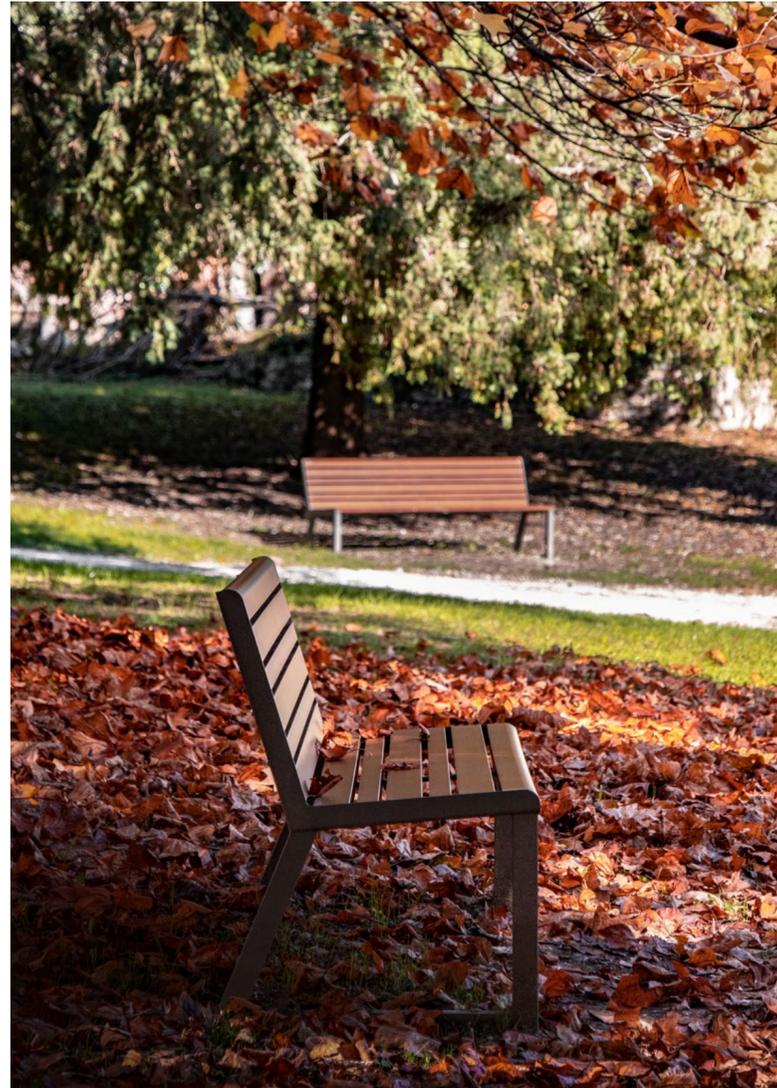
**eng /** A magnificent destination at the foot of the Venetian Alps, Bassano del Grappa is a city full of picturesque views, historic buildings, lively squares and museums. Urbantime fits into this scenographic scenario by supplying the city with new garbage bins. The .H24 collection, selected for the classic taste of the staves and for the extreme resistance, stands out for being functional urban furniture with great taste, perfect for enhancing the Venetian city. The anthracite finish fits into the surrounding landscape without predominating and the materials used, completely recyclable, testify the desire to innovate with attention to future generations.



# BIBLIOTECA CIVICA MUNICIPAL LIBRARY

VITTORIO VENETO (TV)

Parco esterno  
*Outdoor park*



**ita /** La Biblioteca Civica di Vittorio Veneto conserva un consistente fondo di libri rari e di pregio. Sono volumi di grande valore attinenti tutte le discipline (letteratura, storia, scienze, medicina, ecc.) di epoca variabile tra il 15. e il 20. sec.; all'esterno della biblioteca le nostre panche della collezione VENTIQUATTRORE.H24, concedono un momento di riflessione e si offrono come comodo appoggio alla lettura.

**eng /** *The Civic Library of Vittorio Veneto preserves a substantial collection of rare and valuable books. They are volumes of great value relating to all disciplines (literature, history, science, medicine, etc.) dating from the period between the 15th and 20th century; outside the library, our benches from the VENTIQUATTRORE.H24 collection allow for a moment of reflection and offer themselves as a convenient support for reading.*



# HOSPITALITY

---

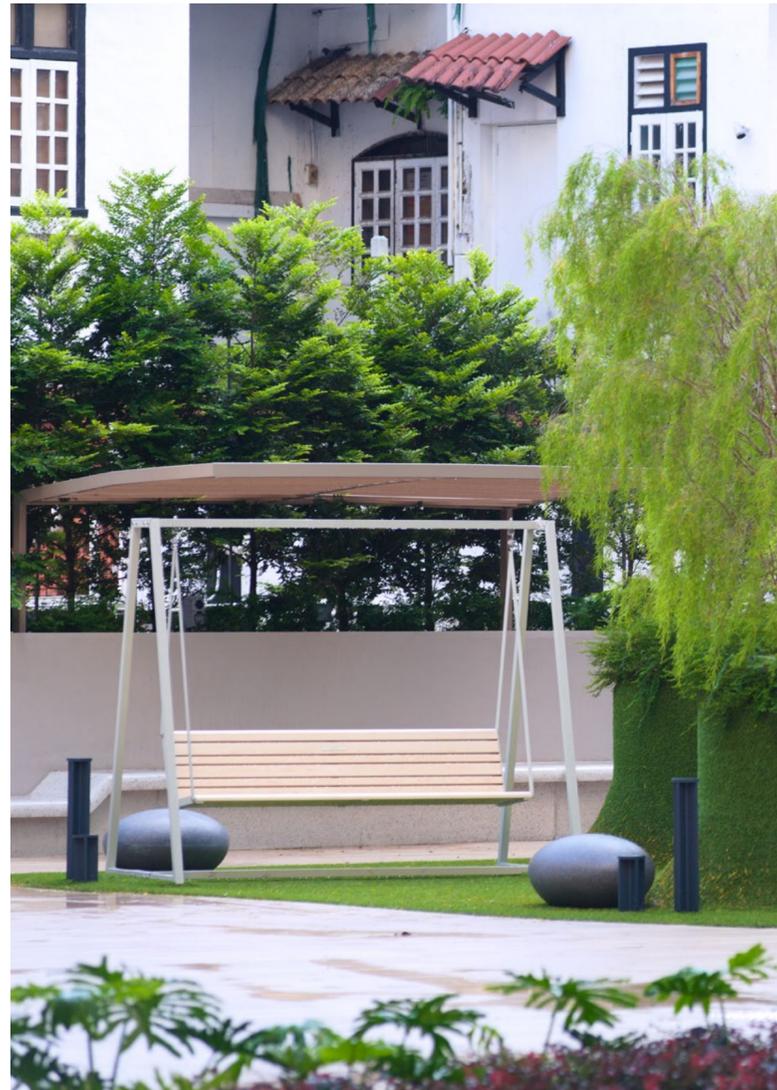
**ita /** Il nostro arredo si ambienta perfettamente in spazi commerciali ad uso intensivo perché viene testato in laboratorio per garantire le migliori performance in termini di durabilità e struttura. Fissalo al suolo oppure aggancialo con le barre di giunzione, entrambe le opzioni sono disponibili per consentirti di creare spazi outdoor flessibili. Gioca con i colori per creare spazi vivaci oppure scegli la nostra finitura antracite per creare spazi sobri ed eleganti.

**eng /** *Our furniture perfectly fits commercial and high-traffic areas because it's fully lab tested for durability and strength. Fix to the ground or connect with linking bars; both options are available to create flexible outdoor spaces. Play with colors to create vibrant outdoor spaces, or choose our anthracite finish to design sober and elegant environments.*

# TANGLIN MALL

SINGAPORE

Centro commerciale  
*Shopping center*



**ita /** I dondoli Urbantime sono progettati per unire le persone, offrendo più di una semplice seduta. Crea momenti che contano davvero, in ogni stagione, in spazi interni ed esterni, utilizzando materiali sostenibili e decorando con stile.

**eng /** *Urbantime swings are designed to gather people around, offering more than a seating option. Create and accommodate moments that truly matter, in any season, indoors and outdoors, using sustainable materials and always stylish.*



# SERRAVALLE DESIGNER OUTLET

ALESSANDRIA

Centro commerciale  
*Commercial center*





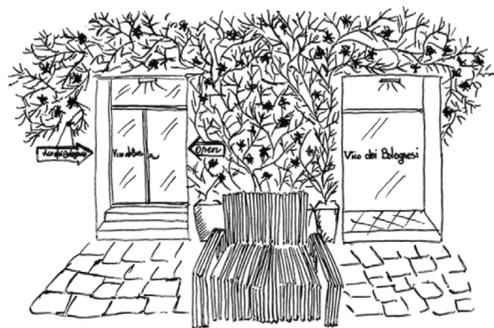
**ita /** Gli arredi outdoor Urbantime completano gli spazi esterni dell' outlet più grande d'Europa della McArthurGlen Group. Avanguardia italiana, l'outlet di Serravalle Scrivia, in provincia di Alessandria, si colora con i nuovi tavoli picnic della collezione 015. Arredare l'area giochi di questo centro commerciale ci porta grande soddisfazione e conferma la versatilità dei nostri arredi per esterni: spazi pubblici, centri commerciali, terrazze private e commerciali e università sono solo alcuni degli spazi in cui si inseriscono i nostri arredi outdoor.

**eng /** *Urbantime outdoor furnishings complete the outdoor spaces of Europe's largest outlet of the McArthurGlen Group. Italian avant-garde, the outlet of Serravalle Scrivia, in the province of Alessandria, is coloured with the new picnic tables of the 015 collection. Furnishing the play area of this shopping centre brings us great satisfaction and confirms the versatility of our outdoor furnishings: public spaces, shopping centres, private and commercial terraces and universities are just some of the spaces in which our outdoor furniture has been inserted.*

# VICO DEI BOLOGNESI

LECCE

Negoziò nel centro storico  
*Shop in old town*



**ita /** Nel cuore di Lecce Vico dei Bolognesi: concept store, B&B e Bistrò si fondono nei 200 m2 di un palazzo storico, in cui anche Diemmebi lascia la sua impronta distintiva. Il divano 0.15 diventa infatti protagonista dell'allestimento esterno, in una composizione fluida che permette di comporre e scomporre il divano rendendolo prima elemento classico che poi a piacere si trasforma in due poltroncine dal bracciolo centrale condiviso. Un gioco continuo che caratterizza gli spazi e arricchisce la facciata.

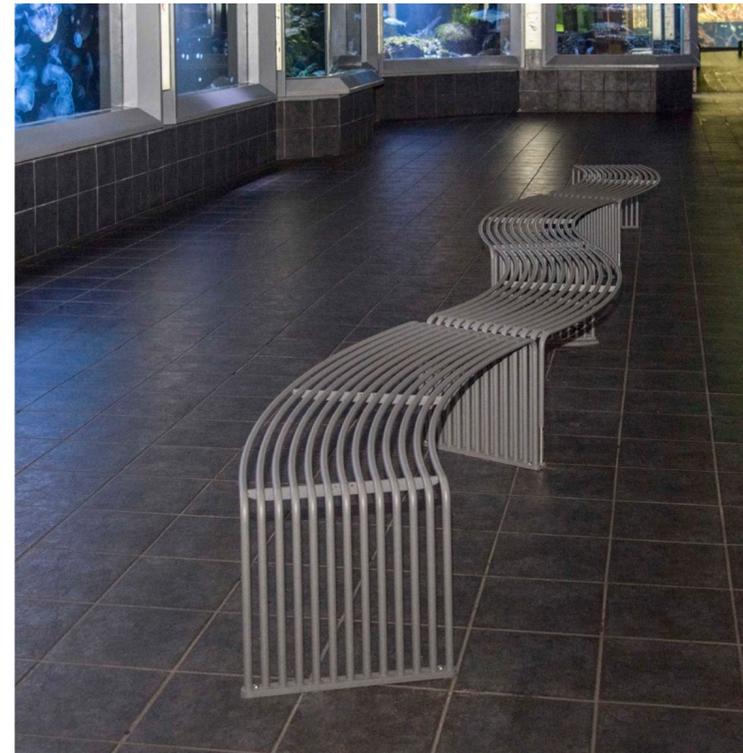
**eng /** In the heart of Lecce, Vico dei Bolognesi: Concept store, B&B, and Bistro inhabit the 200 m2 of a historical building, where Diemmebi also leaves its distinctive mark. The 0.15 sofa becomes the protagonist of the external set-up, in a fluid composition that lets you put together and pull apart the sofa, making it first a classic element and then, at will, it turns into two armchairs with a shared central armrest. A continuous game that characterizes the environment and enriches the facade.



# ZOO DI BERLINO *BERLIN ZOO*

BERLINO

Acquario  
*Aquarium*



**ita /** In un contesto particolare come quello dell'acquario di Berlino, la panca concava e convessa Zeroquindici.015 funge da seduta per i visitatori e allo stesso tempo da elemento di decoro per gli ambienti. Per non forare il pavimento sono state utilizzate delle piastre di connessione che permettono di collegare le panchine tra loro mantenendo la stabilità della seduta.

**eng /** In an emotional context as the Aquarium Berlin, the flat bench concave or convex Zeroquindici.015 serves as seating for visitors and at the same time as decorative element for the environments. The installation was made without drilling the floor, using linking devices that allow to connect the benches and improve the stability of the whole seat.

## BAR EDIS & ALE CAFÈ EDIS & ALE

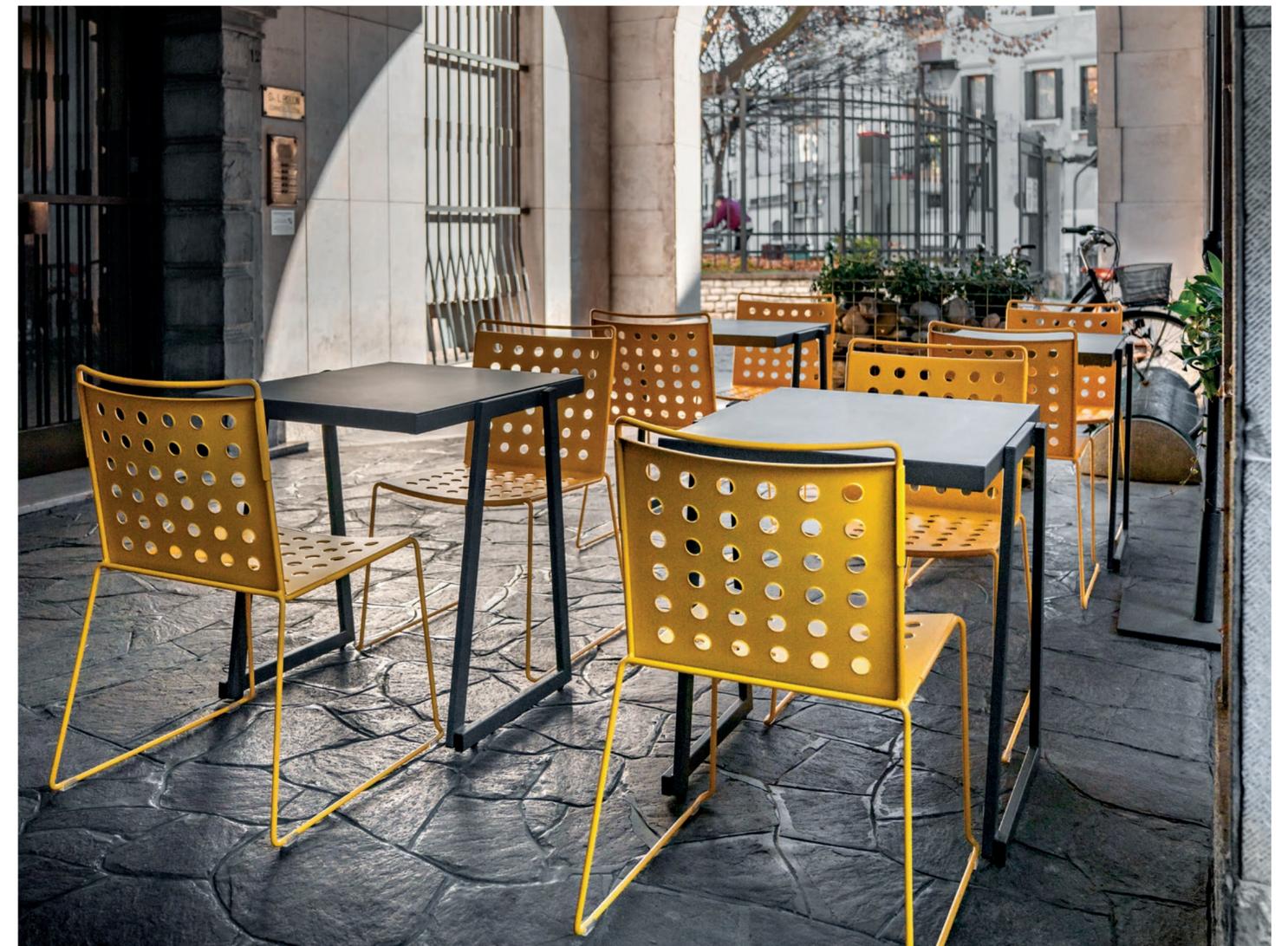
TREVISO (TV)

Dehor esterno  
*Outdoor area*



**ita /** Le sedie da esterno Busy e i tavolini Cortina arredano il bar Edis&Ale, un piccolo locale trevigiano. L'aria frizzante di Novembre, gli alberi quasi del tutto spogli e gli addobbi natalizi che iniziano a scaldare l'atmosfera...Un centro città che ritrova calore grazie ai colori autunnali e che viene valorizzato dal giallo oro delle sedute, che risaltano sul ciottolato antracite. Gli arredi in metallo Urbantime, resistenti e di grande praticità perché impilabili e di facile pulizia, sono ideali in una situazione di arredo esterno.

**eng /** *The outdoor chairs Busy and the Cortina tables furnish the Edis & Ale bar, a small Treviso venue. The crisp air of November, the trees almost completely bare and the Christmas decorations that begin to warm the atmosphere...A city center that finds warmth thanks to the autumn colors. All is enhanced by the golden yellow of the chairs, which stand out on the anthracite cobblestone. Urbantime metal furniture, resistant and very practical thanks to the stackability and easy to clean, are ideal in an outdoor furnishing situation.*



# PASTICCERIA ACQUARIO ACQUARIO PASTRY

SANT'OMOBONO  
TERME (BG)

Terrazza esterna  
Outside terrace

*ita /* Gli ambienti rustici di questa pasticceria, che richiamano la storia architettonica del nostro paese si alternano ad ambientazioni più moderne in una cornice unica di design. Acquario, pasticceria artigianale, sceglie come sede una vecchia stalla con sovrapposto fienile a cui nel tempo furono aggregati i vani abitativi del contadino che vi risiedeva. Abbandonata da molto tempo e circondata non più da pascoli e da campi coltivati, ma dall'abitato contemporaneo, si è scelto di agire nell'edificio nel pieno rispetto del suo antico proposito, accostando però alla tradizione dei prodotti dal design più moderno. Ribaltino assolve perfettamente lo scopo, accompagnando ogni ambientazione senza prevaricare, grazie alle sue linee pulite e contemporanee.

*eng /* The rustic environments of this pastry shop, which recall the architectural history of our country, alternate with more modern settings in a unique design setting. Acquario, artisan pastry shop, chooses an old stable with a barn to which, over time, were aggregated the living spaces of the farmer who resided there. Abandoned for a long time and no longer surrounded by pastures and cultivated fields, but by the contemporary town, it was decided to operate in the building in full respect of its ancient purpose, while combining the tradition with products of a more modern design. Ribaltino perfectly fulfills the purpose, accompanying every setting without overdoing it, thanks to its clean and contemporary lines.



# RESIDENTIAL

---

**ita /** In Urbantime la versatilità è fondamentale per un buon progetto, ecco perché siamo abituati a dire che le nostre gamme vanno dalla casa alla città. Utilizzando i nostri prodotti nel tuo patio, giardino o terrazzo puoi condividere con la tua famiglia e i tuoi amici momenti piacevoli, circondato dal raffinato design italiano e con il vantaggio di avere mobili di alta qualità e duraturi, con tutti i test e certificati richiesti negli spazi pubblici .

**eng /** *At Urbantime versatility is fundamental for a good project, that's why we are used to say that our ranges go from the house to the city. By using our products in your patio, garden or terrace you can share with your family and friends pleasant moments, under a refined Italian design and with the advantage of having high quality long lasting furniture, with all the tests and certificates as required in public spaces.*

## CASA PRIVATA PRIVATE HOUSE

SACILE (PN)

Portico esterno  
*Outdoor porch*



**ita /** Urbantime non è solo arredo urbano, ma anche residenziale. Tavoli e sedie dalle linee decise per arredare senza sovrastare, accompagnando la progettazione architettonica con gusto senza mai prevaricare. È così che il tavolo Passepartout, con il piano in vetro nella versione bicolore si inserisce alla perfezione in questa terrazza, insieme alle sedie in tondino Eclipse, creando un gioco di riflessi e di trasparenze, di luci e di ombre capaci di valorizzare un ambiente estremamente lineare e moderno.

**eng /** Urbantime is not only urban furniture, but also residential. Tables and chairs with decisive lines to furnish without overhanging, accompanying the architectural design with taste without overpowering. This is how the Passepartout table, with the glass top in the bicolor version, fits perfectly into this terrace, together with the Eclipse rod chairs, creating a play of reflections and transparencies, of lights and shadows capable of enhancing an extremely linear and modern environment.



# CASA PRIVATA PRIVATE HOUSE

VITERBO (PN)

Terrazza esterna  
*Outdoor terrace*



**ita /** Le sedute della collezione Zeroquindici.015 arricchiscono una prestigiosa terrazza progettata dall'architetto Gianfranco De Santis. Il divano 015 è un sistema componibile costituito da un bracciolo e da una seduta ergonomica infinitamente accostabili in numerose soluzioni che stimolano la creatività: poltrona monoposto per chi vuole ritagliarsi un piacevole momento tutto per se, un divano a due posti per i primi incontri di due innamorati, o perché no un maxi serpentine sul lungo mare. La struttura è in tubolari in acciaio zincato e verniciato con polveri poliestere in diversi colori.

**eng /** *The seats of the Zeroquindici.015 collection decorate a prestigious terrace designed by the architect Gianfranco De Santis. Zeroquindici.015 Sofa is a modular system consisting of one arm and an ergonomic seat that can be infinitely combined in numerous solutions that stimulate creativity: one-seater chair for those who want to enjoy a pleasurable moment entirely for themselves, a two-seater sofa for the first meetings of two lovers, or why not a maxi snake on the waterfront. The structure of the Zeroquindici.015 Sofa is made of polyester powder coated steel tube available in different colours. Hot-dip galvanized treatment for outdoor spaces*

# EVENTS

---

**ita /** Quando pianifichi un evento, il tuo obiettivo è far vivere alle persone un'esperienza indimenticabile. Avere un partner affidabile come Urbantime ti garantirà una tempistica di consegna rispettata, e soprattutto un buon interlocutore in grado di consigliare e comprendere le tue esigenze. In questo modo sarà più facile scegliere i prodotti giusti per adattarsi al tuo spazio.

**eng /** *When you plan an event, your goal is to let people live a beautiful experience. Having a reliable partner as Urbantime will grant you a respected timeline of delivery, and most of all a good interlocutor able to advise and understand your needs. This will make it easier to choose the right products in order to suit your space.*

# TRIENNALE DI MILANO

## MILANO

Palazzo dell'Arte  
*Palazzo dell'Arte*



**ita /** Un tuffo nel passato, uno dei primi eventi in cui la collezione Urbantime si è mostrata al pubblico. In occasione della Milano Fashion Week 2015 abbiamo aderito alla prima edizione di Milano Moda Graduate, accompagnando con stile i bellissimi lavori realizzati dagli studenti delle scuole di moda italiane.

**eng /** A dive into the past, one of the first events in which the Urbantime collection showed itself to the public. On the occasion of the Milan Fashion Week 2015 we joined the first edition of Milano Moda Graduate, accompanying with style the beautiful works made by the students of the Italian fashion schools.

# SETTANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA FERRARI

*FERRARI 70th  
ANNIVERSARY*

MARANELLO (MO)

Evento  
*Event*



**ita /** Nel 2017 la collezione Urbantime by Diemmebi è stata il set dell'evento esclusivo dedicato ai 70 anni della Ferrari. A Maranello, l'incontro tra design e auto sportive, in cui la collezione ZEROQUINDICI.015 ha accompagnato la pista in un gioco sinuoso di curve e linee. Un evento memorabile.

**eng /** In 2017 the Urbantime by Diemmebi Collection was the setting for the exclusive event dedicated to the 70 years of the Ferrari car manufacturer. In Maranello, the encounter between cars and design, in which our ZEROQUINDICI.015 benches accompanied the track in a sinuous game of lines, a memorable event took place.

# PANARIA

Stand Cersaie  
Stand Cersaie



**ita /** Fondata nel 1974, Panariagroup è oggi una realtà internazionale con un cuore fortemente italiano, presente in oltre 130 paesi nel mondo grazie a una vasta rete commerciale. Eccellere, nel mondo della ceramica di lusso, significa saper generare sempre prodotti ad altissima componente tecnologica e impreziosirli con la massima attenzione estetica, con la cura di ogni dettaglio. Per soddisfare al meglio i gusti della fascia più elevata ed esigente del mercato, Panariagroup adotta da sempre la formula dell'eccellenza, unendo storica sapienza artigianale e attitudine all'avanguardia tecnologica. Per questo, siamo orgogliosi di poter vantare la presenza dei nostri arredi nello stand di un'azienda che troviamo vicina nei nostri valori del made in Italy e della qualità.

**eng /** Founded in 1974, Panariagroup is today an international reality with a strongly Italian heart, present in over 130 countries around the world thanks to a vast commercial network. Excelling in the world of luxury ceramics means knowing how to always generate products with the highest technological component and embellish them with the utmost aesthetic attention, with attention to every detail. To best satisfy the tastes of the highest and most demanding market segments, Panariagroup has always adopted the formula of excellence, combining historical craftsmanship and an aptitude for cutting-edge technology. For this reason, we are proud to be able to boast the presence of our furnishings in the stand of a company that we find close in our values of made in Italy and quality.



Enjoy your **URBANTIME**

Per vedere tutti i progetti consultate il nostro sito e i nostri canali social  
*To see all the projects consult our website and our social channels*  
**www.urbantime.it**



Diemmebi S.P.A.



Diemmebi S.P.A.



Diemmebi



urbantime\_official

**Art Direction**  
Basaglia + Rota Nodari